DÉTAIL GÉNÉRAL

DES FERS,

FONTE, SERRURERIE, &c.



DÉTAIL GÉNÉRAL
DES FERS,
FONTE, SERRURERIE,
FERRURE ET CLOUTERIE,
A L'USAGE DES BÂTIMENS;
AVEC LES TARIFS DES PRIX.

Dédié à Mgr le Duc DE CHARTRES.

PAR M. BONNOT, Vérificateur de Serrurerie.

Volume *in*-8°. 6 livres broché.



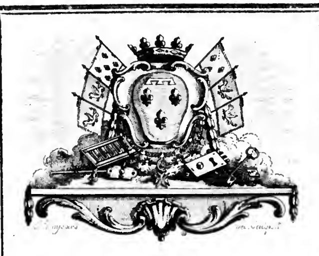



A PARIS,

Chez { BENOÎT MORIN, Imprimeur-Libraire, rue S. Jacques, près celle de la Parcheminerie, à la Vérité.
L'AUTEUR, rue du Four, Carrefour de la Croix-Rouge, maison du Papetier.

M. DCC. LXXXII.

Avec Approbation, & Privilege du Roi.



A

SON ALTESSE SÉRÉNISSIME

MONSEIGNEUR

LE DUC DE CHARTRES,

PRINCE DU SANG.

MONSEIGNEUR,

LA protection que VOTRE ALTESSE SÉRÉNISSIME accorde aux Arts & aux Découvertes

essentielles, est le motif qui me fait la supplier de vouloir bien agréer la Dédicace d'un Ouvrage, auquel je travaille depuis plusieurs années. En l'entreprenant, j'ai eu pour objet d'être utile à ma Patrie, & d'en faire l'hommage à VOTRE ALTESSE SÉRÉNISSIME.

Je suis avec le plus profond respect,

MONSEIGNEUR,

DE VOTRE ALTESSE SÉRÉNISSIME,

Le très-humble & très-obéissant serviteur, BONNOT.

EXTRAIT

DES REGISTRES

DE L'ACADÉMIE ROYALE D'ARCHITECTURE DE PARIS.

Ce lundi 22 Avril 1782.

L'ACADÉMIE étant assemblée, d'après le Rapport des Commissaires (Messieurs de l'EPÉE & PARIS,) elle a dit que le *Traité général des Fers*, fait par le sieur BONNOT, peut être utile, tant aux Particuliers qui voudront faire construire,

qu'aux Architectes lorsqu'ils estimeront ces sortes d'Ouvrages.

Certifié conforme à ce qui est porté sur le Registre. Au Louvre, ce 23 Avril 1782.

J. M. SEDAINE, Secretaire perpétuel de ladite Académie.

PRÉFACE.



PRÉFACE.

L'ORDRE & le plan que j'ai adoptés dans cet Ouvrage, & la précision dont je me suis fait une loi, m'y ont fait omettre quelques observations que je crois devoir placer ici, parce qu'elles tiennent essentiellement à la matiere que j'ai traitée.

Les personnes qui ne cherchent dans un Livre que leur amusement, ne doivent pas s'arrêter à celui-ci. Il ne peut servir ni au plaisir de ses Lecteurs, ni même à donner de l'amour-propre à son Auteur; car j'ai cru devoir renoncer à toutes les jouissances de ce sentiment naturel, en me renfermant dans le ton qui convient à mon sujet. Mais si cet Ouvrage offre des moyens d'économie aux Particuliers qui font bâtir; s'il est utile aux Architectes qui ont obtenu leur confiance, & aux Marchands, tant de cette Ville que des Provinces; s'il épargne du

perdu pour l'Architecte chargé de vérifier & de régler un Mémoire : il faut qu'il examine d'abord s'il a été fait par le Serrurier, par son Commis, ou par un Toiseur en tous Ouvrages de bâtimens; il faut qu'il sçache si le Serrurier qui le lui a remis, a coutume de puiser dans les meilleures sources, tant dans les Fabriques que chez les Marchands, afin de lui allouer des prix supérieurs à ceux des Ouvrages courans & des Fournitures communes. Il a besoin d'analyser & d'appliquer toutes les dénominations de Serrures ou Ferrures, pour suppléer à l'inexactitude ordinaire des Mémoires, qui, dans un détail souvent fort long d'une seule piéce, offrent à peine deux ou trois termes propres à la chose qu'on veut désigner. Or je me flatte qu'en jettant un coup d'œil sur le résultat de mon travail, cet Architecte fera sans peine, & en peu de temps, ce qu'il n'auroit fait que lentement & d'une maniere incertaine.

Je n'ai porté à chaque article de Serrures & Ferrures que les prix de Fabrique, en

y ajoutant ce qu'ils coûtent de plus, rendus dans les Magaſins de Paris; j'ai conſervé aux gros fers en général leur prix courant en réglement. D'après cela on m'objectera peut-être qu'il eſt difficile de fixer un prix à toute eſpece de fournitures, vu que les articles d'*eſtimation* & *à façon* doivent changer ſuivant le local; & que je n'ai point marqué, comme très-difficile à prévoir, la différence que la main-d'œuvre doit apporter aux prix ordinaires. Je répondrai qu'en ajoutant à mes prix les gâches, vis, menus détails, ajuſtages & poſes, avec le bénéfice dû au Serrurier, tout Vérificateur pourra ſe répondre de la juſteſſe de ſes eſtimations (*).

(*) Pour faciliter à Meſſieurs les Architectes les moyens de modérer toute eſpece de Mémoires de Serrurerie & de Ferrure pour la fourniture d'un bâtiment, (ce qu'ils s'attendoient peut-être de trouver dans mon Ouvrage,) je les préviens que j'ai établi en effet des principes certains ſur tous genres d'Ouvrages, même juſqu'aux faux-frais

Mais il eſt temps de répondre aux objections qu'on ne manquera pas de me faire. Les Marchands de Paris ſe plaignent avec raiſon, depuis pluſieurs années, du temps qu'ils perdent à écrire dans les Fabriques, notamment en Picardie, pour rectifier les fautes des Ouvriers dans la partie de la Ser-

---

qui doivent s'enſuivre. J'ai fixé les prix que chaque nature d'Ouvrage coûte aux Serruriers, en obſervant néanmoins qu'ils ne ſont pas cenſés tirer des Fabriques; qu'ils ne peuvent pas toujours acheter comptant chez les Marchands de Paris, & que par conſéquent ils ſont obligés de ſupporter des frais, tels que le bénéfice dû au Marchand, bénéfice conſidérable, vu la cherté des loyers, & les riſques qui ſont inſéparables du crédit. J'ai ſupputé les ports & rapports dans les bâtimens; les momens employés à aller prendre les meſures; le temps que l'on perd à recevoir les ordres des ſupérieurs, celui des poſe, dépoſe, racommodage, repoſe, & autres incidens de même nature, & une infinité de menus faux-frais, en y ajoutant des retards fréquens dans les paiemens à leur faire. D'après tous ces divers calculs j'ai établi ſur des procédés certains les prix qu'il convient de leur accorder en réglement; & je me ferai toujours un devoir d'en donner communication à Meſſieurs les Architectes qui m'honoreront de leur confiance.

rurerie, & de quelques ſortes de Ferrures à l'uſage du bâtiment. C'eſt leur donner ſans doute de nouveaux motifs de plainte, que d'aider à l'intelligence de différens Entrepreneurs-Serruriers qui ſe ſont déjà accoutumés à s'adreſſer directement aux Fabriques, afin de jouir par là du bénéfice des Marchands. Mais comme on ne peut pas faire un crime aux Entrepreneurs de chercher à avoir une partie de ces objets de la premiere main, afin de pouvoir procurer aux Particuliers qui font bâtir, des prix inférieurs à ceux mêmes du paſſé, quoique les marchandiſes ſoient portées actuellement au plus haut prix, j'ai cru auſſi pouvoir ſeconder leurs vues, ſans mériter aucun reproche. C'eſt ſe rendre utile aux uns, ſans être injuſte envers les autres.

On me reprochera auſſi ſans doute d'avoir oſé fixer le prix de chaque objet de Serrureries ou de Ferrures que l'on tire des Fabriques, tandis que le cours du temps, la nature de l'Ouvrage, & l'adreſſe de l'Ouvrier,

y caufent des variations d'une année à l'autre. Cette objection pourroit ne pas être fans fondement; mais j'ai préfumé qu'il n'étoit prefque plus poffible que les Marchandidifes, fur-tout celles de Serrureries, puffent fupporter de long-temps des augmentations fenfibles; je crois au contraire qu'on doit s'attendre à quelque diminution, puifque les prix font maintenant au plus haut degré connu jufqu'à nos jours.

Il y a bien des détails qui ne font point dans cet Ouvrage, & qu'on defireroit y trouver. Par exemple, je n'ai pas dit que pour une porte de telle façon il faut des fiches, ou autres ferrures de tel genre ou de telle grandeur, par la raifon qu'une partie des profils actuels en Menuiferie exige le plus fouvent qu'on ferre fur pivots, tant les portes d'armoires, que celles de cabinets ou d'appartemens. Cet ufage eft d'autant mieux raifonné, qu'une porte une fois fufpendue fur pivots eft rarement fujette à baiffer; ce qui arrive à celles où l'on a

employé des fiches tant à vafes, que rivées ou à bouton.

Quant aux Serrures, on les defire plus ou moins longues, de telle qualité, forme, ou efpece; enfin on les veut fouvent avec un petit verrou intérieur; ou, pour économifer, on y fupplée par un bec-de-canne, mais avec un petit verrou. On obferve cependant que lorfqu'on eft gêné pour les paffages, au-lieu d'employer, foit aux Serrures, foit aux Becs-de-canne, un bouton double, on les garnit de boucles, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. On eft encore dans l'ufage d'employer des Serrures fans cloifon, qui fe font toujours exprès pour être adaptées aux différentes portes, & qui s'entaillent de leur épaiffeur. C'eft par une infinité de raifons femblables que je n'ai pu me déterminer à donner un état des Ferrures convenables à chaque porte en particulier.

Je dois dire ici, à propos des Serrures ou Becs-de-canne dont je viens de parler,

qu'on fera toujours mieux de les préférer aux Serrures ordinaires qui ſont ſans verrou ; car lorſqu'on fait uſage de ces dernieres, on ne peut ſe diſpenſer de poſer au-deſſus une targette, d'où s'enſuit toujours l'inconvénient ſuivant : c'eſt qu'en tirant une porte à ſoi un peu fort, le bout de la courſe de la targette ſe ferme dans ſon crampon toutes les fois qu'elle n'eſt pas garnie d'un valet. De là il réſulte de fréquentes réparations, qui, jointes aux acceſſoires, ne laiſſent pas d'occaſionner de grandes dépenſes.

Ces réparations, auſſi incommodes que diſpendieuſes, m'ont fait naître une idée qui peut devenir importante, & pour laquelle je ſollicite l'attention de mes Lecteurs. On ſe voit forcé à tout moment d'avoir recours au Serrurier, qui remplit ſa tâche; ce n'eſt pas tout, il faut enſuite le Menuiſier, & ſouvent même le Peintre pour faire les raccordemens. C'eſt ainſi que ſe multiplient journellement les travaux

intérieurs pour la partie ſeulement du Serrurier : le Mémoire groſſit à meſure, & au bout de l'année on eſt effrayé du total des menues réparations. Outre les débourſés que cauſent ces réparations, on a encore l'inconvénient de voir ſans ceſſe aller & venir dans les appartemens une partie des différens Entrepreneurs d'une maiſon. Les Princes même dans leurs palais ne ſont pas à l'abri de cette ſorte de perſécution. N'y auroit-il pas un moyen de s'affranchir de ces uſages anciens & vraiment abuſifs ? Oui, il y en auroit un, qui ſeroit de commencer d'abord par employer les genres de Serrures ou Ferrures convenables aux places qui doivent les recevoir, en ayant ſoin de ne poſer aucune Serrure ſans-deſſus-deſſous. Mais les grandes Maiſons de la Capitale auroient encore un autre parti à prendre, qui ſeroit tout-à-la fois commode & économique. On trouve quelques Artiſtes qui connoiſſent parfaitement, même à Paris, toutes les ſortes de Ferrures de bâtimens

qui ont été tirées des différentes Fabriques. Ne pourroit-on pas confier à un de ces Artiſtes intelligens le ſoin de rechercher & de faire faire ſous ſes yeux toutes les réparations néceſſaires, tant dans l'intérieur que dans l'extérieur des appartemens? Cet homme éclairé auroit le titre d'*Inſpecteur des Réparations*. Pour ſentir ſon utilité, on n'a qu'à enviſager pour un moment les inconvéniens qu'il feroit diſparoître. A la moindre réparation à faire on fait avertir ſon Architecte, dont on interrompt les travaux. Celui-ci forcé d'aller viſiter ſouvent l'ouvrage d'un inſtant, ſe voit encore obligé de mander tel ou tel Entrepreneur, & de lui donner ſes ordres. Les heures s'écoulent, & tandis que le Propriétaire murmure & ſe plaint de la négligence apparente & de l'Entrepreneur & de l'Architecte, ce dernier perd à des examens trop ſouvent minutieux un temps qu'il auroit employé utilement dans ſon cabinet. Ne feroit-il pas plus court & plus naturel, que le ſuſdit

Inſpecteur, après s'être aſſuré des réparations inſtantes, ſe chargeât d'avertir auſſitôt l'Entrepreneur, qui agiroit & répareroit ſur le champ? Je pourrois étendre plus loin ces réflexions; mais je me hâte de paſſer à un objet important, qui ſera propre à les mieux faire connoître.

Je crois qu'un Inſpecteur ou Controlleur du détail des Fers feroit abſolument néceſſaire quand il ſera queſtion de fortes entrepriſes, telles que des travaux publics. Cet Artiſte éclairé ſeroit chargé, non-ſeulement de fixer les groſſeurs & qualités des Fers, prendre les peſées à meſure des livraiſons, & indiquer leurs places; mais encore de procurer des moyens d'économie en tirant de la premiere main différens objets, comme certains fers de calibre extraordinaire, plaques de fonte de fer en général, les bornes, les tuyaux tant des deſcentes que des conduites des eaux, & en partie les Serrures & Ferrures, que tout Propriétaire n'a eu juſ-

qu'à préfent que de la troifieme main, & qu'il a payées par conféquent beaucoup plus cher. Je ne ferois pas furpris de voir adopter un jour cette nouvelle branche d'économie. Ce feroit le moyen de laiffer plus de temps à un Architecte, qui, fouvent occupé d'une entreprife confidérable, fe trouve tout-à-la-fois obligé de donner des ordres à plus de quinze différens Chefs-Entrepreneurs. Il feroit plus à portée de fuivre les détails immenfes de la main-d'œuvre dans chaque partie; il auroit auffi plus de momens à donner aux affaires de fon cabinet; & peut-être dans fes momens de réflexion trouveroit-il à faire à fon plan des changemens économiques. Je m'arrête, non faute d'avoir d'autres motifs à articuler, mais parce qu'il eft temps de finir cette Préface, déjà trop longue.

Peut-être fera-t-on à mon Ouvrage un reproche tout contraire, en me blâmant de m'être trop peu étendu fur des objets

auſſi ſuſceptibles de longs détails, que ſont ceux ſur leſquels j'ai travaillé : mais comme je me ſuis principalement propoſé, quand j'ai formé le projet de mon Ouvrage, de donner à tout Particulier qui fait bâtir, des avis & renſeignemens propres à le faire économiſer dans la grande dépenſe que lui occaſionne la partie des Fers, je crois lui avoir mis ſous les yeux les notions les plus claires & les plus néceſſaires pour parvenir à cet objet eſſentiel, & avoir par-là rempli mes vues & mes obligations envers lui. Si du reſte je n'ai pas la ſatisfaction d'avoir porté mon travail à un dégré de perfection digne des éloges du Public, j'aurai du moins celle de lui avoir prouvé ma bonne volonté pour ſes intérêts ; & j'aurai peut-être encore un jour celle d'avoir fait naître l'idée à quelque Sçavant de nous donner un Traité complet ſur la nature & les propriétés du Fer, & ſur les grands avantages que l'on en retire, ſans oublier le bel Art de la Serrurerie,

Art dont le mérite se fait connoître de plus en plus chaque jour.

En attendant, les Adresses des différens Fabricans que j'ai cités, pourront suppléer à mes omissions. Il sera facile dorénavant de leur écrire directement, & ils ne manqueront pas sans doute de donner toutes les instructions qu'on desirera d'eux: instructions qu'ils seront intéressés à communiquer, dans l'espérance qu'elles contribueront à augmenter leur débit & étendre leurs correspondances.

Je l'ai déjà dit, en donnant mon foible Essai sur la Serrurerie & la partie des Fers qui entrent dans les Bâtimens, je n'y ai point été poussé par le desir de la gloire, mais par celui de se rendre utile au Public. Pour en être accueilli favorablement, (si cependant il se trouve le mériter,) il ne pouvoit, ce me semble, paroître plus à propos que dans le temps présent: temps où l'envie de faire bâtir est devenue la passion de tous les riches: temps où chacun occupé

de ſes intérêts s'empreſſe de connoître la qualité, l'uſage & le prix de chaque choſe, afin de ſe mettre en état de profiter de ſes connoiſſances dans les occaſions qui s'en préſenteront. J'ai prouvé mon zèle; je n'ai pu faire mieux en traitant une matiere ſur laquelle perſonne n'a encore écrit; ſi cette raiſon a pu nuire à la perfection de mon Ouvrage, elle me donne auſſi droit à l'indulgence du Public.





DÉTAIL GÉNÉRAL
DES FERS,
FONTE, SERRURERIE,
FERRURE ET CLOUTERIE,
A L'USAGE DES BÂTIMENS.
AVEC LES TARIFS DES PRIX.

PREMIERE PARTIE.

A.

SERRURES d'Armoires à tour & demi-blanchies.

LES serrures d'armoires, ainsi que celles de tiroirs, à un tour & demi & à deux tours, blanchies, ordinaires, ou communes, ou à broche rivée sur le palâtre de la serrure, lesdites serrures garnies d'une clef forée, & d'une entrée pour le dehors de l'armoire, la tige de la clef plus ordinaire-

ment forcée qu'à bout, ou bénarde, le panneton droit, se font en Picardie. On recommande toujours aux Ouvriers de bien garnir leurs fer rures, & de river solidement leur garniture sur le foncet ou sur le palâtre de la serrure; ledit foncet est à patte, & rivé avec le palâtre de la serrure retenu par un encoche à la tête de la cloison de la serrure.

Quelquefois les garnitures sont rivées haut & bas, ce que l'on nomme, quant à la clef, *panneton garni haut & bas ;* & quant à la serrure, *garniture rivée sur le foncet & sur le pâlâtre de la serrure.*

Avant de poser lesdites serrures ci-après détaillées, il y a à fournir trois vis en bois, une gâche d'équerre en tôle, & clous d'épingle en fer à tête ronde, tant pour la gâche que pour l'entrée du dehors.

Les serrures d'armoires ci-après blanchies, ainsi que toutes les autres détaillées par sortes, c'est-à-dire en augmentant de qualité & de prix, se tirent toutes également des Ouvriers de la Picardie : elles se mesurent sur leur longueur; quant aux largeurs, hauteurs, & à l'épaisseur de cloison, elles sont assez bien proportionnées.

Il est à observer qu'aux serrures d'armoires à

un pêne, dites (*à tour & demi*) comme à celles à plusieurs pênes, dites (*à pênes fourchus & demi-tour*), les chamfreins sont toujours faits lorsqu'on les reçoit de Picardie.

Les portes d'armoires sont en poussant, & les chamfreins des pênes dits (*tour & demi*), ainsi que ceux des serrures dites (*avec demi-tour*), sont toujours limés du même sens, ou abattus en poussant.

Les portes d'appartemens s'ouvrent de deux manieres, soit en poussant, ou en tirant à soi.

Quant aux serrures de portes à tour & demi, dites (*à un pêne*), ou à plusieurs, les chamfreins n'en sont pas faits, c'est-à-dire limés ou abattus, lorsqu'on les reçoit; & le Ferreur avant de poser ces serrures, fait ou abbat les chamfreins de l'un des deux sens, soit en dedans ou en dehors.

Les Serrures d'armoires & de tiroirs dites ci-dessus *blanchies*, & quelquefois à deux tours, garnies d'une clef, avec une entrée pour le dehors de l'armoire, fortes & prix, rendues dans les Magasins de Paris, frais & entrées compris, coûtent,

SÇAVOIR,

Celles de	18 lignes de longueur, ...	14 sols piece,
	2 pouces..............	16
	2 ...... ½	18
	3	20
Et	4	22

Sans y comprendre les vis, gâches, ni clous.

OBSERVATIONS.

Les ferrures d'armoires, comme celles de portes, en toutes qualités, font également fujettes à s'ouvrir à droite & à gauche.

Si l'on retire de Picardie des ferrures de portes fans que les chamfreins foient faits, c'eft pour moins multiplier les affortimens: d'ailleurs, elles fe trouvent déjà doublées de quantité par rapport aux deux mains; de plus, les places exigent fouvent que lefdits chamfreins foient faits exprès, foit en demi-rond, à bifeau ou autres, & en tirant à foi ou en pouffant, felon que bat ou ferme la porte.

Toutes efpeces de ferrures d'armoires font à une entrée, c'eft-à-dire qu'elles ouvrent & ferment par le dehors feulement; au lieu que les ferrures de porte font à deux entrées, & ouvrent dehors & dedans avec leurs clefs; cependant pour les cabinets, magafins, celliers, réfidus, caves, & autres endroits privés, où l'on ne peut & on ne doit fenfément s'enfermer, les ferrures à une entrée fuffifent. On trouvera à la fuite des ferrures de portes, celles *à une entrée*, fortes, détails & prix.

Les ferrures à un tour & demi & à deux tours

pour armoires & tiroirs, ſe diſtinguent de trois ſortes.

Les ſerrures dites d'*armoires à tour & demi* ordinaires, à broches rivées, communes ou blanchies, garnies d'une clef, d'une plaque ou entrée qui s'attache au dehors pour cacher l'entaille au paſſage de la clef, ſe nomment *ſerrures d'armoires à tour & demi blanchies.*

Les ſerrures dites d'armoires à tour & demi avec broche & foncet qui ſe démontent à vis ſur le palâtre, garnies de même, ſe nomment *ſerrures d'armoires à tour & demi pouſſées.*

Les ſerrures dites d'armoires à tour & demi, broche & foncet qui ſe démontent à vis, garnies de même, & dont tous les extérieurs ſont polis, ſe nomment *ſerrures d'armoires à tour & demi polies.*

A l'égard des autres ſerrures d'armoires à plusieurs pênes ſans équerre & avec équerre, pour monter verrous, avec ou ſans étoquiaux, elles ſont toujours polies.

Les ſerrures d'armoires, ainſi que celles de portes à trois pênes, ſe nomment également *ſerrures d'armoires, ou de portes à pêne fourchu & demi-tour :* ces trois pênes ainſi nom-

més n'en forment réellement que deux, par la raifon que le pêne du haut, (ou gros pêne), eſt refendu en deux, & par fon vuide ou intervalle de largeur d'un pêne, préfente à la tête de la ferrure deux pênes, quoiqu'il n'en exifle qu'un; le troifieme eſt le demi-tour que la clef fait mouvoir d'abord féparément, & qui fert pour aller & venir.

Les fufdites ferrures à pênes fourchus, demi-tour, ou à trois pênes, de portes d'appartemens & de cabinets feulement, ont quelquefois quatre pênes; ce quatrieme pêne fe nomme *petit verrou intérieur*, & fert pour s'enfermer en dedans lorfqu'une porte n'eſt pas haute; cela évite auffi de mettre une targette au-deffus de la ferrure.

Le pêne dudit petit verrou eſt quarré, il eſt furmonté d'un bouton à couliffe de répétition, & eſt garni d'une paillette d'acier, laquelle adoucit le frottement fur l'extérieur de la cloifon; il fe place ordinairement fur cette cloifon.

Lorfque la ferrure eſt à bouton double, ce dernier fait mouvoir le demi-tour pour aller & venir, & fe nomme *demi-tour à couliffe chamfrein;* lequel chamfrein fe fait à mefure fuivant la fermeture, & la clef ouvre de même ledit demi-

tour dehors & dedans : alors il ne ſe trouve plus que le bouton du petit verrou intérieur ſous la cloiſon de la ſerrure ; ou ſi l'on veut une répétition de bouton, on en adapte un ſemblable (pour ſymétrie) à demeure ſur la cloiſon de deſſus ; ce qui ſe pratique principalement lorſque les ſerrures ſont à moulures ſur le palâtre, avec verrous hauts & bas, comme ſans verrous.

De la ſeconde ſorte de Serrures d'armoires à tour & demi.

Les ſerrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi pouſſées qui ſe démontent à vis, & de même celles à deux tours, (mais rarement), garnies d'une clef, avec entrée pour le dehors de l'armoire, rendues dans les magaſins de Paris, frais & entrées compris, coûtent,

SÇAVOIR,

Celles de	18 lignes de longueur, ...	22 ſols piece,
	2 pouces.............	24
	2 ....½.............	26
	3	28
Et	4	32

Sans y comprendre les vis, gâches, & clous.

Pour poser lesdites serrures ainsi que les précédentes, il faut une gâche d'équerre en tôle; ces gâches se font en Picardie de trois modeles, qui coûtent 10, 12 & 18 sols la douzaine; de plus, il faut des clous d'épingle, tant pour ladite gâche que pour l'entrée. Quelquefois la place exige une gâche d'épaisseur, que l'on nomme *gâche à patte forgée*, laquelle coûte ordinainairement 5 sols, & deux petites vis de 8 lignes à têtes rondes pour la poser.

Pour mieux distinguer à l'avenir les différentes especes de serrures, j'établis pour principe que lorsqu'il est mention d'une serrure à l'usage d'une porte d'armoire, soit à un, soit à deux vanteaux, je dis *une serrure d'armoire;* & quand il est question d'une serrure, soit de cabinet, soit d'appartement, ou autres endroits, je dis *une serrure de porte.*

De la troisieme sorte de Serrures d'armoires à tour & demi.

Les serrures d'armoires & de tiroirs tour & demi, polies, qui se démontent à vis, & de même celles à deux tours, mais rarement, garnies d'une clef & d'une entrée aussi polie pour le dehors de

l'armoire, rendues dans les Magaſins de Paris, tous frais & entrées compris, coûtent,

SÇAVOIR,

Celles de	12 lignes de longueur,	24 ſols piéce.
	15	24 ſols piéce.
	18	26
	2 pouces	28
	2 ½	30
	3	32
Et	4	35

Sans y comprendre vis & gâches.

Pour poſer ces ſerrures, il faut une gâche de même qu'aux ſerrures dites ci-deſſus.

Ces ſortes de ſerrures ſont ordinairement à tour & demi : cependant il y en a à deux tours, dites *à un pêne dormant*, qu'on emploie plus pour armoires que pour tiroirs.

Serrures d'armoires à tour & demi, à équerre, à tringle & bec-de-canne pour le haut.

Les ſerrures d'armoires à tour & demi polies, dont la broche ronde ſe monte à vis ſur le palâtre, ainſi que le foncet dans l'intérieur, ſont garnies d'une équerre à tringle avec vis aux deux extrémités, & polies, ainſi que toutes les piéces intérieures. Ces ſerrures, au moyen de l'équerre,

font mouvoir par le haut un bec-de canne auſſi à équerre & à tringle, encloiſonné & poli, par un fil de fer tortillé en deux ſur toute la hauteur d'une armoire, lequel eſt arrêté aux deux extrémités, tant à l'équerre de la ſerrure qu'à celle du bec-de-canne: il faut de plus les conduits néceſſaires ſur la hauteur.

J'établis pour principe que leſdites ſerrures, de toutes les grandeurs ci-après détaillées, ſe nomment *ſerrures à tour & demi, à équerre, à tringle*, avec *becs-de-canne*. Ces ſortes de ſerrures avec becs-de-canne coûtent, rendues dans les Magaſins de Paris, tous frais faits,

SÇAVOIR,

Celles de	2 pouces de longueur, ...	50 fols pièce.	
	2 .... ½	54	
	3	58	
Et	4	3 liv.	6 fols.

Le tout garni d'une clef forée pour la ſerrure, d'une entrée ou plaque pour cacher l'entaille du dehors de l'armoire; plus, d'un bec-de-canne comme ci-deſſus, & quelquefois à feuilles à panaches, toujours poli, au même prix.

Leſdits becs-de-canne à feuilles, ainſi qu'ils ſe trouveront détaillés par la ſuite, ſe font (& ſe poſent) de deux manières: il y en a ſur le plat reſſort apparent, ou en deſſous, reſſort & autres

piéces entaillées d'épaiſſeur dans le bois ; à ces derniers becs-de-canne il n'y a que la platine qui déſafleure.

Pour poſer les ſuſdites ſerrures à tour & demi, à tringle & bec-de-canne, par le haut, il faut deux gâches à équerre en tôle & clous d'épingle, ou autres gâches à pattes forgées, & vis, comme aux précédentes ſerrures ſans équerre.

On obſervera que le bec-de-canne encloiſonné pour le haut ait moins de longueur que la ſerrure ; c'eſt-à-dire, que pour une ſerrure de 3 pouces il faut un bec-de-canne de 2 pouces & demi ; & pour une ſerrure de 4 pouces, un bec-de-canne de 3 pouces & demi, &c.

Serrures d'armoires & de tiroirs ſans cloiſon.

Les ſerrures d'armoires & de tiroirs polies ſans cloiſon, ſe font également dans la Picardie. Il s'en fait auſſi quelquefois à Paris par les Ouvriers des Fauxbourgs, parce qu'ils ſont à portée des Ebéniſtes, qui les emploient ordinairement aux ouvrages légers. Les ſuſdites ſerrures ſans cloiſon ſont petites, & garnies d'une clef & d'une entrée pour le dehors ; elles s'entaillent

d'épaisseur, & sont à un ou deux tours : ce que l'on nomme *à pêne dormant*. Rendues dans les Magasins de Paris, elles coûtent, tous frais faits,

SÇAVOIR,

Celles de 12, 15 & 18 lignes de longueur,		14 sols piéce.
....	2 pouces	16
....	2 ..... ½	18
Et	3	20

Non compris la petite gâche à équerre en tôle, vis & clous à tête ronde.

Les serrures encloisonnées à moitié de hauteur des foncets, que l'on nomme *à demi-cloison*, & du reste semblables à celles susdites, sont chacunes plus cheres de 2 sols.

Serrures d'armoires à trois pênes communes.

Les serrures d'armoires à trois pênes, polies, communes (ou ordinaires), garnies d'une clef forée, tant à panneton droit qu'à panneton en *S*, (lesdites serrures faites le plus souvent en *S*, parce que la clef est plus apparente pour les ouvrages de menuiserie en meubles communs), sont garnies d'une entrée ou plaque pour le dehors, sans y comprendre vis ni pose. Rendues dans les Magasins de Paris, elles coûtent, tous frais faits,

SÇAVOIR,

Celles de	3 pouces de longueur,	36 fols piéce.
	4	40 & 42
Et	5	50

Il s'en fait quelquefois de femblables pour tiroirs, & au même prix.

Leurs gâches font ordinairement à équerre en tôle ; & lorfque l'on veut éviter la petite dépenfe d'une gâche à patte forgée, l'on garnit celle de tôle d'une cale de bois, arrêtée avec clous d'épingle derriere ladite gâche.

Serrures d'armoires & de tiroirs à trois pênes, bonnes.

Les ferrures d'armoires & de tiroirs polies à pêne fendu (ou fourchu & demi-tour), que l'on nomme *ferrures à trois pênes*, (bonnes,) c'eft-à-dire dont la clef forée eft bien garnie, avec une entrée pour le dehors, foit que le panneton foit plein, ou quelquefois en S bien formée, coûtent, rendues dans les Magafins de Paris, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	18 lignes de longueur,	2 liv.	2 fols piéce.
	2 pouces	2	5
	2 ....½........	2	10
	3	2	15
	4	3	5
Et	5	3 liv.	15 fols à 4 liv.

S'il se rencontre que la clef soit en *S*, j'observe que cette derniere méthode ne donne point de sûreté à la serrure, car à un panneton de clefs en *S* le fil du fer se trouve corrompu; d'ailleurs, on ne peut jamais autant garnir un panneton en *S*, qu'un panneton plein, & c'est la garniture qui fait la sûreté de la serrure.

Pourquoi journellement paroît-on plutôt desirer une clef en *S*, qu'une à panneton plein (ou droit)? C'est parce qu'on est dans l'usage d'acheter tout fait, & à bon marché, un meuble où les serrures sont presque toujours à clefs en *S*; faites par des Ouvriers communs, elles sont aussi plus grosses: & en cela elles ont plus d'apparence, mais elles sont moins sûres, parce qu'elles sont moins garnies, le panneton se trouvant corrompu par la forme de l'*S*. De plus, pour le passage de cette *S* matérielle, il faut une entaille plus large dans la porte d'armoire ou de tiroir; & quoique l'entrée paroisse bien remplir les vuides de l'*S*, il n'en est pas moins vrai qu'avec le moindre morceau de fer on détourne aisément à droite & à gauche les gardes de l'entrée du dehors qui remplissent le vuide de l'*S*, & qu'avec le moindre crochet on ouvre la serrure. Cependant s'il arrive que l'on demande

aux Ouvriers des clefs en *S* pour ces dernieres ferrures, les *S* en font mieux formées, & il y a un peu plus de garnitures qu'aux ferrures dites *communes* en *S* : aussi le prix est-il bien différent.

Les ferrures (communes) à clefs en S n'ayant ni la solidité ni l'ajustage de celles faites par les bons Ouvriers, on est obligé assez souvent de les renouveller à une porte d'armoire ; c'est pourquoi un Particulier qui veut avoir une bonne ferrure, se ressouvenant que lorsqu'on lui a vendu une armoire, on lui a beaucoup vanté la force de la ferrure & de sa clef en *S*, n'oublie pas que sa clef étoit forte, & en conséquence demande une clef en *S*, & par-là il retombe dans le même inconvénient. Si au contraire il ne s'attache pas à cette grosseur de clef, il se procurera une ferrure de sûreté avec un panneton plein & bien garni ; car il n'est presque pas possible qu'en ce genre de ferrures les bons Ouvriers, soit qu'on leur demande des ferrures à panneton plein, ou en *S*, travaillent aussi matériellement que ceux dans le commun.

S'il arrive qu'aux susdites ferrures l'on veuille une seconde clef, soit qu'elle soit à panneton plein ou en *S*, les Ouvriers de Picardie font payer ces ferrures 10 sols de plus l'une dans l'autre.

Pour les susdites dernieres serrures à trois pênes, bonnes, il faut plus ordinairement des gâches à pattes forgées, dites *gâches d'épaisseur*, lesquelles s'attachent avec vis, que des gâches d'équerre en tôle à clous d'épingle.

Serrures d'armoires & de tiroirs à trois pênes, avec étoquiaux.

Les serrures d'armoires & de tiroirs à trois étoquiaux ronds, à pattes, lesquelles sont à trois pênes, bonnes, montées sur gâchettes, garnies d'une clef forée à panneton droit, & d'une entrée au dehors, coûtent, tous frais faits, rendues dans les Magasins de Paris,

SÇAVOIR,

Celles de	2 pouces de longueur, } 2 ...... ½ .... }	3 liv. piéce.
	3	3 liv. 10 sols.
	4	4
Et	5	4 liv. 15 sols.

Si l'on demande aux Ouvriers une seconde clef, on leur paye 10 sols de plus.

On emploie pour lesdites serrures des gâches comme aux précédentes.

Serrures d'armoires à trois pênes, à équerre, & à tiges plates.

Les ferrures d'armoires de Picardie polies, à trois pênes, & à équerres montées à vis fur la couverture de la ferrure, avec deux bouts de repaires, à tiges plates, & fans étoquiaux ronds à pattes, garnies de deux clefs forées, panneton droit, & entrée pour le dehors de l'armoire, valent, rendues dans les Magafins de Paris, entrées & frais compris,

SÇAVOIR,

Celles fans verrous & platines, foudure des tiges, ajuftage, gâches, ni pofe,	Celles avec deux verrous, ainfi qu'on les trouvera détaillées ci-après, & avec conduits fur la hauteur, mais fans gâches ni pofe,	
De 2 pou. de long. 3 l. 10 f.	4 liv. 12 fols	pièces garnies.
2 ... ½ 4	5 2	
3 .... 4 10	5 12	
4 5	6 16	
Et 5 .... 6 l.	8 l.	

La gâche eft plus ordinairement à patte forgée pour la ferrure: quant aux gâches, pour le bout des verrous haut & bas, elles font en tôle, à trou quarré long, ou elles fe font exprès en fer forgé, fuivant que les places l'exigent.

Serrures d'armoires à trois pênes, à equerres, & à tiges à pans.

Les ferrures d'armoires polies à trois pênes & à équerres dans la ferrure pour monter verrous, c'eſt-à-dire, avec deux bouts de repaires à tiges, à pans, & à trois étoquiaux ronds, garnis d'une clef, panneton droit, & entrée pour le dehors de l'armoire, valent, rendues dans les Magaſins de Paris, entrées & frais compris,

SÇAVOIR,

Celles non garnies de verrous & platines, ſans ſoudure des tiges, ajuſtage, gâches ni poſe,

Sans canons.	De 16 à 18 lignes de longueur, pour Bibliotheques, ...	4 l.	0 f.
	De 2 pouces de longueur, .. 2 ..... $\frac{1}{2}$	4 l.	10
	3 pouces	7 l.	0 f.
	4	8	0
	5	9	0
	Et 6	10	0

Celles garnies de deux verrous polis à pans, & conduits ſur la hauteur, ſans gâches ni poſe,

Avec canons.	De 16 à 18 lign. de longueur, pour Bibliotheques, ...	5 l.	0 f.
	De 2 pouces de longueur, 2 ...... $\frac{1}{2}$	5	10
	3	8	10
	4	10	0
	5	11	0
	Et 6	12	0

Aux articles des *Bascules* & *Verrous* on a vu ci-devant des détails & des instructions par rapport aux largeurs des platines.

Voyez ci-dessus l'article des *Serrures à tiges plates* : il y a une instruction sur les gâches convenables, tant à la serrure qu'aux verrous.

On paye aux Ouvriers 10 à 12 sols de plus pour une seconde clef sur lesdites serrures.

AGRAFFES ET PANNETONS.

Les Agraffes & Pannetons de Picardie pour les Espagnolettes se comptent à la paire.

Les petits modeles à croissant limé ou blanchi, rendus dans les Magasins de Paris, tous frais compris, coûtent, ... 7 sols la paire.
Les moyens modeles ...... 7 sols 6 den. & 8 sols
Les grands modeles .... 8, 9 & 10 sols.

Les agraffes & pannetons évidés, polis, modele en travers, comme modele en long, & bien faits, l'agraffe & le panneton formant la paire, reviennent, tous frais compris, rendus dans les Magasins de Paris, à .... 20 ou 22 sols la paire.

OBSERVATION.

Dans la suite de mon Ouvrage on trouvera les noms de tous les Ouvriers de la Picardie, ainsi que ceux des Bourgs ou Villages où se fabriquent les différentes sortes de serrures & au-

tres ouvrages en général. On pourra y remarquer que des Ouvriers dans le même genre ont des prix différents; & même, ce qui eſt encore plus ſurprenant, que quelques-uns d'entr'eux, quoique reconnus pour plus habiles, travaillent à meilleur marché. Il paroîtroit donc naturel de les occuper de préférence: mais quand le travail de la Serrurerie eſt rare, principalement dans le temps de leur moiſſon, on ſe trouve obligé d'occuper les Ouvriers d'un talent médiocre, quoique les plus chers, auſſi-bien que ceux d'un talent ſupérieur. En vain ſe perſuaderoit-on qu'il eſt facile de ſe munir d'avance, & que lorſque les Ouvriers ſont libres, on peut leur commander ce dont on prévoit qu'on aura beſoin par la ſuite: le contraire arrive le plus ſouvent, car au moment où l'on croit, d'après leurs promeſſes, qu'ils vont envoyer beaucoup, ils ceſſent tout-à-coup, parce qu'il leur eſt ſurvenu des commandes, ou qu'un premier Compagnon, ou le Maître de la Boutique, eſt malade, ou autres incidents.

Ces Ouvriers ſont ordinairement pour ceux qui les payent le plus; de ſorte qu'après avoir donné leur parole à un Marchand pour une fourniture quelconque, s'il en ſurvient un autre qui

leur demande un grand nombre d'ouvrages de la même espece, & qui leur promette une augmentation de prix, à cause d'un besoin pressant où il se trouve, ils oublient très-volontairement leur engagement premier, pour ne s'occuper que des objets qui assurent mieux leurs intérêts.

Ils ne sçavent point non plus faire grace à personne; car tous les quinze jours, à la réception de leurs ouvrages, à peine a-t-on le temps de faire leurs comptes, de leur écrire des Lettres pour de nouvelles commandes, ou sujétions, ou des explications sur différens défauts à corriger à leurs ouvrages. On reçoit d'ordinaire ces ouvrages le Samedi*, & le lendemain il faut penser à porter l'argent, avec les Lettres, à M. Joly, *Directeur du Carosse de la Ville d'Eu*, rue du Jour, près S. Eustache, à Paris, lequel est chargé de leur en faire la distribution chez lui la semaine suivante.

Anneaux d'Écuries.

Les anneaux d'écuries, avec lassets à vis ou à sellemens, se tirent des Ouvriers de Normandie. On trouvera par la suite les autres especes d'ouvrages qu'ils fournissent pour la consomma-

tion de Paris & autres lieux, ainſi que leurs noms & demeures.

Les Anneaux dits à laſſets,	à 42 ſols la douzaine, ou 4 ſols piéce.
Ceux pour eſcalier de dégagement, laſſets ordinairement à pointes,	à 42 ſols la douzaine, ou 3 ſols 6 den. piéce.

Ces derniers anneaux ſont blanchis (ou limés). Pour les poſer, on perce des trous dans le mur avec une méche au fus de vilbrequin; on remplit ces trous d'un tampon de bois: le laſſet à pointe alors ſe chaſſe au marteau, ce qui évite le déſagrément d'un ſcellement en plâtre. Dans ces ſortes d'anneaux on paſſe des cordes pour ſervir d'écuyers; mais cela ne ſe pratique que pour des eſcaliers dérobés & étroits, où des écuyers en bois ou en fer gêneroient le paſſage.

ADRESSES

Des Maîtres de Forges de la Normandie, lors de mon Voyage en 1775.

SÇAVOIR,

D'Evreux, par la route de Caën, à la Forge de Bonneville.

A deux lieues de là, M. VILLETTE, réſidant à Verneuil.

Au Voboins, à cinq lieues, M. BOULLANGER DE CAPELLE, Maître des Comptes; & à Paris, rue Neuve Saint-Euſtache.

A Lire, M. POTTIN, Maître de la Forge de Trizée: il loge dans la Maiſon Abbatiale de Lire.

A Breteuil, M. LE VACHÉ, proche la Poultiere-Cintrée.

Entre Breteuil & Conche, M. le Comte DES ESSARDS, propriétaire des Forges de la Poulletiere-Cintrée, à dix lieues de Bonneville. Pour y aller, on paſſe par Tilliere, Brézolles, Dampierre, Pierre-Vallée, & Jacques la Croix.

A trois lieues de là eſt Mademoiſelle EROS, Maîtreſſe de Forge, au Moulin Péneau, & à droite de Tillfere.

M. HERVIEUX, Commis, Directeur de la Forge de Béroux, pour fers doux.

M. OLERY, ou ſon Succeſſeur, Maître de la Forge de Remdonay, près l'Aigle en Normandie.

M. CARVILLON DE RETTREZ, Maître de Forge de Monſieur, Frere du Roi, par Brézolles au Perche, à Dampierre; ou M. LE SOURD, Régiſſeur du Fourneau, audit Dampierre, ou en leur demeure à Paris, rue des Saints-Peres,

Fauxbourg Saints-Germain, pour fontes légeres & articles de sujétion.

Il y a une Forge à la Ferriere-sur-Lille.

Retour desdites Forges de la Normandie par Verneuil, (qui est à six lieues de la Trappe,) Nonancourt, Dreux, Houdan, La-Queue, Pontchartrain, Versailles.

ADRESSES

Des Maîtres de Forges de la Lorraine & de la Champagne, & leurs fabrications.

SÇAVOIR,

M. Richemont, à Chamouilly, près Saint-Dizier en Champagne,

Pour fontes & fers en barres.

M. Moulins, à Couzenze, en Barrois, près Saint-Dizier,

Pour fontes de sujétion, carillon, & fer.

M. le Blanc, au Buisson, près Saint-Dizier, par Vassy ou Joinville.

Il tient le fourneau d'Alichands, où étoit M. des Estangs,

Pour fontes & fers en barres.

M. Rozay,

M. ROZAY, à Dammartin-le-Franc, par Vaſſy, ou Joinville,
Pour fontes.

M. BARTHELEMY, à Bar-le-Duc, pour fontes & carillon.

M. CLUNDOT, à Pont-ſur-Sanly, entre Saint-Dizier & Bar-le-Duc,
Pour fontes & carillon.

M. BAUDELOT, Maître des Forges du Hurteaux, près Rethel-Mazarin, en Champagne,
Pour fontes, &c.

M. BRODELET, à Sampigny, proche Commercy & Bar-le-Duc, en Champagne,
Pour fers demi-roche, bons, &c.

M. BAUDRY, Directeur des Forges Royales pour le Service du Roi, à Cône-ſur-Loire.

M. HIDE, Maître des Forges & Marchand Ferronnier à la Charité-ſur-Loire,
Pour tringles polies, &c.

M. PAIMAL, Marchand & Commiſſionnaire à Saint-Dizier en Champagne, voiture à ſon compte par eau les fers de Lorraine & de Champagne pour les différens Maîtres de Forges ſuſdénommés.

M. Ferand, Marchand & Commiſſionnaire à Moilin, par Saint-Dizier en Champagne, voiture à ſon compte auſſi par eau les fers de Lorraine & de Champagne pour les Maîtres de Forges.

Les noms des Maîtres de Forges ci-deſſus ſont de ceux qui fourniſſent le plus ordinairement pour la conſommation de la Ville de Paris & des environs ; & en leur écrivant, ils envoient les prix des commandes que l'on deſire faire.

OBSERVATION.

Les Maîtres de Forges de la Champagne coulent tous en ſable.

Ils ſe chargent des Noyaux.

Et en Normandie ils coulent en terre.

ADRESSES

Des Fabriquants, Négocians, Commiſſionnaires, Ouvriers de province, de Paris & des environs, auxquels on peut écrire pour tous renſeignemens & commandes à leur faire.

Sçavoir,

M. Mercier, Fondeur, rue du Verbois-Saint-Martin, à Paris,

Pour grilles de cuivre non argentées, & chandeliers de cuivre à pans unis, dans le courant, &c.

M. Dervillier, Doreur, rue de la Croix, au Marais, à Paris.

Pour lentilles-ſur-dorées, bras en cuivre avec dorure or de feuille, & auſſi en dorure or moulu, &c.

Madame Bernardin, Marchande Lingere à Paris, rue du Four, Fauxbourg Saint-Germain, dans le large de la rue, au premier étage.

Pour éponges fines à 18 livres la livre, & communes 6 liv.

M. Millet, Fondeur-Doreur, au coin de la rue Grenetat, près Saint Nicolas-des-Champs, vis-à-vis la Croix, à Paris.

Pour dorure en cuivre & en fer. Il met en couleur d'eau les eſpagnolettes, ſerrures à cadres, &c. Tient chez lui tant les nouveaux modeles pour ſerrures cintrées à répétitions, que des poignées d'eſpagnolettes, le tout dans le bon genre. Il fournit aſſez ordinairement les Serruriers des Maiſons Royales, Marchands & autres, &c.

M. Thibault, Fondeur, au coin de la rue

Sainte-Marguerite, Fauxbourg Saint-Antoine, à Paris,

Pour vases de cuivre de rampes bien faits.

M. Petit, Maître Chaudronnier à Paris, rue de Poitou, au Marais,

Pour casserolles de cuivre, tourtieres & tous autres articles d'ustensiles en cuivre étamé & non étamé.

M. Agy l'aîné, Maître Fondeur-Doreur & Argenteur, pour couleur & vernis sur le cuivre, rue Saint-Germain-l'Auxerrois, près l'Aport-Paris.

M. Chapy, Maître Epinglier, rue du Bac, près le Marché de Boulainvilliers, Fauxbourg Saint-Germain, à Paris,

Pour grillages de Bibliothéques, gardes-feux, &c.

MM. Bollanger fils aîné, & Grimoult, Marchands, rue Saint-Denis, à la Gerbe d'or, vis-à-vis le Sépulcre, à Paris, vendent Clincailleries, Bijouteries, Aiguilles, Epingles, Cordes à violons, Crépin pour Cordonnier, Limes, Fer-blanc, Cornes à lanternes, Fil-de-fer, & généralement toutes sortes de Clincailleries &

Merceries, tant Etrangeres que de France. Leurs Magaſins ſont bien fournis ; c'eſt pourquoi un grand nombre de Marchands de Province, comme de Paris, s'adreſſent à eux. Je les indique, parce qu'ils ſont les mieux aſſortis, & de bon compte.

M. JACQUES ROSSE, Marchand Ferronnier, à Saint-Trait, proche Verneuil en Normandie, A Verneuil,

Pour pommelles, charnieres, couplets & tous articles de Ferronnerie.

M. MARRE, Marchand Ferronnier, à Francheville, par Verneuil en Normandie,

Pour pommelles, charnieres, couplets & tous articles de Ferronnerie.

M. DURUFLEY, Marchand Ferronnier, à Francheville,

Pour mêmes marchandiſes.

M. LOUIS MALHERBE, Marchand Ferronnier, à Francheville,

Pour mêmes Marchandiſes.

M. PREVOST, Marchand Ferronnier, à Francheville,

Pour mêmes marchandiſes.

MM. Barthelemi Ravel & fils, Négocians, rue Saint-Jacques, à Saint-Etienne-en-Forez,

Pour fiches rivées & à boutons, gonds, vis, outils, &c.

MM. Louis Praire & Compagnie, Négocians à Saint-Etienne-en-Forez,

Pour fiches rivées & à boutons, gonds, vis, outils, &c.

M. Pierre-Jean Arnod Clarembach, Négociant à Remfcheid en Allemagne,

Pour moulins carrés en bois à vis, trémis de cuivre, &c.

M. Frederic-Gaspard Herbertz, Négociant à Remfcheid en Allemagne,

Pour limes en paille, &c.

M. Jean Halbach, fucceffeur de M. Bertram, Négociant à Remfcheid en Allemagne,

Pour toutes les efpeces de Marchandifes de clincaillerie, limes, fcies, & tous outils en général.

M. Jean-Pierre Dubois neveu & Com-

pagnie, au Puy-en-Velay, près Clermont en Auvergne,

Pour ſonnettes en fonte blanche.

M. Bablot, Marchand Ferronnier, à Charleville,

Pour toutes clouteries en général.

M. Hubert fils aîné, Marchand Ferronnier, à Charleville,

Pour toutes clouteries en général.

M. Matis Allard, Marchand Ferronnier, à Charleville,

Pour toutes clouteries en général.

Madame le Jay, femme Laurent, Marchande Ferronniere, à Charleville,

Pour toutes clouteries & tringles polies en général.

M. Gendarme, Marchand Ferronnier, à Vrigne-au-Bois, par Donchery-ſur-Meuze,

Pour fiches à vaſes en fer en général.

M. Jean-Baptiste Camion, Marchand Ferronnier, à Vrigne-au-Bois, par Donchery-ſur-Meuze,

Pour fiches à vases en fer en général.

M. JEAN LE CHANTEUR, Marchand Ferronnier, à Vrigne-au-Bois, par Donchery-sur-Meuze,

Pour fiches à vases en fer en général.

M. DRUMEL fils aîné, Marchand Ferronnier, au Pont-d'Arches, à Mézieres,

Pour fers à repasser, n°. 1, à 4 marques, &c.

M. BOUTIN, Marchand Ferronnier, au Pont-d'Arches, à Mézieres.

Pour fers à repasser, n°. 1. à 4 marques.

M. PIERRE ADAM, Marchand Ferronnier, au Pont-d'Arches, à Mézieres,

Pour équerres de croisées en général.

M. ETIENNE THIBAUT, à Montmirel,

Pour bêches, serpes, & autres ustensiles de jardinage.



B

Becs-de-canne avec bouton double en olive polis, de Picardie, à un picolet.

LES becs-de-canne de portes, garnis d'un bouton double en olive, pour ouvrir dehors & dedans, & d'une rofette ovale évidée, fe font à un & à deux picolets. Ceux à un picolet font très-fujets à réparation.

Ils s'emploient l'un & l'autre affez ordinairement aux portes fimples dites à un vantail, à celles vitrées d'alcoves, de dégagemens, & bien rarement aux portes à deux vanteaux.

Pour peu que l'on veuille être fermé, il vaut mieux y fubftituer des ferrures à tour & demi, blanchies, lefquelles coûtent peu de chofe de plus: d'ailleurs, en retirant la clef d'une ferrure lorfqu'on fort, la porte eft toujours mieux fermée qu'avec un bec-de-canne.

Les becs-de-canne à deux picolets dont le pêne eft retenu par deux cramponnets (dits *picolets*,) placés à la tête & à la queue dudit pêne, font moins expofés à être réparés; & ils font plus en état de réfifter à un coup de vent qui

pourroit fermer une porte, que ceux à un picolet. Comme ils ne différent que de 6 à 8 sols, on doit les préférer à ceux à un picolet, d'autant mieux qu'ils sont ordinairement faits par les meilleurs Ouvriers en ce genre.

La tête du pêne se chamfreine suivant les places, soit en tirant ou en poussant.

En général, on observe pour les becs-de-canne de les placer à la main comme les ferrures; car étant posés à contre-sens, ou sans-dessus-dessous, il en résulte plusieurs inconvéniens.

Les susdits becs-de-canne de porte polis, avec bouton double en olive, & rosettes, rendus dans les Magasins de Paris, coûtent, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Ceux à un picolet, sans gâche, & qui ont	2 pouces de longueur,	24 sols piéce.
	2 .... ½	26
	3	28
	4	32 & 34
	5	40
Et	6	50 sols.

Lorsqu'il y a une gâche encloisonnée, on paye à l'Ouvrier 6 ou 8 sols de plus, suivant la longueur du bec-de-canne.

Becs-de-canne polis à deux picolets.

Ces becs-de-canne de porte ſont avec bouton double en olive & roſette évidée ſans gâche. Ils viennent auſſi de Picardie, & coûtent, rendus dans les Magaſins de Paris, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Ceux de	3 pouces de longueur,	32 ſols piéce.
	4	36
	5	44 & 48
Et	6	56 & 3 liv.

Lorſqu'il y a une gâche encloiſonnée, on paye auſſi à l'Ouvrier 8 ou 10 ſols de plus, ſuivant la longueur du bec-de-canne.

Becs-de-canne d'Armoires à écrous.

Les becs-de-canne d'armoires, polis, encloiſonnés, ſe tirent de Picardie, & ſont garnis d'une roſette ovale évidée pour le dehors, & d'un ſeul bouton en olive à écrou dans l'intérieur, c'eſt-à-dire ſur le dos de la cloiſon. Rendus dans les Magaſins de Paris, ils coûtent, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Ceux de	2 pouces de longueur,	22 ſols piéce.
	2 .....½.........	24
	3	26
Et	4	30

Il faut une gâche d'équerre en tôle pour les poser.

Becs-de-canne de Picardie sur platines, ou sans cloison, polis.

Ces becs-de-canne, qui se nomment aussi *becs-de-canne sur le dos*, s'emploient aux armoires, portes de dégagemens, de cabinets, & autres. Ils sont garnis d'un seul bouton en olive pour armoires ; & pour portes, il y a de plus un petit bouton rond rivé sur la queue.

L'un & l'autre font mouvoir un pêne quarré qui se chamfreine suivant la place ; c'est-à-dire, en poussant pour armoires, & en tirant ou en poussant pour portes.

Au moyen de ce que la tête du pêne est quarrée, on peut se dispenser d'observer la main.

Pour ce qui est d'être solides, ils le sont également, soit que le bouton se trouve en haut, soit qu'il se trouve en bas.

Ces becs-de-canne sont ordinairement garnis de rosettes, & ils coûtent, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Ceux pour armoires à un bouton, .. 18 sols piéce,
Et ceux pour portes à deux boutons, 20 & 22.

REMARQUES.

Comme il n'eſt pas bien facile de connoître la main d'une ſerrure, je dirai que pour le ſçavoir, il faut prendre la ſerrure, ſe la repréſenter du côté de la couverture, & non pas du côté du palâtre, (faute que l'on fait le plus ſouvent;) & en préſentant la clef, le panneton en bas, & la mettant dans le canon de la ſerrure, le pêne à tour & demi, comme le pêne dormant ſeul, ſe trouvera toujours en haut. Alors faiſant mouvoir ledit pêne avec la clef, on pourra remarquer que pour une ſerrure à main droite il ira à gauche, & pour une ſerrure à main gauche il ira à droite. Par le moyen de cette attention on ne ſera plus expoſé à ſe tromper à l'avenir; de quoi, du reſte, on ne doit pas être bien ſurpris, puiſqu'on voit journellement des gens de l'art, après pluſieurs années de pratique, ne pas être au fait de la main d'une ſerrure.

Il en eſt de même pour les ſerrures d'armoires: en préſentant la clef dans la broche, ou dans le canon quand elles en ont, le panneton toujours en bas, les pênes vont à gauche pour une ſerrure à droite, & pour une à gauche ils vont à droite.

Lorſqu'il y a un demi-tour, ou troiſieme

pêne, il eſt toujours placé au bas au-deſſous des autres pênes, & il va du même ſens qu'eux.

Becs-de-canne d'armoires à feuilles.

Les becs-de-canne pour armoires, ou pour portes, à feuilles, ſont debout & polis. Ils ſe tirent de Picardie, & ſe font de trois modeles, de 12, 15 & 18 lignes de largeur de platine, & coûtent, l'un dans l'autre, . . 14 ſols piéce.

Ces becs-de-canne ſont ſans cloiſon, c'eſt-à-dire que les reſſorts & pênes ſont apparens.

Ils ſervent pour ſerrures d'armoires à tour & demi, à équerre, à tringle, & à d'autres fermetures: ils tiennent lieu de becs-de-canne encloiſonnés à tringle, ou de verrous de baſcule pour le haut des portes, & ſe poſent avec vis.

Le pêne de ces becs-de-canne eſt debout, & quarré; le chamfrein ſe fait ſuivant les places. Les Ferreurs doivent faire attention de les poſer de maniere que ſi une porte baiſſe, la courſe du pêne puiſſe prendre dans la gâche. Une porte deſcend plus ou moins, ſuivant la force des fiches ou autres ferrures, ou ſelon qu'elles ſont peſantes. La différence ſeule du poids d'une porte en bois de ſapin, à celui d'une de chêne, mérite auſſi attention.

Quoique ces derniers becs-de-canne fe faffent à deux mains, on peut fe difpenfer d'en obferver le fens.

Becs-de-canne avec un petit verrou.

Ces becs-de-canne font polis & garnis d'un bouton double en olive, d'un petit verrou intérieur, d'une rofette ovale évidée, & fans gâche. Ils fe tirent de Picardie, & coûtent, tous frais compris, rendus à Paris,

SÇAVOIR,

Ceux de	3 pouces de longueur,		45 fols piéce.
	4		50
	5	3 l.	0
Et	6	3	10

Ces becs-de-canne s'emploient arbitrairement, comme les fufdits, à des portes de cabinets, de garde-robes, & autres. Au moyen du petit verrou qui fert à s'enfermer en dedans, on évite de mettre des targettes à ces portes; ce qui doit faire préférer ces becs-de-canne à caufe de leur commodité.

Pour les pofer, il faut, ou une gâche en tôle, de 3 fols au plus, ou une encloifonnée, de 10 à 12 fols, felon la grandeur du bec-de-canne.

La plupart des Ouvriers les envoient ſans les gâches encloiſonnées.

Becs-de-canne à équerre.

Ces becs-de-canne ſont à bouton double & à équerre pour tirer par le haut un autre bec-de-canne, le tout poli & ſans gâches. Ils coûtent, tous frais compris, rendus à Paris,

SÇAVOIR,

Ceux de	3 pouces ſeuls, ...	36	ſols piéce.
	4	42	
Et	5	50	
Ceux avec un bec-de-canne,			
de	3 pouces, coûtent, ...	52	ſols piéce.
	4	58	
Et	5 .... 3 liv.	10	

Pour les poſer, il faut deux gâches d'équerre en tôle.

Ils s'emploient plus ſouvent pour armoires que pour portes. Quant au bec-de-canne du haut, il eſt ſemblable à ceux qui ſe mettent avec les ſerrures à tour & demi à équerre & à tringle; leſquelles ſont ou encloiſonnées pour poſer ſur le côté, ou debout à feuilles, ainſi qu'il eſt expliqué ci-deſſus: mais pour plus de ſolidité, & pour empêcher qu'une porte ne gauchiſſe, il eſt mieux d'employer un bec-de-canne debout par le haut. Soit que le Ferreur faſſe uſage de l'un ou de

l'autre, il obſervera toujours de tenir la courſe du pêne du bec-de-canne du haut d'une ligne environ plus courte qu'à celui du bas. Cela ſe doit pratiquer de même pour les ſerrures à tour & demi, à équerre & à tringle, garnies comme les becs-de-canne à équerre ci-deſſus ; autrement en tirant la porte à ſoi pour l'ouvrir, elle réſiſteroit ou tiendroit du haut. La néceſſité de ces précautions eſt reconnue par les Ferreurs au fait de leur état : ils n'ignorent pas les effets du bois ; c'eſt pourquoi ils doivent d'autant plus y ſurveiller, que lorſque les Peintres d'impreſſion ont fini leur beſogne, il faut réparer en partie toutes les ferrures des portes & croiſées. Cela dépend auſſi beaucoup des bois que les Menuiſiers fourniſſent, ſelon qu'ils ſont plus ou moins ſecs.

Un Architecte doit recommander à l'Entrepreneur-Serrurier, ou au Marchand qui fournit, de ſe ſervir d'un bon Ferreur ou Poſeur : ſans quoi les objets ſeuls de détail des ferrures de portes & de croiſées, & autres minuties, lui occaſionneront des reproches inévitables, & des pertes de temps qu'il emploiroit avantageuſement à des objets plus importans. Il ne doit pas ignorer que les ſerrures & ferrures en place

n'ont de valeur, comme de durée, qu'autant qu'elles ſont bien poſées.

Boutons à baſcule d'Armoires.

Les boutons à baſcule d'armoires, dits *boutons à boëtes d'horloges*, ou *tourniquets à baſcule d'armoires*, ſe font en Picardie & à Paris. Ils ſont à boutons en olive polis, unis ou à filets, & garnis d'une tige tarodée, d'un écrou, d'une roſette ronde unie ou à feſtons, & d'une baſcule ſimple pour l'intérieur. Ces ſortes de boutons ſont mieux nommés *Boutons à boëtes d'horloges*, parce qu'ils s'emploient, de préférence à toutes autres fermetures, pour les petites portes de boëtes d'horloges, où l'on ménage ordinairement les ferrures, & où les plus ſimples ſont toujours les plus convenables. Le plus ſouvent même, au lieu de ferrer leſdites portes avec des fiches, on n'y emploie que des gonds & pitons, leſquels bien poſés font le même effet qu'une ferrure chere : d'ailleurs, ces petites portes n'ouvrent que pour monter l'horloge.

Ces boutons, dans les moyens, grands & forts, ſe poſent auſſi à des portes d'armoires peu conſéquentes, & tiennent lieu des becs-de-can-

ne, ou ferrures: on ne peut y suppléer une fermeture plus simple & moins coûteuse. Il s'en fait de quatre sortes;

SÇAVOIR,

Des	petits	à	2 sols	6 den.	piéce.
	moyens ...	à	3	0	
	grands	à	3	6	
Et	forts	à	4	0	

Pour poser lesdits boutons, lorsqu'une porte d'armoire est simple ou *à un vantail*, on fait une petite entaille dans le battant, ou dans le mur, suivant la position de l'armoire; & le bout de la bascule, en tournant le bouton, s'arrête dedans. Si au contraire la porte est double, ou *à deux vantaux*, (par conséquent à fleur sur la face intérieure comme à l'extérieure,) alors, pour arrêter ladite bascule, on pose une vis ou un clou d'épingle à tête ronde.

Boëtes à Jalousies.

Les Boëtes pour jalousies, polies, bien faites, se posent à l'extérieur des croisées sur les tableaux, & font mouvoir plus aisément les cordons des jalousies à rubans.

Elles se tirent de la Picardie, & coûtent, tous frais faits, rendues à Paris, ... 14 à 16 sols piéce.

Boutons ronds de Portes de Picardie avec rosettes, & de Paris sans rosettes.

Les boutons ronds de portes de Picardie sont à filets, polis, & avec rosettes évidées à jour. Il y en a deux modeles courants,

SÇAVOIR,

Des moyens	à	6 sols 6 den. piece.	
forts	à	7	

Les mêmes boutons faits à Paris sont sans rosettes. Il y en a de trois sortes,

SÇAVOIR,

Des petits	à	4 sols piece.
moyens	à	5
forts	à	6

On tire de Picardie des rosettes rondes & des ovales à la douzaine. Celles rondes sont semblables à celles des boutons de Picardie susdits, & les ovales servent pour les boutons en olive, qui se posent rarement au lieu & place des ronds. On fait également en Picardie des boutons en olive polis & à filets, garnis d'une tige tarodée à écrou; mais leur plus grand usage est pour faire répétition aux portes feintes, ou de symétrie. Dans ce cas, de la tige à écrou on fait

un pas de vis pour tourner dans le bois. On tire auſſi de la même Province des boutons doubles dépareillés, que l'on emploie aux ſerrures de portes, principalement quand il eſt queſtion de réparation.

Il ſeroit à propos, lorſqu'on fait un marché avec un Entrepreneur-Serrurier pour la fourniture d'un bâtiment, de déſigner que les portes ſeront garnies de boutons ronds de Picardie, parce qu'ils ſont toujours plus ſolides & mieux faits que ceux de Paris.

Boutons de Portes en olive.

Les boutons de portes en olive ſont polis & garnis de roſettes. Ils ſe tirent de même de Picardie, & coûtent, tout rendus dans les Magaſins de Paris, 8 & 10 ſols piéce.

Ils ſe poſent comme les ronds au milieu de la traverſe de la porte, & ſervent pour la tirer à ſoi. On obſervera que lorſque l'on eſt gêné dans les paſſages, ou qu'une porte eſt étroite, ou enfin qu'elle ouvre dans l'embrâſement, il eſt mieux d'y ſubſtituer des boucles & roſettes qui ſe font à Paris; elles empêcheront de ſe déchirer en paſſant: comme auſſi dans les bâtimens ordi-

naires, à toutes les portes qui ſe trouvent ſur les palliers, il vaudroit mieux employer les mêmes boucles; elles ſerviroient à heurter, en même temps qu'à fermer les portes.

Baſcules & Verrous polis à tiges plates.

Les baſcules ſont à poignée tournante, ou à cremaillé, dit *à Cremone*, & polies.

Les verrous ſont avec conduits. Ils ſe tirent de Picardie, ainſi que les baſcules, & coûtent, tout rendus dans les Magaſins de Paris,

SÇAVOIR,

Ceux de	12 lignes de largeur de platine,	10 ſols piece.
	15	12
	18	15
	21	18
Et	24	20

On obſervera qu'une baſcule ſe compte pour deux verrous; l'un & l'autre ſont diſpoſés à recevoir la ſoudure des tiges qui ſe rapportent après coup, & s'ajuſtent à la hauteur des fermetures des portes ſimples ou à deux vantaux.

Pour une armoire ſimple, la ſerrure ſeule fait monter & deſcendre deux verrous, ainſi qu'une baſcule.

Pour une armoire, comme pour une porte d'appartement à deux vantaux, il faut quatre

verrous & une baſcule : par conſéquent le prix eſt comme de ſix verrous, ſans avoir égard à la force ou à la largeur de la platine.

Il y a ordinairement par verrou un conduit; s'il en faut davantage ſur la hauteur des portes, on les prend dans ceux qui viennent à la douzaine des mêmes Ouvriers.

On tire auſſi de Picardie les tiges qu'il faut de ſurplus pour ſouder & ajuſter de hauteur leſdits verrous de ſerrures & de baſcules. Elles ſont à pan ou plates, toutes polies, & prêtes à ſouder. Il y en a de différentes longueurs, même juſqu'à quatre pieds.

Baſcules & Verrous polis à tige à pans.

Les baſcules ſont à poignée tournante ou à cremaillé, dit *à Cremone*, & polies.

Les verrous ſont avec conduits. Ils ſe tirent de Picardie, ainſi que les baſcules, & coûtent, tout rendus dans les Magaſins de Paris,

SÇAVOIR,

Ceux de	12 lignes de largeur de platine,	12 ſols piéce.
	15	15
	18	18
	20 à 22	20
	24	22
Et	25	25

Pour ces dernieres baſcules & verrous à pans, voyez les détails de celles à tiges plates.

Baſcules & Verrous à coq.

On nomme ainſi les baſcules & verrous de force extraordinaire, & ſupérieurs aux précédens.

L'un & l'autre viennent polis de la Picardie, & coûtent, rendus à Paris, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Les baſcules fortes, à tige à pans, platine de 27 lignes de largeur, ...	3 liv. piéce.
Et un verrou à coq de 27 lignes de largeur, ...	42 à 45 ſols.

Ces ſortes de baſcules & verrous à coq s'emploient à de fortes portes d'armoires à deux vantaux, ainſi qu'à des portes d'appartement. Le cramponnet du verrou eſt évidé à jour, ainſi que la platine deſdits verrous & des baſcules.

Lorſqu'une ſerrure fait monter & deſcendre ces ſortes de verrous, qui ſont fort peſans, il faut que toutes les piéces intérieures de la ſerrure ſoient bien ajuſtées, principalement les équerres; ſinon la clef en faiſant mouvoir, tant les pênes, que leſdites équerres & verrous, de-

vient

vient dure à la main, ce qui occaſionne ſouvent des réparations.

La garniture d'une armoire à deux vantaux eſt compoſée d'une baſcule & de quatre verrous, aux deux différens prix ci-deſſus; & la garniture d'une porte d'appartement à deux vantaux eſt compoſée de quatre verrous ſeulement, dont deux pour la ſerrure, & les deux autres pour la gâche à équerre: au moyen de cette gâche on eſt diſpenſé d'employer une baſcule.

Boucles de Tiroirs à cuiſſes de Grenouille.

Ces boucles ſont avec roſette ovale évidée, & viennent toutes polies de la Picardie. Elles ſe meſurent ſur la largeur du dehors au dehors, & la tige eſt à écrou. Rendues dans les Magaſins de Paris, elles coûtent, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de 12 &	15 lignes, ...	6 ſols piéce.
	18	7
	21 & 24	8
De	27 & 30	9

Boucles à Gibbecieres en général.

Les boucles à gibbecieres polies de Picardie,

garnies de rosettes évidées & clous à quart de rond, coûtent, tous frais faits, rendues à Paris,

SÇAVOIR,

Celles de	6 pouces,	4 l.	10 sols piéce.
	7	5	10	
	7 ½	6	10	
	8	8	0	
	9	9	0	
	10	13	0	
	11	15	0	
Et	12	17	10	

Ces boucles s'emploient selon leur force pour portes d'allées & portes bâtardes, & les plus grandes pour portes cocheres. Elles sont toutes garnies d'une rosette évidée à jour, de grandeur proportionnée, & d'un clou à quart de rond poli à pointe. Elles se mesurent sur leur largeur du dehors au dehors, & au droit de la poignée ou du renflement de la forme de cuisses de grenouille. Il y a des Ouvriers qui leur donnent plus de hauteur, & par-là elles sont plus apparentes; mais aussi ils négligent quelquefois le renflement du bas. C'est pourquoi il faut toujours préférer celles qui forment bien la cuisse de grenouille; car plus elles sont nourries, plus elles sont fortes; la forme même en est alors plus agréable.

Briquets de Tables à un nœud.

Les briquets de tables à un nœud ſimple, de Picardie, ſont blanchis, ou limés. Compris tous frais, rendus à Paris, ils coûtent,

SÇAVOIR,

Ceux de	3 pouces de longueur, ...	6 ſols piéce.
	4	8
	5	10
Et	6	12

Briquets de Tables à deux nœuds.

Les briquets de tables à deux nœuds, de Picardie, ſont blanchis, ou limés.

Il s'en fait de 3, 4, 5 & 6 pouces de longueur.

Ces briquets ſe poſent à des abattans de tables, ſe briſent en deſſus, & ſont entaillés à fleur du bois, & arrêtés avec vis à têtes fraizées.

Broquettes à l'Angloiſe.

Les broquettes à l'Angloiſe ſe tirent de Charleville. Il y en a de trois ſortes, ſçavoir, des longues, des moyennes, des courtes. Rendues

dans les Magafins de Paris, elles reviennent l'une dans l'autre à 42 liv. le cent pefant.

J'indique dans les Adreffes les noms de tous les Fabriquans de Clouterie.

Broquettes à Tapiffier. n°. 1.

Les broquettes à Tapiffier embouties, de deux livres, fe tirent auffi de Charleville. Rendues dans les Magafins de Paris, elles reviennent à 36 liv. le cent pefant.

Broquettes à Tapiffier. n°. 2.

Les broquettes à Tapiffier de trois quarts ordinaires, & de demi-livre ordinaires, fe tirent auffi de Charleville. Rendues dans les Magafins de Paris, elles reviennent à 53 liv. le cent pefant.

Broquettes à Tapiffier. n°. 3.

Les broquettes à Tapiffier de demi livre, fines, courtes, fe tirent auffi de Charleville. Rendues dans les Magafins de Paris, elles reviennent à 78 liv. le cent pefant.

Broquettes à Tapiſſier. n°. 4.

Les broquettes à Tapiſſier de demi-livre fines, allongées, ſe tirent auſſi de Charleville. Rendues dans les Magaſins de Paris, elles reviennent à 83 livres le cent peſant.

Broquettes à Tapiſſier. n°. 5.

Les broquettes à Tapiſſier d'un quart fines, ou *petite Semence*, ſe tirent auſſi de Charleville. Rendues dans les Magaſins de Paris, elles reviennent à 138 liv. le cent peſant.



C

Clous à Bateaux, neufs.

LES clous à bateaux, de Charleville, dits *clous à Maçons*, ou *clous neufs*, rendus dans les Magasins de Paris, reviennent à 23 liv. 10 sols le cent pesant.

Clous à Lattes.

Les clous à lattes de trois fins, de Charléville, à l'usage des Maçons pour clouer leurs lattes, rendus dans les Magasins de Paris, tous frais compris, coûtent 36 liv. 10 sols le cent pesant.

Clous à Ardoises.

Les clous à ardoises, de Charleville, à l'usage des Couvreurs, rendus dans les Magasins de Paris, tous frais compris, coûtent 43 liv. le cent pesant.

Clous à Menuisiers.

Les clous déliés à Menuisiers, de Charleville, sont de cinq sortes les plus en usage; sçavoir,

les numeros 4, 6, 8, 10 & 12. Pour certains ouvrages les Maçons emploient les nos 8 & 10, parce qu'étant beaucoup plus déliés que les clous de bateaux, ils produisent davantage au compte; & quoiqu'ils coûtent plus cher, ils ont toujours du bénéfice à s'en servir. Rendus dans les Magasins de Paris, ils coûtent, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Ceux du numero 4......... 30 l. 15 s. le cent pesant.
6......... 28 15
Et ceux des num. 8, 10, 12.. 27 5

Clous à Planchers.

Les clous à planchers, ou *pousse*, de Charleville, sont à l'usage des Menuisiers. Ils les emploient pour de la frize. Lesdits clous ont une tête méplate allongée. Rendus dans les Magasins de Paris, ils reviennent, tous frais prélevés,

SÇAVOIR,

Ceux de 24, 30, 36 & 42 lignes de longueur, à raison de } 27 l. 5 s. le cent pesant.

Clous doux à Serruriers.

Les Serruriers se servent de ces clous doux,

non tant pour les pantures, que pour d'autres ouvrages. Ces sortes de clous, qui sont gros & malfaits, sont ordinairement très-doux ; ce qui fait que les Menuisiers en font aussi usage dans de gros ouvrages, parce qu'ils sont forts, & se rivent mieux que les clous déliés. Assortis du n° 4 au n° 12, ils reviennent, rendus dans les Magasins de Paris, tous frais compris, à raison de 36 liv. le cent pesant.

Chevilles neuves.

Les chevilles neuves de la Province & de Paris, à l'usage des Maçons & Charpentiers, assorties de longueur, reviennent, rendues dans les Magasins de Paris, tous frais compris, à raison de 20 & 25 liv. le cent pesant.

Chevilles vieilles, de Paris.

Les chevilles vieilles que l'on tire des Ouvriers de Paris seulement, ont les pointes refaites à la forge. Elles sont à l'usage des Maçons. Il est quelquefois avantageux d'en être fourni, car on n'en trouve pas aisément lorsque les bâtimens donnent. Lesdites chevilles vieilles assorties de

longueur, reviennent à raiſon de 17 & 18 liv. le cent peſant.

Les clous de charrettes, de Paris, ou vieux clous à bandes de roues, dits *vieilles tiges*, & dont les pointes ſont redreſſées à froid, de 3 à 5 pouces de longueur, reviennent, compris le port de chez les Maîtres Ferrailleurs, ou autres, à raiſon de 15 liv. le cent peſant.

Clous de Bateaux, vieux.

Les clous de bateaux, vieux, ou à Maçons, dont ceux-ci ſe ſervent aſſez ſouvent, pris chez les Ouvriers de Paris, ou chez les Maîtres Ferrailleurs, reviennent à raiſon de 18 liv. le cent peſant, compris le port & autres dépenſes.

On obſervera que lorſque le bâtiment donne, on en trouve difficilement.

Clous à Crochets, aſſortis.

Les clous à crochets, de Charleville, aſſortis, dont les Tapiſſiers principalement font uſage, rendus dans les Magaſins de Paris, entrées & frais compris, coûtent,

SÇAVOIR,

Le 1[er] n° dit *avais*, de 10 à 12 lig. de longueur,	48 l.	0	le cent pes.
Celui de 15	40	0	
De .... 18 à 21	31	10	
De 24	30	0	
Et de .... 36, 42 & 48	28	0	

Clous à Crochets de façon de Paris.

Les clous à crochets de façon de Paris sont à pointes, & assortis de 4 à 8 pouces de longueur. La pointe du haut est arrondie & courbée; ils servent à différens usages, mais plus ordinairement au lieu & place des crochets de treillage, lorsque les murs sont fatigués de vétusté, & que les scellemens n'y tiendroient pas. Alors ils se posent au marteau dans les joints des pierres ou des moilons.

Tous frais compris, rendus dans les Magasins de Paris, ces clous coûtent 5 sols 6 deniers à six sols la livre pesant.

Clous à Miroirs de Paris, forgés.

Ces clous sont assortis de 3 à 6 pouces de longueur: tous frais faits, ils reviennent à raison de 6 sols 6 deniers à 7 sols la livre pesant.

Clous à Pigeons, ſans être dorés.

Ces clous ſe font auſſi ordinairement à Paris, & ſervent aux mêmes uſages que les clous dorés ci-après. Rendus dans les Magaſins de Paris, ils reviennent aux Marchands, tous frais faits,

SÇAVOIR,

Ceux de 9, 12 & 15 lignes de longueur,		à 16 ſols le cent de compte.
	18	à 18
	24	à 22
Et	30	à 25

Clous à Pigeons, dorés.

Ces clous ſont faits & dorés à Paris, & deſtinés pour les eſtampes. Communément ils ſont ſelon les ſortes ci-après : rendus dans les Magaſins de Paris, compris le fer & la dorure, ils coûtent,

SÇAVOIR,

Ceux de 9, 12 & 15 lignes de long.		6 ſols	la douzaine.
	18	6	6 deniers.
	24	7	9.
	30	8	3
	36	9	0
	42	11	0.
Et	48	12	0.

Clous à Miroirs, dorés.

Ces clous ſe forgent & ſe dorent ordinairement à Paris, & ſervent à poſer de grandes eſtampes, des tableaux & des miroirs. Ils ſe comptent par paire, & reviennent aux Marchands, compris fer & dorure,

SÇAVOIR,

Ceux de	3 pouces, ...	à	4	ſols	6 deniers la paire.
	3 ..... ½	à	5		0
	4	à	5		6
	4 ..... ½	à	6		0
	5	à	7		6
	5 ..... ½	à	8		6
Et	6	à	10		0

Il s'en fait auſſi de de ſept & huit pouces de longueur.

Crochets plats ordinaires de Saint-Etienne, avec pitons.

Les crochets plats ordinaires, communs, ou blanchis, ſont garnis de pitons à vis, & ſelon les ſortes ci-après. Ils s'achetent le cent au compte, & reviennent aux Marchands, tout rendus dans leurs Magaſins,

SÇAVOIR,

Ceux de 9, 12, 15 & 18 lignes de longueur, ...	à 3 liv.	15 s.	le cent de compte.
de 24 & 30	à 4	0	
3 pouces............	à 5	10	
Et 4..................	à 6	18	

Ces sortes de crochets s'emploient aux portes dormantes des armoires communes, & se posent avec vis sur les tablettes du milieu, ou sur deux, haut & bas.

Quelquefois on reçoit de ces pitons à la grosse, soit à vis ou à pointes, & d'autres assortis de longueur & de force.

Crochets plats polis à pans, de Normandie.

Ces crochets s'achetent le cent au compte : ils reviennent aux Marchands, tout rendus dans leurs Magasins,

SÇAVOIR,

Ceux de 3 pouces, ...	à 11 liv.	0	le cent au compte.
$3\frac{1}{2}$ & 4	à 13	0	

Il s'en fait aussi à Paris à 4 sols piéce, & on les nomme *Crochets plats à bascule.*

Ces derniers crochets en bascules se posent sous les tablettes; le trou de la vis est au quart de la longueur, & du côté de la patte; par ce moyen ils forment la bascule & ne retombent

pas. Quant à ceux ci-devant qui se posent sur les tablettes, on se plaint avec raison qu'ils gênent, car on est forcé de ne rien mettre sur lesdites tablettes au droit de la main, pour pouvoir ouvrir ou fermer. C'est ce qui a fait imaginer ces derniers crochets en bascule.

Crochets ronds de Paris, assortis.

Les crochets ronds de Paris sont forts & blanchis, c'est-à-dire bien limés, sans être garnis de pitons ni tire-fonds. Rendus dans les Magasins de Paris, ils reviennent aux Marchands, tous frais faits,

SÇAVOIR,

Ceux de 12, 15, 18, 24, 30 & 36 lig. dits *assortis*, à raison de ... 7 l. 10 f. le cent de compte, ou 1 sol 6 den. la piéce.

Ceux de 4 pouces, 4 pouces & ½ & 5 pouces, à raison de .. 10 l. 0 ou 2 sols 6 den. la piéce.

Ceux de	6 pouces,	à ...	3	3
	7	à ...	4	0
	8	à ...	4	6
	10	à ...	5	6
	12	à ...	6	6
	14	à ...	8	0
	16	à ...	9	0
	18	à ...	10	0
	20	à ...	11	0
	22	à ...	12	0
	24	à ...	14	0
Et	30	à ...	18	0

Tous ces crochets ſont ſans pitons pour les petites ſortes, & ſans tire-fonds à deux filets pour les grandes.

Leſdits pitons viennent de Saint-Etienne-en-Forez, & les tire-fonds de Normandie.

On peut s'adreſſer pour ces crochets au ſieur Huguet, Serrurier, Fauxbourg Saint-Jacques, près la Barriere, ou à d'autres Ouvriers de Paris en ce genre.

Les crochets plats, principalement dans les grandes ſortes, ſont au même prix que les crochets ronds. Leurs uſages ſont ſi connus, que je crois pouvoir me diſpenſer de les rapporter ici. Les chaſſis & les portes ſont deux objets qui en conſomment beaucoup de ronds.

Les mêmes Ouvriers font des crampons blanchis, tant ſur le champ que ſur le plat, leſquels ſervent aux verrous à reſſort des portes & des croiſées. Ils font auſſi des mantonnets ſimples à deux pointes pour les loqueteaux des croiſées. On doit leur recommander de faire épais ces mantonnets, & de les limer en long au droit du bec, afin que les loqueteaux, ainſi que les battans des loquets, coulent mieux ; car ſi les Ferreurs, (ou Poſeurs), ont l'attention de les poſer de hauteur convenable, ils ne buttent point.

Lesdits mantonnets & crampons reviennent, tous frais compris, à raison de 5 liv. le cent de compte.

Crochets de Chassis à coulisses.

Ces crochets se font en Picardie. Ils ont une patte à deux trous par le bas, & un crochet à bec méplat dans le haut. Ils se font en blanchi ou en poli, & ils reviennent sans vis à 30 sols la douzaine, ou à 2 sols 6 deniers piéce.

Pour lever les chassis, lesdits crochets se posent au-dessous des carreaux du bas; & lorsque les chassis à coulisses sont grands, on en place deux à chaque.

Pour arrêter lesdits chassis levés, au lieu de tourniquets de bois on peut faire usage de loqueteaux, dits *loqueteaux de chassis à coulisses*, lesquels se posent de hauteur convenable pour que les petits bois se rencontrent, le chassis étant levé, au droit de ceux des chassis du haut, qui sont à demeure; ce que l'on fait pour se ménager le jour. Ces loqueteaux se posent, comme les crochets, avec des vis en bois.

Crochets

Crochets de foubaffemens.

Les crochets de foubaffemens polis font à l'ufage des Tapiffiers pour fupporter les tringles des foubaffemens, & fe pofent avec vis fur trois des faces des bois de lits. Ils fe tirent de Picardie, & reviennent fans vis, tous frais faits, à 42 fols la douzaine, ou 3 fols 6 den. la piéce.

Couplets noirs.

Les couplets noirs, dits *couplets légers, noircis,* ou *ordinaires*, fe tirent de Saint-Etienne-en-Forez. Entrées & frais compris, ils reviennent,

SÇAVOIR,

Ceux de 12, 15, 18, 24 lig. de long. du tout en tout,	à	3 l.	10 f.	le cent de compte.
De 2 pouces ½ ..	à	3	15	
3	à	5	3	
3 ......½..	à	5	15	
4	à	6	6	
5	à	8	12	
6	à	15	10	
7	à	21	17	
Et 8	à	23	10	

Ces couplets font à broches rivées. Ils fervent ordinairement à fupporter des portes de peu de conféquence, & à nombre d'objets pour lefquels

on veut économiser, & où l'on ne peut faire usage de ferrures ou brizures moins coûteuses.

Couplets blanchis.

Les couplets blanchis, ou limés, & à queue d'éronde, de Normandie, rendus chez les Marchands de Paris, tous frais compris, coûtent,

SÇAVOIR,

Ceux de	2 pouces de long.	11 l.	0	le cent de compte.
	2 ...... ½	12	0	
	3	14	0	
	4	18	0	
	5	22	0	
	6	26	0	
	7	32	0	
Et	8	40	0	

Ces couplets qui se mesurent sur la longueur du tout en tout, sont à broches rivées, & plus solides que les précédens. Ils s'emploient aux mêmes ouvrages, & de préférence pour des objets en bois de chêne.

On reçoit aussi des mêmes Ouvriers de Normandie de ces derniers couplets sans être blanchis. Ils coûtent peu de chose de moins, & sont encore plus solides, en ce que les nœuds n'ont point perdu de leur force comme les précédens, qui sont limés en plein. Ceux-ci se nom-

ment *couplets grizés*, attendu que la lime n'a paſſé deſſus que pour enlever les pailles du fer. On en fait uſage dans des ouvrages où les bois, ainſi que les ferrures, ſont cachés ou garnis de toiles & papiers.

Couplets à broches.

Les couplets à broches ſont en tout conformes à ceux ci-deſſus. La broche, qui ſe démonte, les rend plus chers de 20 ſols par cent de compte.

Ils s'emploient de même, & donnent la facilité de démonter les objets, ſans ôter les vis ou clous avec leſquels les couplets en général ſe ferrent en place.

Charnieres à couplets.

Les charnieres à couplets portent une branche longue d'un côté, & un couplet de l'autre. Ordinairement elles ſe font blanchies, mais quelquefois on en commande de grizées, leſquelles l'emportent par la force ſur les blanchies. Elles ſe tirent de la Normandie, & coûtent, tous frais prélevés, rendues dans les Magaſins des Marchands de Paris,

SÇAVOIR,

		la douzaine.				la piéce.	
Celles de 10 pouc.	5 l.	0 ſ.	0	ou	0	8 ſ.	4 d.
12	5	15	0	.....	0	9	7
14	7	0	0	.....	0	11	8
16	8	0	0	.....	0	13	4
18	8	10	0	.....	0	14	2
20	9	10	0	.....	0	15	10
22	10	10	0	.....	0	17	6
24	11	0	0	.....	0	18	4
26	12	0	0	.....	1 l.	0	0
30	13	10	0	.....	1	2	6
Et 36	16	10	0	.....	1	7	6

Ces charnieres ſont droites, & ont le couplet à queue d'éronde d'un bout.

Elles ſe meſurent ſur la longueur du tout en tout, & ſe joignent par un charnon, ou trois nœuds, dans leſquels il paſſe une broche, laquelle eſt rivée comme aux couplets ordinaires.

Il s'emploie peu de charnieres à couplets dont les broches, dites *broches à œil*, ſe démontent.

Charnieres à deux branches.

Les charnieres longues, ou à deux branches, ſont blanchies, & ſe tirent auſſi de la Normandie. Elles ſe meſurent ſur leur longueur du tout en tout, & elles ſont à broches rivées. Tous frais compris, rendues dans les Magaſins de Paris, elles coûtent,

SÇAVOIR,

		la douzaine.					la piéce.	
Celles de	4 pouc.	2 l.	10 f.	0	ou	0	4 f.	2 d.
	6	3	5	0	...	0	5	5
	8	3	15	0	...	0	6	3
	10	4	10	0	...	0	7	6
	12	5	5	0	...	0	8	9
	14	6	10	0	...	0	10	10
	16	7	10	0	...	0	12	6
	18	8	0	0	...	0	13	4
	20	9	0	0	...	0	15	0
	22	10	0	0	...	0	16	8
	24	10	10	0	...	0	17	10
	26	11	15	0	...	0	19	7
	30	13	0	0	...	1 l.	1	8
Et	36	16	0	0	...	1	6	8

Ces charnieres servent à différens usages, ainsi que les précédentes, mais principalement à des coffres.

Couplets à un goujon.

Les couplets à un goujon, blanchis, que l'on tire aussi de Normandie, avec contre-rivures, coûtent aux Marchands, tous frais faits,

SÇAVOIR,

Ceux de 12 lignes de longueur, 11 l. le cent de compte.
Et 18 15

Ils servent ordinairement à la ferrure des pieds de table.

Couplets à deux goujons.

Les couplets à deux goujons, blanchis, de Normandie, avec contre-rivures, coûtent aux Marchands, tous frais faits,

SÇAVOIR,

Ceux de	21 lignes de largeur,	3 liv.	15 f.	la douzaine.
	24	4	0	
Et	30	4	10	

Ils servent également à la ferrure des pieds de table.

Couplets à trois nœuds.

Ces couplets sont blanchis. Ils viennent de la Normandie, & servent aux mêmes usages que les précédens. Tous frais faits, ils coûtent,

SÇAVOIR,

Ceux de	12 lignes de largeur,	12 l.	0	le cent de compte.
	18	18	0	

Couplets à cinq nœuds.

Les couplets à cinq nœuds sont blanchis, & se tirent aussi de Normandie. Ils servent aux mêmes usages que les précédens, & coûtent, tous frais faits,

SÇAVOIR,

Ceux de 24 lignes de largeur, 6 liv. 10 f. la douzaine.
Et 30 .... 8 10

Ils font auffi à l'ufage des pieds de table.

Crochets à bec-de-canne.

Les crochets, quarrés ou à bec-de-canne, font également blanchis, & fe tirent de la Normandie. Ils font garnis d'un piton quarré & contrerivure, & fervent aux mêmes ufages que les précédens. Ils reviennent aux Marchands, tous frais compris, à raifon de 1 liv. 16 fols la douzaine, ou 3 fols piéce.

Charnieres de tôle à clous d'épingles.

Les charnieres de tôle, ou de fer, polies, à clous d'épingles, qui fe nomment auffi, *charnieres en tôle quarrées*, fe font à Paris: elles s'entaillent de leur épaiffeur. Tous frais prélevés, elles reviennent aux Marchands,

SÇAVOIR,

Celles de 12 lignes, à 9 fols la douzaine.
15 ...... à 10
18 ...... à 12
21 ...... à 15
Et 24 ...... à 18

Charnieres de tôle à trous fraizés.

Les charnieres de tôle à trous fraizés s'entaillent auſſi à fleur du bois, & ſe poſent avec vis à tête plate, tarodées à une ligne & demie des collets, & à fleur deſdites charnieres.

Elles reviennent, toutes rendues dans les Magaſins de Paris,

SÇAVOIR,

Celles de	12 lignes,	à 12 ſols la douzaine.	
	15	à 15	
	18	à 18	
	21	à 21	
	24	à 24	
	27	à 27	
	30	à 30	
Et	36	à 42	

Les charnieres en tôle en général ſe meſurent ſur les nœuds.

Charnieres de tôle à fleurons.

Les charnieres de tôle, ou en fer, à fleurons, polies, ſe font à Paris par différens Ouvriers des Fauxbourgs. Elles ſe nomment auſſi, *charnieres longues en tôle*, avec un fleuron à chaque bout.

Les petites ſortes ſe poſent avec clous d'épin-

gles,

gle, & les grandes avec vis. Rendues chez les Marchands, elles reviennent,

SÇAVOIR,

Celles de	9 lignes,	à 12 f. la douzaine,	*ou*	1 f. piéc.	
	12	à 21		1	9 d.
	15	à 30		2	6
Et	18	à 42		3	6

Charnieres de cuivre polies.

Les charnieres de cuivre polies se font aussi à Paris : elles sont à trous fraizés, dans les grandes sortes, pour recevoir des vis à tête plate. Rendues dans les Magasins ; elles reviennent,

SÇAVOIR,

Celles de	6 lignes,	à 12 sols la douzaine.
	9	à 18
	12	à 24
	15	à 30
	18	à 36
	21	à 42
	24	à 48
	27	à 54
	30 ..	à 3 liv. 0
Et	36 ..	à 3 12 sols.

Ces charnieres s'entaillent à fleur du bois, & se mesurent sur les nœuds ; on les nomme aussi quelquefois, *charnieres de cuivre quarrées.*

Aux prix ci-dessus les vis ne sont pas comprises.

Charnieres de cuivre polies, à fleurons.

Les charnieres de cuivre polies, à fleurons par les bouts, ſont auſſi de Paris : elles ſe meſurent comme celles en fer ſur ſa largeur, c'eſt-à-dire ſur les nœuds, & ſont garnies de même. Rendues dans les Magaſins, elles reviennent,

SÇAVOIR,

Celles de	12 lignes,	à 36 ſols la douz.		*ou*	3 ſ. piéce.
	15	.. à 3 liv.			5 ſ.
Et	18	.. à 4	4 ſols.		7 ſ.

Ces charnieres ſervent en partie aux mêmes uſages que celles de fer, & ſe poſent avec vis à tête plate.

Clous d'Epingles de fer & de cuivre, aſſortis.

Les clous d'épingles de fer & de cuivre, dans les ſortes courantes, ſont faits par différens Ouvriers des Fauxbourgs de Paris. Rendus dans les Magaſins, ils reviennent au mille, tous frais prélevés,

SÇAVOIR,

Les clous d'épingles de fer à tête ronde, ordinaires,

De	6 lignes, ...	à 0		12 ſols le mille.
	9	à 1	liv.	0
	12	à 1		4
Et	15	à 1		14

A tête ronde, forts.

De	6 lignes, ...	à	1 liv.	10	sols le mille.
	9	à	1	15	
Et	12	à	2	0	

A petite tête pour homme, minces.

De 9 lignes, ... à 0 10 sols le mille.

A petite tête pour homme, forts.

De 9 lignes, ... à 0 12 sols le mille.

A tête plate, ordinaires.

De	6 lignes, ...	à	0	8	sols le mille.
	9	à	0	9	
	12	à	0	11	
	15	à	0	18	
Et	18	à	1 liv.	8	

A tête plate, forts.

De	6 lignes, ...	à	0	9	sols le mille.
	9	à	0	11	
	12	à	0	16	
	15	à	1 liv.	8	
	18	à	1	12	
	21	à	2	0	
Et	24	à	2	10	

Clous d'épingles de cuivre à tête ronde.

Les clous d'épingles de cuivre en sortes courantes, coûtent,

SÇAVOIR,

Ceux de	6 lignes, ...	1 liv.	4 sols le mille.
	8	1	14
	9	2	4
Et	12	2	14

A petite tête ronde, forts, pour garnir les toises.

De 4 lignes, ... à 0 18 sols le mille.

Lesdits clous sont faits ordinairement par les Ouvriers différens des Fauxbourgs de Paris.

Cadenats à Serrures.

Les cadenats à serrures, lesquels se font en Picardie, rendus dans les Magasins de Paris, reviennent,

SÇAVOIR,

Ceux de	12 lignes, ...	à	9 sols piéce.
	15	à	10
	18	à	12
	2 pouces ...	à	14
	2 ......½..	à	16
	3	à	18 & 20
	3 ......½..	à	24 & 26
Et	4	à	36 & 40 s. les forts.

Ces cadenats noircis, & rivés à gouttes de suif, sont garnis d'une clef forée & d'un cache-entrée en-dessus qui se tourne à volonté, lequel cache le trou ou passage d'entrée de la clef. Quand on les demande à deux clefs, on paye pour la seconde clef 8 sols de plus. On peut en demander

auſſi qui s'ouvrent enſemble ſur même garniture. Ils ſont au même prix.

Les cadenats à ſerrures de Picardie ſont ordinairement à clefs forées avec pannetons pleins, mais quelquefois avec pannetons en *S*. Ils ſont toujours plus ſolidement faits, & mieux garnis. D'ailleurs, ils ont plus de rivures que ceux à ſerrures dits *contrefaits*, qui viennent d'Allemagne ou de Saint-Etienne. Il ſe fait encore des cadenats à cœur, & d'autres à quatre reſſorts, l'un & l'autre blanchis, qui nous viennent d'Allemagne à la groſſe ou à la douzaine; ces derniers ſe tirent plus ſouvent par les Marchands de province que par ceux de Paris, d'autant que ceux-ci en font peu d'uſage, & que, pour ainſi dire, ils n'en tiennent que par rapport aux envois de province.

Pour en tirer une quantité, c'eſt-à-dire à la groſſe, qui eſt compoſée de douze douzaines, on peut s'adreſſer aux différens Fabriquans dont j'ai indiqué les demeures, page 30; ou bien, ſi l'on ne veut qu'un petit aſſortiment, aux Marchands de Paris, & entr'autres à MM. Boullanger, Marchands. *Voyez* la page 28. Ils joignent ſouvent de ces demandes à d'autres plus conſidérables qu'ils envoient aux Marchands de province.

E

Entrées pour Serrures d'Armoires, de Tiroirs & de Portes à fendre.

LES Entrées pour ferrures d'armoires, de tiroirs & de portes, se tirent de Picardie. Elles font blanchies, ou polies, de différens modeles, & afforties de maniere que lorfqu'il manque une entrée à une ferrure quelconque, on la choifit dans les fortes ci-après détaillées. Pour mettre en œuvre ces entrées, il faut achever de fendre les trous du paffage des pannetons des clefs forées ou bénardes, qui font déjà en partie fendues lorfqu'on les reçoit. Par ce moyen, s'il eft queftion de réparation de ferrures dans un appartement, on en fera bien plutôt quitte en achetant de ces entrées toutes faites, que de les faire faire : les Serruriers eux-mêmes ne font pas autrement quand ils ont à en fournir. De même, s'il manque des clefs aux ferrures, foit d'armoires, foit de tiroirs ou de portes, on peut avoir également recours à des clefs toutes forgées & limées, que l'on nomme *Clefs prêtes à fendre*. Pour les mettre en œuvre, il n'y a que les garnitures à fendre

dans les pannetons, ſoit que ces pannetons ſoient pleins, ou droits, à muſeau ou en *S* : car s'il falloit, chaque fois que l'on répare des ſerrures dont les clefs ſont caſſées, ou perdues, les faire faire exprès, on ne pourroit ſe diſpenſer de les payer aux Serruriers plus cher que les prix d'uſage.

Le prix de la main-d'œuvre à Paris a fait imaginer aux Marchands de les faire faire en province, comme les ſerrures; & l'on peut être aſſuré que toutes les fois qu'un Serrurier de Paris eſt obligé par ſujétion de les faire exprès, il perd ſur le prix qu'il les vend.

On trouvera ci-après aux articles des noms des Ouvriers de chaque Village de Picardie, les ſortes & prix deſdites clefs prêtes à fendre.

Les entrées d'armoires & de tiroirs, prêtes à fendre, reviennent aux Marchands, toutes rendues, à raiſon de 15 ſols la douzaine; & les entrées pour portes, à raiſon de 24 & 30 ſols la douzaine.

Equerres ſimples pour croiſées.

Les équerres pour croiſées ſimples, ou *ordi-*

naires, ſe tirent des Ouvriers de province. Il s'en fait auſſi à Paris.

On trouvera dans les Adreſſes des Fabriquans, *pag.* 32, ceux qui ſont plus renommés pour cette partie. Toutes rendues dans les Magaſins de Paris, ces équerres reviennent,

SÇAVOIR,

Celles de 4 pouces de longueur d'une branche,

		à 6 liv.		le cent de compte.
	5	à 6	10 ſ.	
	6	à 8	0	
	7	à 10	10	
Et	8	à 14	0	& 16 liv. les fortes.

Leſdites équerres ſe poſent avec vis, ou broquettes, très-déliées & douces.

Equerres doubles & thés pour portes & croiſées.

Les équerres doubles & les thés s'emploient plus ordinairement pour les chaſſis, que pour les portes ; ils ſe placent haut & bas, & les thés ſur la hauteur au droit des petits bois. L'un & l'autre ſe poſent avec vis à têtes plates, tarodées à une ligne & demie des collets. Les Ferreurs pour les poſer doivent ſe ſervir d'un fût, ou d'une vrille, pour faire les trous des vis, &

d'un

d'un tourneviſſe pour les tourner, & non pas d'un chaſſepointe pour faire ces trous, ni d'un marteau pour les enfoncer: ſans quoi on continuera de leur reprocher qu'ils chaſſent les vis à coups de chapeaux.

Les équerres en général ſe meſurent ſur la longueur ; c'eſt-à-dire, que de celles qui ſont ſimples, ou à deux branches, on en meſure une ſur la longueur d'une branche.

Les équerres doubles qui ont une longue branche & deux courtes en retour, ſe meſurent ſur la longueur du tout en tout de la longue branche, & les thés de même.

L'uſage eſt d'entailler à fleur des bois les équerres ſimples, comme les doubles, ainſi que les thés: ſouvent en les entaillant d'épaiſſeur, on découvre les tenons & mortoiſes d'aſſemblage; & pour peu que les entailles manquent d'être juſtes aux équerres, l'eau ſéjourne deſſous, & pourrit bientôt le bois; ce que l'on remarque journellement au bas des chaſſis.

Pour remédier à ces inconvéniens, je croirois qu'il ſeroit à propos de n'entailler aucune équerre ni thé; ou du moins de ne le faire qu'à l'égard des équerres du bas des portes croiſées, qui ſont les plus expoſées.

Plusieurs Architectes le pratiquent ainsi actuellement ; il n'en coûte pas davantage pour la pose, parce que le temps que le Ferreur met à former à la lime un chamfrein au pourtour des arrêtes extérieures, tant aux équerres qu'aux thés, pour les poser à plat, balance bien celui qu'il faut pour les entailler d'épaisseur. Quant à les blanchir ou limer sur la surface, cela devient assez indifférent : il suffiroit même que l'un & l'autre fussent bien forgés, puisqu'ils sont toujours peints en même temps que les chassis.

Espagnolettes bon-courant.

Les espagnolettes dans le bon-courant, garnies de gâches haut & bas, pointes d'arrêts, supports à charnieres & à pates, se font dans les Fauxbourgs de Paris. Il y a quelques Ouvriers des environs qui en font aussi. Elles reviennent, rendues dans les Magasins, tous frais compris, à raison de 22 sols le pied.

A ce prix les espagnolettes sont blanchies à la lime sur toute leur hauteur. Il y en a d'autres dont le corps est seulement bien forgé, & les embases limées.

Espagnolettes avec embases, polies.

Ces espagnolettes sont blanchies, & avec pannetons soudés sur leur corps, gâches haut & bas, supports à charnieres & à pates. Elles reviennent, rendues dans les Magasins, tous frais prélevés, à raison de 27 sols le pied.

Quant à celles de huit lignes de grosseur, avec embases, polies, tournées au tour, à moufles ou à verrous, il sera bon de faire son prix en les commandant.

Les poses ne sont pas comprises dans les prix ci-dessus, ni les agrasses & pannetons séparés dont on garnit les volets.

On conteste assez souvent sur la maniere de mesurer une espagnolette. Beaucoup prétendent que 5 pieds 10 pouces doivent passer pour 6 pieds. Pour moi, je pense qu'il seroit plus à propos de mesurer les espagnolettes sur leur vraie longueur; on obvieroit par-là aux plaintes que font les Propriétaires sur cet excédent de pouces qui n'existe point, & qu'on leur compte. J'approuverois tout au plus que, lorsqu'il se trouve trois lignes d'excédent à un pouce, on comptât le pouce plein: par exemple, que 5 pieds 10

pouces 3 lignes paſſaſſent pour 5 pieds 11 pouces.

On conteſte encore ſur les poignées. Pluſieurs prétendent qu'elles doivent être comptées à part pour un pied en ſus de la meſure du pied courant d'une eſpagnolette; mais il eſt aujourd'hui d'uſage, & c'eſt ma coutume habituelle, de n'en point faire mention lorſqu'une eſpagnolette & ſa poignée pleine, ou évidée à l'ordinaire, ſont toutes en fer.

Si cependant on faiſoit exécuter exprès un nouveau modele évidé à jour, on ne pourroit ſe diſpenſer d'accorder une plus valeur, qui doit excéder néceſſairement le prix du pied courant; autrement l'Entrepreneur ſeroit en perte.

Il en doit être de même pour les appartemens diſtingués où l'on deſireroit de la dorure à toutes eſpeces de ferrures & ſerrures. Si l'on y emploie des eſpagnolettes riches, avec embaſes d'un goût recherché, & garnies de cuivre, ciſelures & dorures, ou qui ſoient toutes en cuivre, dans ce cas les poignées qui devront avoir une valeur proportionnée à celles des eſpagnolettes, mériteront bien d'être eſtimées ſéparément. Alors il ſera bon de faire un prix exprès, pour aller au-devant de toute difficulté.

F.

Fantons neufs.

Les fantons neufs de Paris coûtent, tous frais compris, rendus dans les Magasins, 18 & 20 liv. le cent pesant.

Fantons vieux.

Les fantons vieux de Paris coûtent, aussi tous frais compris, rendus dans les Magasins, 16 à 17 liv. le cent pesant.

Façon du Fanton.

On paye aux Ouvriers de Paris pour façon de fantons, soit qu'ils soient à scellemens ordinaires pour les cheminées, ou à pointes pour les corniches, & autres ouvrages en saillie, 4 liv. du cent pesant.

Fantons en lien.

Les fantons, ou *liens de rebut*, des bottes de

fantons neufs, comme des bottes de côtes de vaches, se payent dans les Magasins des Marchands de Fer de Paris, sans la façon, à raison de 3 sols la livre.

Ils ont différens usages dans les bâtimens.

Frisons ou rognures de tôle.

Ce que l'on nomme *Frisons*, sont des rognures de tôle des Taillandiers des Fauxbourgs de Paris, ou autres lieux : on les paye chez eux à raison de 33 liv. le mille pesant. Ils s'emballent dans des tonneaux, & on les envoie aux Forges pour adoucir la fonte.

Fiches à gonds.

Ces sortes de fiches, nommées *Fiches à gonds, noires*, ou *forgées*, s'emploient pour les portes cocheres. Elles coûtent chez les Ouvriers de Paris 30 liv. le cent pesant.

Fiches à Vases blanchies.

Les fiches à vases blanchies, ou ordinaires, dans le bon-courant, viennent de Vrigne-au-

Bois. *Voyez* la page 31. Elles se mesurent entre les vases, & coûtent, rendues dans les Magasins de Paris, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de 2 pouces & 2 pouc. ½		9 l. le cent de compte.
	3	10
	4	14
	5	17
	6	24
	7	34
	8	48
	9	80
Et	10, fortes,	115

Fiches à Vases polies.

Les fiches à vases polies, ou brunies, se tirent de Vrigne-au-Bois. Si on les reçoit comme les précédentes, & sans être polies, on les fait brunir par les Ouvriers de Paris au fait de cette partie; lesdits Ouvriers les font jouer & les percent, d'où on les nomme, *Fiches à vases brunies, jouées & percées*, ou *préparées*; & celles qui viennent polies de Vrigne-au-Bois, ne sont point préparées.

Ces fiches reviennent, dans les Magasins de Paris, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	3 pouces,	à	3 sols	6 deniers piéce.
	4	à	4	6
	5	à	5	6
	6	à	6	6
	7	à	8	0
Et	8	à	11	0

Il est à observer qu'aux prix ci-dessus les pointes & les poses ne sont pas comprises.

Fiches rivées ordinaires.

Les fiches rivées ordinaires, ou blanchies, se tirent de Saint-Etienne-en-Forez, & elles reviennent, rendues dans les Magasins de Paris, entrées & frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de 18 lig. à	2 pouces,	à	8 l.	0	le cent de
	2 ..... ½	à	9	4	f. compte.
	3	à	12	0	
	3 ..... ½	à	17	5	
Et	4	à	22	10	

Ces fiches ont cinq nœuds sur la hauteur, ainsi que toutes celles suivantes.

Fiches rivées à petits nœuds, polies.

Les fiches rivées à petits nœuds, polies, se tirent aussi de Saint-Etienne-en-Forez, & elles

reviennent,

reviennent, rendues dans les Magafins de Paris, entrées & frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de 12, 15 & 18 lignes,	à 6 l.	15 f.	le cent de
2 pouc.	à 8	8	compte.
2 ....½	à 9	11	
Et 3	à 12	10	

Il eft à obferver que ces fiches fe mefurent fur la hauteur, c'eft-à-dire fur les nœuds, & qu'aux prix ci-deffus les pointes & les pofes ne font pas comprifes.

Fiches rivées à nœuds ordinaires, polies.

Les fiches rivées & polies, à nœuds ordinaires, c'eft-à-dire, *de groffeur de nœuds à l'ordinaire*, fe tirent de Saint-Etienne-en-Forez, & elles reviennent, rendues dans les Magafins de Paris, entrées & frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de 2 pouces,	à 9 l.	0	le cent de compte.
2 ......½	à 10	0	
3	à 12	19 fols	
3 ......½	à 19	0	
Et 4	à 30	0	

Ces fiches fe mefurent fur les nœuds comme les précédentes.

Fiches à bouton ordinaires.

Les fiches à bouton ordinaires, ou blanchies, se tirent aussi de Saint-Etienne-en-Forez, & elles reviennent, rendues dans les Magasins de Paris, entrées & frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	2 pouces,	à	8 l.	10 f.	le cent de compte.
	2 .....½	à	9	16	
	3	à	13	5	
	3 .....½	à	19	8	
	4	à	26	10	
	4 .....½	à	42	0	
	5	à	55	0	
	5 .....½	à	60	0	
Et	6 pou. fort.	à	72	10	

Ces fiches se mesurent sur les nœuds sans leur bouton; à l'égard de la pose & des pointes, elles se payent séparément.

Fiches à bouton polies.

Les fiches à bouton polies, que l'on nomme ordinairement, *Fiches à bouton au T*, ou *façon de Sedan*, se tirent de même de Saint-Etienne-en-Forez, & elles reviennent, rendues dans les Magasins de Paris, entrées & frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de 2 po. & 2 po. & ½,	à	15 l.	0	le cent de
3 pouces,	à	20	17 ſ.	compte.
3 ..... ½	à	28	15	
4	à	41	8	
4 ..... ½	à	51	5	
5	à	72	0	
5 ..... ½	à	92	0	
Et 6	à	115	0	

Ces fiches ſe meſurent, comme les précédentes, ſans leur bouton.

On étoit autrefois dans l'uſage de tirer de ces fiches ſans être polies, que l'on nommoit *Fiches à bouton pouſſées au T.* Elles étoient beaucoup plus fortes, parce que les nœuds en étoient moins affoiblis par les coups de limes qu'il faut donner pour les polir. On en a laiſſé tomber l'uſage, pour moins multiplier les aſſortimens dans les Magaſins.

On doit recommander aux Ferreurs qu'ils aient l'attention, avant de poſer leurs fiches à bouton, de limer les broches pour les arrondir, principalement celles des fiches à nœuds polis, dans la crainte que les Vitriers, en remontant leurs chaſſis, s'ils trouvent qu'une broche leur réſiſte, ne l'enfoncent qu'à moitié; ou qu'en frappant deſſus le bouton ils ne le caſſent, & même aſſez ſouvent les nœuds des fiches.

Fiches à gonds communes.

Les fiches à gonds communes, ou ordinaires, viennent auſſi de Saint-Etienne-en-Forez. Elles ſe poſent plus particuliérement à des chaſſis légers, & coûtent, rendues dans les Magaſins de Paris, entrées & frais compris,

SÇAVOIR

Celles de	18 lignes,	6 l.	6 ſ.	le cent de compte.
	2 pouces,	6	18	
	2 .....½	8	5	
	3	11	5	
	3 .....½	15	9	
Et	4	20	0	

Ces fiches ſont garnies de gonds à repos à pointes, & l'aile de la fiche ſe ferre dans un battant, poteau ou chaſſis, comme les autres fiches rivées ou à boutons. Elles ſe meſurent de même ſur la hauteur. Le bout du mammelon du haut eſt arrondi, & forme un bouton comme à un gond de pommelles; ce bouton doit exceder le nœud de la fiche.

Ces fiches, qui n'ont qu'un nœud ſur toute leur hauteur, ne ſont point en uſage dans les bâtimens de Paris; elles ſe conſomment preſque toutes en province.

Fiches à chapelets.

Les fiches à chapelets, ou à nœuds de Picardie, bien faites & blanchies, se mesurent haut & bas sur la hauteur des nœuds, sans y comprendre les deux fortes rivures. Elles coûtent, rendues dans les Magasins de Paris, entrées & frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	6 pouces, ...	5 liv.	0	la paire.
	8	8	0	
	10	10	0	
	12	12	0	
	14	14	0	
	16	16	0	
Et	18	18	0	

Ces sortes de fiches se comptent toujours à la paire; elles se posent avec des pointes à boutons en fer doux; ce qui se pratique pour déferrer ou démonter plus facilement une fiche, & ménager le bois, lorsqu'on veut réparer une porte. Ces fiches dans les grandeurs ordinaires ont cinq nœuds, par conséquent cinq ailes sur la hauteur, dont trois se ferrent dans les bâtis des portes, & les deux autres dans les portes mêmes. On en fait faire aussi dans la même Province qui portent davantage de nœuds, & d'autres dont les

nœuds ſont prolongés preſque de la hauteur des portes.

On commande aſſez ſouvent aux Serruriers de Paris de ces fiches, deſquelles on peut être d'autant plus ſatisfait, que l'on eſt à portée de les leur demander fortes ; elles portent quelquefois un vaſe de fer ou de cuivre haut & bas.

Les fiches à chapelets en général s'emploient pour des portes d'allées, portes bâtardes, portes de boutiques, comme auſſi à différentes fermetures fortes & briſées, & pour des guichets de portes cocheres. Il n'arrive que trop ſouvent que des Ouvriers de Paris ne font les ſortes courantes que de dix à douze pouces, dont les broches intérieures ne ſont point limées ; ce qui leur fait donner à juſte titre le nom de *contrefaites :* de maniere que lorſqu'on les prépare, qu'on perce les trous des aîles, & que l'on fait tourner ces fiches à l'étau pour enſuite les poſer, on apperçoit des bavures aux joints des nœuds ; ce qui leur ôte beaucoup de propreté & même de ſolidité, qu'elles ne perdroient point, ſi, comme à celles de Picardie, les broches en étoient bien arrondies à la lime.

G.

Gaches d'Espagnolettes.

Les gâches d'Eſpagnolettes ordinaires, de Paris, coûtent, . . . 2 ſols la piéce.

Celles de Picardie & d'Allemagne, fortes & polies, . , ... 2 ſols 6 deniers.

Les vis & la poſe ſe payent ſéparément.

Toutes les fois que l'on poſera de ces gâches, on obſervera de mettre dans les trous hauts & bas des dormants une forte broche, laquelle ſervira à retenir les crochets de l'eſpagnolette; autrement, s'ils portent ſur les gâches, l'eſpagnolette étant fermée, ils font partir les vis.

On ne peut trop recommander cette attention aux Ferreurs, parce que, quand une eſpagnolette tient du haut, ou du bas, ſoit à cauſe du temps humide ou du bois qui travaille naturellement, ou de la peinture qui fait plus ou moins déjetter le bois, ſoit par l'effet d'un taſſement, ou d'autres cauſes; ſi les crochets de l'eſpagnolette portent ſur les gâches, celles-ci ne pourront réſiſter aux efforts que l'on fera pour ouvrir ou fermer, & en ſe dépoſant elles occaſionneront différentes réparations coûteuſes.

L.

Loquets a bouton simple.

Les loquets à un bouton ſimple en olive pour portes, faits à Paris, ſont garnis d'un battant, d'un mantonnet à pointe, ou à ſcellement, & d'un crampon à pate ou à pointe. Ils coûtent, tous frais prélevés, 14 ſols la garniture, ſans y comprendre les vis & la poſe.

Ces loquets ſe tirent à la douzaine des Ouvriers des Fauxbourgs de Paris; le bouton qu'ils portent doit être avec une tige à écrou, & monté ſur la pate qui eſt au bout du battant.

Loquets à pouſſier.

Les loquets à pouſſier pour portes, faits à Paris, ſont garnis d'une platine évidée d'un croiſſant haut & bas, d'une poignée à deux pointes molles, d'un pouſſier en baſcule au-deſſus, d'un battant, d'un mantonnet & d'un crampon auſſi à deux pointes. Pour les poſer, on rive dans l'intérieur de la chambre les pointes de la poignée. Il ſe fait deux modeles courants de ces loquets, qui coûtent, tout garnis,

Sçavoir,

SÇAVOIR,

Le modele ordinaire, ... 14 sols la garniture.
Le grand modele, ... 16

Il faut aussi payer séparément la pose. Ces loquets se tirent à la douzaine des Ouvriers des Fauxbourgs de Paris, ainsi que les platines de loquets qui sont à différens secrets.

Loquets à bascule.

Les loquets à bascule se font en Picardie & à Paris. Ils sont garnis d'un seul bouton en olive à filet, avec tige à écrou, d'une bascule double, d'un mantonnet à deux pointes, & quelquefois à scellement, & d'un crampon à deux pates ou à deux pointes. Ils coûtent, tous frais compris, 22 sols la garniture.

Ces loquets se tirent à la douzaine de garnitures; ils sont assortis de force, comme les battants de longueur. Pour qu'ils ouvrent au dehors, on pose le bouton en olive, garni d'une tige à écrou & d'une bascule, vers le milieu de son battant pour le faire lever à droite comme à gauche, & on place ledit battant sur la porte du côté de la chambre avec une forte vis que l'on met lâche dans le trou de la pate du battant.

Pour les ouvrir dans l'intérieur, il y a un petit bouton rond rivé ſur le battant, au bout oppoſé à la pate. On doit recommander aux Ouvries de l'éloigner ſuffiſamment, de crainte qu'en le levant on ne ſe bleſſe les doigts au mantonnet. Le prix ci-deſſus eſt ſans comprendre celui des vis, ni la poſe deſdits loquets. Comme il y a des places qui exigent des mantonnets à pates de ſujétion, les Serruriers chargés de fournir leſdits loquets, les font alors exprès, & la plus valeur doit être eſtimée ſéparément.

Loquets à vielle.

Ces loquets, ainſi nommés à cauſe d'un morceau de fer en forme de manivelle de vielle, rivé ſous une platine, que la clef fait mouvoir pour lever le battant, ſe font en Picardie. Ils ſont blanchis, (ou *limés*). On paye aux Ouvriers la platine ſeule, ... 15 ſols, & chaque clef, ... 5 ſols.

Ces platines de loquets ſont évidées d'un croiſſant haut & bas; les clefs ſont forées, & quelquefois à bout, ou *bénardes.* On dit *à bout,* par rapport au petit bouton rond qui termine la tige au bout du panneton. Le nom de *bénardes* s'em-

ploie indistinctement. Les battants de ces loquets, les mantonnets à pointes, ou à scellements, ainsi que les crampons à pointes ou en bois, se tirent séparément des Ouvriers des Fauxbourgs de Paris.

L'usage de ces loquets ou platines à vielle est connu; ils s'emploient plus particuliérement aux portes des cabinets d'aisances. Ils s'ouvrent ordinairement ensemble, parce qu'on les commande ainsi aux Ouvriers pour être plus à portée de fournir dans le besoin une certaine quantité de clefs sur une seule platine, & en même temps pour moins multiplier les assortiments dans les Magasins; car toutes les fois que l'on voudra diversifier les garnitures, il faudra faire une forte demande pour être assorti, sur-tout lorsqu'on sera déterminé à tenir en magasin de ces platines à clefs bénardes, comme à clefs forées; & pour s'alléger dans ces assortiments, on a imaginé de les faire ouvrir ensemble; s'il résulte de cela quelque inconvénient, c'est que les mêmes clefs ouvrent lesdits cabinets dans différentes maisons.

Loqueteaux à croissants.

Les Loqueteaux à croissants sont blanchis; ils se

tirent de la Picardie, & coûtent, ſans mantonnets, tous frais compris, & rendus dans les Magaſins de Paris,

SÇAVOIR,

Ceux de 12 &	15 lignes de largeur,	4 ſols	0	piéce.
	18	4	6	den.
	21	5	0	
Et	24	6	0	

Les Ouvriers de Paris fourniſſent ſéparément les mantonnets.

Les platines des loqueteaux en général ſe meſurent toujours ſur leur largeur.

Il ſe fait auſſi en Picardie de ces loqueteaux renforcés & blanchis de 22 lignes de largeur de platine, à 6 ſols 6 deniers piéce.

Loqueteaux à feuilles.

Les loqueteaux à feuilles ſont blanchis, ou *pouſſés*. Ils ſe tirent de la Picardie ; & coûtent, ſans mantonnets, tous frais compris, rendus dans les Magaſins de Paris,

SÇAVOIR,

Ceux de	12 lignes de largeur,	4 ſols	6 den.	piéce.
	15	5	0	
	18	5	6	
	22	6	0	
Et	24	7	0	

Il se fait aussi en Picardie de ces loqueteaux renforcés & poussés. de 24 lignes de largeur de platine, à 8 sols piéce. (Le nom de *poussé* est ici usité pour désigner une qualité supérieure : cependant le terme de *blanchi* peut y convenir également.)

Loqueteaux à Panaches.

Les loqueteaux à panaches sont blanchis ou *poussés*. Ils se tirent de la Picardie, & coûtent, sans mantonnets, tous frais compris, rendus dans les Magasins de Paris,

SÇAVOIR,

Ceux de 12 &	15 lignes de largeur,	7 sols	0 piéce.
	18	8	0
	22	9	0
Et	24	10	0

Loqueteaux à Panaches, polis.

Les loqueteaux à panaches, polis, se tirent de la Picardie. Ils coûtent, sans mantonnets, tous frais compris, rendus dans les Magasins de Paris,

SÇAVOIR,

Ceux de 12 &	15 lignes de largeur,	7 sols	0 piéce.
	18	9	0
	22	10	0
Et	24	12	0

OBSERVATION.

On dit *un loqueteau à croiſſant*, parce que la platine eſt évidée d'un croiſſant haut & bas : *à feuilles*, parce qu'il y a une feuille de plus ; & *à panaches*, à cauſe d'une panache qui s'y trouve auſſi de plus : ce qui les augmente de force & de prix.

Loqueteaux de Contrevents, forts.

Ces loqueteaux ſont montés ſur une platine griſée, ou *noircie*. Ils portent un mantonnet coudé d'un côté, & une queue de l'autre, à laquelle on attache le cordon, où fil-de-fer de tirage, pour les ouvrir ou fermer. Le plus ſouvent on les tire des Sieurs CHAUVIN de Paris, demeurans Faux-bourg Saint-Antoine, & ils coûtent, rendus dans les Magaſins de Paris,

SÇAVOIR,

Ceux de	21 lignes de largeur,	13 ſols	o piéce.
	24	14	o
	27	15	o
Et	30	16	o

Pour mettre leſdits loqueteaux en place, il faut des arrêts forgés à pointes ou à ſcellement, leſ-

quels ſe poſent aux tableaux du haut des croiſées, & coûtent . . . . un ſol piéce.

Ces loqueteaux ſe meſurent en général ſur la largeur de la platine, & s'arrêtent avec fortes vis à têtes rondes.

Je ne parlerai point des loqueteaux communs ou *contrefaits*, que différens Ouvriers fourniſſent; ils ſont trop peu intéreſſans; on devroit même conſidérer qu'ils deviennent chers par les fréquentes réparations qu'il faut y faire.



M.

MORAILLONS A CHARNIERES.

Les Moraillons à charnieres se tirent des Ouvriers de la Normandie ; il s'en fait de grizés & de limés, du même prix l'un & l'autre. Ils coûtent, rendus dans les Magasins, tous frais faits,

SÇAVOIR,

Ceux de	4 pouces de long.	2 l.	8 sols la douzaine.
	5	2	14
	6	3	0
Et	8	3	4

Ces Moraillons se mesurent sur leur longueur du tout en tout.

Moraillons ordinaires.

Les Moraillons ordinaires, que l'on nomme ainsi parce qu'ils sont le plus en usage, se tirent aussi des Ouvriers de la Normandie. Ils ont ordinairement un lasset à deux pointes molles, à scellement, ou à écrou. Ils se font de huit pouces de longueur, & sont blanchis ; & coûtent, rendus dans les Magasins, tous frais compris, 4 liv. 10 sols la douzaine.

Mouvement de Sonnettes en fer.

Les Mouvemens de ſonnettes en fer ſe font le plus communément par les Ouvriers de Paris, & reviennent, bien faits, à 2 ſols ou 2 ſols 6 deniers la piéce.

Leur utilité eſt reconnue, & il eſt des circonſtances où il en faut faire exprès de très-forts, & de ſujétion ſelon les places ; par conſéquent ils ſont plus chers.

Mouvemens de Sonnettes en cuivre.

Les Mouvemens de ſonnettes faits en cuivre, & ſur pointes de fer, qui ſe montent de différens ſens, ſe tirent auſſi des Ouvriers de Paris. Il y en a de deux modeles courants. Ils coûtent, bien faits,

Le petit modele, 15 l. le cent de compte.
Et le grand modele 20 l.
ou 3 & 4 ſols la piéce.

Je ne parlerai pas de leur uſage qui eſt aſſez connu. Il y en a qui coûtent beaucoup moins, & qui ſont faits par des Ouvriers inférieurs, mais ils ſont fort ſujets à réparations ; ſouvent même ils occaſionnent de nouvelles dépenſes au moment où ils viennent d'être poſés dans les appartemens.

P.

Pommelles à queue d'éronde, avec gonds à repos.

Les Pommelles à queue d'éronde sont garnies de gonds à repos en bois, c'est-à-dire *à pointes*, & quelquefois à scellement. On les nomme aussi, *Pommelles avec gonds simples.* Elles se tirent de la Normandie. Rendues dans les Magasins de Paris, elles coûtent, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de 12 &	18 lignes,	1 l.	2 sols la douzaine.
	2 pouces,	1	5
	2 ..... ½	1	10
Et	3	1	15

Ces Pommelles, que l'on reçoit à la douzaine, compris leurs gonds, sont faites, ainsi que toutes les suivantes, par différens Ouvriers dont j'ai indiqué précédemment les Adresses.

Les prix des Ouvrages des Sieurs PREVOST & JAQUES ROSSE sont ordinairement au-dessous de ceux du Sieur DURUFLEY; mais aussi il faut convenir qu'ils sont d'une qualité inférieure. L'usage de ces Pommelles est pour des portes ordinaires, & autres Ouvrages légers; elles se posent avec

clous rivés aux collets, & des vis proportionnées pour le surplus des trous.

Pommelles à pivots & crapaudines.

Les Pommelles à pivots sont à queue d'éronde par les bouts, & garnies de crapaudines. On les tire de la Normandie, & elles reviennent, rendues dans les Magasins, tous frais faits,

SÇAVOIR,

Celles de	4 pouces,	à 5 liv.	10 sols	la douzaine.
Et	5	à 6	0	

Ces Pommelles servent pour des portes battantes, portes vitrées légeres, ou autres communes; elles se posent avec un clou rivé au trou du collet, ou une forte vis en bois à tête ronde, & autres moyennes vis.

Pommelles en S, avec gonds simples.

Les Pommelles en S avec gonds simples, c'est-à-dire avec gonds à repos en bois, ou à scellement, se tirent aussi de la Normandie, & elles reviennent, rendues dans les Magasins de Paris, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	3 pouces,	à 2 liv.	5 sols la douzaine.
	4	à 2	15
	5	à 3	0
	6	à 3	15
	7	à 4	5
	8	à 5	0
	9	à 5	10
	10	à 6	5
Et	12	à 7	15

Toutes les Pommelles en *S* en général se mesurent sur leur hauteur, & se posent selon leur force avec clous rivés & vis en bois, ou seulement avec des vis selon les trous.

Pommelles en S*, avec gonds en* S.

Les Pommelles en *S* avec gonds en *S*, ou *Pommelles doubles en* S, qui se font par les Ouvriers dénommés à la *page 29*, reviennent, rendues dans les Magasins de Paris, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	3 pouces,	à 3 liv.	10 sols la douzaine.
	4	à 4	10
	5	à 5	10
	6	à 6	10
	7	à 7	10
	8	à 8	10
	9	à 9	10
	10	à 10	10
Et	12	à 12	10

Pommelles en T droites, avec gonds simples.

Les Pommelles en *T* droites avec gonds simples, à repos en bois, ou en plâtre, c'est-à-dire à scellement, se tirent de la Normandie, & elles reviennent dans les Magasins de Paris, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	3 pouces,	à 2 liv.	5 sols la douzaine.	
	4	à 2	15	
	5	à 3	5	
	6	à 3	15	
	7	à 4	5	
	8	à 5	0	
	9	à 5	10	
	10	à 6	5	
Et	12	à 7	15	

Ces Pommelles s'emploient lorsque les bois sont étroits, & qu'une pommelle en *S* excéderoit la largeur d'un battant; elles sont presque toujours au même prix que celles en *S*. Si elles se posoient aussi communément que celles-ci, elles coûteroient moins; mais comme il faut en avoir de toutes sortes en magasin pour le besoin, les Marchands se trouvent obligés de les payer le même prix que celles en *S*, quoi-

qu'il y ait beaucoup moins de façon. D'ailleurs, ils ſont obligés de quitter des aſſortiments courants, pour ſe maintenir en état de fournir, en cas de demande, ces pommelles en T.

Pommelles en T *droites, avec gonds en* T.

Les Pommelles en *T* droites avec gonds en *T*, ou *Pommelles doubles en* T *droites*, qui ſe font également par les Ouvriers de la Normandie, reviennent, rendues dans les Magaſins de Paris, tous frais prélevés,

SÇAVOIR,

Celles de	3 pouces,	à	3 liv.	10 ſols la douzaine.
	4	à	4	10
	5	à	5	10
	6	à	6	10
	7	à	7	10
	8	à	8	10
	9	à	9	10
	10	à	10	10
Et	12	à	12	10

Leur uſage eſt, comme celui des pommelles en *T* ſimples, d'être poſées au lieu & place des pommelles en *S*, lorſque les battants ſont étroits.

Pommelles en S, *avec gonds quarrés.*

Ces pommelles, qui ſont garnies de gonds

quarrés à repos, ſe placent à des portes & à des perſiennes: leurs gonds ſont plus ordinairement à ſcellement, qu'en bois. On dit *gond quarré*, pour déſigner double force. Un gond de pommelle ordinaire eſt ſur le champ, à ſcellement, ou à pointe, & un gond quarré eſt double de force: auſſi le prix eſt à raiſon de la force. Il s'en fait en Normandie des deux ſortes ci-après, qui reviennent dans les Magaſins de Paris, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de 10 pouces, à 7 liv. 10 ſols la douzaine.
Et 12 .... à 8 10

Pivots en équerre de Portes battantes.

Les Pivots en équerre de portes battantes, qui ſe font encore en Normandie, coûtent, tous frais compris, ... 20 ſols la garniture.

Pantures & Gonds ordinaires.

Les Pantures à talons par les bouts, garnies de gonds ordinaires, ſe font à Paris. On en tire auſſi de province, leſquelles ſont ſans gonds, & d'un fer preſque toujours caſſant. Celles faites

à Paris coûtent, rendues dans les Magaſins, tous frais compris, . . . 27 liv. 10 ſols le cent peſant.

Pantures & Gonds à repos.

Les Pantures à talons par les bouts, & qui ſont garnies de gonds à repos à ſcellement, ou à pointes, ſe font plus ordinairement par les Ouvriers des Fauxbourgs de Paris, & l'on eſt aſſez aſſuré qu'elles ſont de fer doux. D'ailleurs, ſi en les employant il s'en caſſe, on pourra les déduire lors d'une nouvelle livraiſon. Ces dernieres Pantures aſſorties de longueur comme les précédentes, rendues dans les Magaſins de Paris, tous frais compris, reviennent, le cent peſant, à raiſon de . . . . 30 liv.

On étoit autrefois dans l'uſage de les faire faire à queue d'éronde par les bouts. Il eſt mieux, ainſi qu'on le pratique actuellement, qu'elles ſoient à talons ; ces talons qui s'entaillent, entretiennent l'écartement, & donnent plus de ſolidité aux portes.

L'uſage des Pantures en général étant ſuffiſamment connu, je m'abſtiendrai ici de longs détails à leur ſujet ; & je me bornerai à recommander qu'elles ſoient de fer coulé, ou applati

doux; que les gonds ſoient auſſi en carillon ou en petit quarré de fer bien doux, principalement ceux à pointes.

Un Serrurier chargé de la fourniture entiere d'un bâtiment, & qui par conſéquent a un certain nombre de portes à garnir de pantures, fera très-bien de les faire exprès chez lui. Il ſera par-là aſſuré du fer qu'il emploira, & il n'aura pas le chagrin de voir, comme il arrive preſque toujours quant aux gonds, que lorſque ſon Ferreur donne un coup de marteau à faux ſur la tête d'un gond, qui ſouvent eſt ferré ſur l'arrête, & qui étoit preſque fini d'être poſé dans un poteau, qu'il eſt obligé d'ébranler & maltraiter ce poteau pour en retirer la pointe du gond caſſé, & d'en poſer un autre. La marchandiſe & le temps perdus devroient ſuffire pour faire apporter une attention capable d'obvier à cet inconvénient.

Ces dernieres pentures ſont ſouvent élargies aux collets, ce qui eſt ſur-tout indiſpenſable lorſque les portes ſont peſantes.

Pour les poſer, il faut ſe ſervir de clous rivés doux, & proportionnés pour la longueur aux pentures, leſquels clous ſe font à Paris, & coûtent 15, 18, 24 & 30 ſols la douzaine.

On en tire auſſi de la Normandie, au cent de

compte & à la livre: ils coûtent moins à la vérité, mais ils ne sont jamais aussi doux. De plus, suivant l'usage ordinaire, ils ne servent que pour des pantures communes, que l'on ferre en place avec deux clous rivés aux collets, & un au bout ou à la queue, & le surplus avec clous doux à pointes, dits *à Serrurier.*

Poulies de Croisées à pointes ordinaires.

Les poulies de croisées à pointes ordinaires, dites *poulies communes*, se tirent des Ouvriers des fauxbourgs de Paris. Elles sont toutes montées, c'est-à-dire, que les chapes de fer sont garnies de leur cuivre. Lesdits Ouvriers les fournissent à la grosse, qui est composée de douze douzaines de garnitures, & la garniture complette est de trois poulies; elles se font ordinairement de deux sens, sur le côté, ou sur la face. On pose au haut d'une croisée deux poulies longues, dont une simple & une double; qui ont chacune un gond pour recevoir les œils d'une tringle: la troisieme se pose au bas; cette derniere est simple, courte de pointe, & sans gond. Les sortes les plus courantes reviennent aux Marchands de Paris, rendues dans leurs magasins, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	4 pouces ½ de long.	à 13	sols la garniture.
	6	à 16	
	7	à 18	
Et	8	à 20	

Poulies de Croisées, montées sur platines.

Les poulies de croisées montées sur platines sont aussi faites par les Ouvriers de Paris; la garniture complette est de trois poulies, dont une simple & deux doubles. Elles reviennent, rendues dans les Magasins des Marchands de Paris, tous frais compris, à 14 sols la garniture.

Poulies de Croisées à clavettes & à écrous.

Les poulies de croisées, soit à clavettes ou à écrous, se font aussi par les Ouvriers des faux-bourgs de Paris, & elles coûtent, rendues dans les Magasins, tous frais compris, 14 sols la garniture.

Poulies de Croisées, façon de Picardie.

Les poulies de croisées, façon de Picardie, à pointes & bien faites, ont les chapes très-fortes,

& les cuivres en ſont tournés. Il y a dans le faux-bourg Saint-Antoine des Ouvriers renommés en ce genre, qui les vendent 3 liv. la garniture. Ces poulies s'emploient à de grandes croiſées, qui par leur largeur exigent de fortes tringles.

Pointes à fiches, en général.

Dans les pointes à fiches, en général, les petites ſortes ſervent à la poſe de toute eſpece de fiches pour portes & croiſées; & les grandes ſortes s'emploient le plus ſouvent par les Menuiſiers à différens Ouvrages, entr'autres, pour le parquet des planchers. Elles ſe tirent de Charleville, & coûtent, rendues dans les magaſins de Paris,

SÇAVOIR,

Celles de 9 lignes de long.	44 l.	0 ſ.	le cent peſ.
12 & 15	39	10	
18	34	0	
21	32	0	
24	30	10	
Et 30, 36 & 42	27	5	

Poignées des Portes & Croiſées, en général.

Je n'entrerai point ici dans de longs détails concernant les Poignées des portes & croiſées;

je dirai ſeulement qu'on pourra plus particulierement s'adreſſer, pour s'en fournir, au Sieur HARDELLE, Serrurier, demeurant rue de Basfroy, fauxbourg Saint-Antoine à Paris, qui les vend toutes polies les prix ci-après,

SÇAVOIR,

Celles à laſſets à pointes molles, 15, 18, 21 & 24 ſols la douzaine.

Celles à pates ſans vis depuis 48 ſols juſqu'à . . . . . 4 l. 4 ſ.

Celles à laſſets à écrous ſans talons, c'eſt-à-dire à l'ordinaire, depuis 48 ſols juſqu'à. . . . 3 l. 12 ſ.

Et celles à écrous avec talons, aſſorties de force comme les précédentes, depuis 48 ſols juſqu'à . . . . . . 6 l. 0 ſ. la douz.

Le même Ouvrier fournit auſſi pluſieurs des Articles rapportés ci-devant, comme les Boutons de portes, les Croiſſants, & autres objets de néceſſité pour les Bâtimens.

Prix de la dorure & couleur d'eau pour Serrures & Eſpagnolettes.

Les prix ci-après énoncés de la dorure &

couleur d'eau pour les ferrures & eſpagnolettes, ſont ceux auxquels le Sieur MILLET, Fondeur-Doreur, fournit aux Entrepreneurs-Serruriers. *

SÇAVOIR,

Pour une eſpagnolette bien limée, & avec beaux embaſes de fer, que l'on veut faire mettre en couleur d'eau, déduction faite des embaſes ſur leur hauteur, à raiſon du pied courant, 1 liv. 10 ſ. . . . . ci 1 liv. 10 ſ.

Chaque embaſe de fer doré en or de feuille, à raiſon de 2 l. 10 ſ. ci 2 liv. 10 ſ.

La poignée de l'eſpagnolette en fer, le fond en couleur d'eau, & un filet d'or au pourtour, enſemble la dorure du clou, 3 l. 10 ſ. ci 3 liv. 10 ſ.

La fourniture du bouton de cuivre ciſelé, & dorure or moulu pour la poignée, 4 liv. . . . . ci 4 liv. 0 ſ.

Le ſupport à charnieres en fer, pour la dorure & couleur d'eau, 2 livres, ... ci 2 liv. 0 ſ.

Les tiges à pans des verrous & baſcules d'une ferrure, miſes en couleur d'eau, & les embaſes do-

* *Voyez* ſon article dans les Adreſſes, page 27.

rées, à raiſon du pied courant, 18 ſols, ... ci 18 ſ.

Une platine deſdits verrous, pour dorure & couleur d'eau, à cauſe que ces platines ſont à coq à jour, à raiſon de 2 liv. . . . . ci 2 liv. 0 ſ.

La fourniture par le Sieur MILLET des boutons de cuivre montés à vis, des baſcules, ciſelures & dorures, or moulu, eſt à raiſon de 3 l. la piéce, ... ci 3 liv. 0 ſ.

La dorure en or de feuille des conduits en fer pour les tiges à pans, à raiſon de 10 ſ. piéce, . . . ci 10 ſ.

Les conduits en cuivre, à nœuds de rubans, pour la fourniture, ciſelure & dorure, or moulu, à raiſon de 1 liv. 10 ſ. piéce, . . . ci 1 liv. 10 ſ.

Les boutons en olive de cuivre, pour la fourniture, ciſelure & dorure, or moulu, à raiſon de 4 l. la piéce, ... ci 4 liv. 0 ſ.

Les fournitures, ciſelure, & dorure en or moulu, des entrées en cuivre, à raiſon de 2 l. 10 ſ. piéce, ci . . . . 2 liv. 10 ſ.

Les fournitures, ciſelure, & dorure en or moulu, des roſettes en cuivre, beau modele, à raiſon de 2 liv. 15 ſ. piéce, ... ci 2 liv. 15 ſ.

Pour une ſerrure & gâche cintrée toute en fer, la gâche à demi-répétition, ſans cadres de cuivre, mais avec un filet d'or au pourtour, les fonds de la ſerrure & de la gâche, ou l'extérieur des palâtres, en couleur d'eau, les étoquiaux à pates dorées, ainſi que les culs-de-lampe, le tout en or de feuille, à raiſon de 14 liv. . . . . ci 14 liv. 0 ſ.

Le Sieur MILLET ſe charge de retoucher la ciſelure des cadres de cuivre d'une ſerrure toute en fer, avec gâche de répétition, c'eſt-à-dire, qui eſt de la même grandeur de la ſerrure. Il les dore, ainſi que les ſix étoquiaux & les deux culs-de-lampe, en or de feuille, comme auſſi le bouton de couliſſe en fer, & il met en couleur d'eau les fonds de la ſerrure & de la gâche, à raiſon de 22 liv. . . . . . . ci 22 liv. 0 ſ.

Prix

Prix & calibres des Fers & Fontes qui se tirent des Forges de la Champagne pour l'usage des Bâtimens.

Le fer plat, dit *fer commun*, depuis 18 lignes jusqu'à 30 & 33 lignes de largeur, épaisseur ordinaire de 5 à 8 lignes;

Le petit fer plat à Maréchal, de 13 à 16, 17 & 18 lignes au plus de largeur;

Le fer quarré, depuis 10 lignes carrées jusqu'à la grosseur des piliers de boutiques;

Et le court-bandage, depuis 6 jusqu'à 15 lignes dépaisseur,

Coûtoient 138 à 140 liv. le millier pesant, à la fin de l'année 1779, indépendamment du prix de la voiture par eau, qui étoit de 12 liv. le millier. Les Maîtres de Forges ne se chargent jamais de rendre ces fers ailleurs qu'au port de Moilins ou à Saint-Dizier, à moins qu'ils n'en soient convenus par un marché particulier.

Les plaques cintrées en fonte, depuis 15 jusqu'à 30 pouces de largeur; les plaques quarrées façonnées, ou unies, de 27 pouces, &

fortes au-dessus; les âtres ou *foyers* en fonte, rendus de même au port de Moilins,

Coûtoient. à la fin de la même année, le millier pesant, ... 62 liv. 10 f. à 65 livres.

Les Maîtres de Forges donnent les quatre au cent sur les fers en barres, fers en bottes, & pour les tôles; & la livre au cent sur les fontes de toutes especes.

Depuis nombre d'années les plaques de fonte ordinaires de la Champagne coûtent, le millier, aux environs de . . . . 63 l. 0 f.

Indépendamment de ce prix il faut payer,

S Ç A V O I R,

Pour la voiture par eau, ...	12 l.	0 f.	ci 34 l. 18 f. 0.
Pour la commission, ...	1	0	
Pour les entrées de Paris, ..	20	5	
Aux Officiers Forts, ...	0	18	
Et du mille pour la voiture du Port Saint-Paul, ...	0	15	

Par conséquent, rendues dans les Magasins de Paris, elles reviennent, tous frais faits, à .... 97 l. 18 f. 0.

Il est d'usage que pour les tours creuses, demandées séparément des plaques en garnitures,

on paie de plus par mille . . . 10 liv. 0

Les réchauds se paient de plus que les plaques, par mille, ... 15 0

Les tuyaux de descentes dans les grandes sortes, c'est-à-dire au-dessus du diametre ordinaire, ainsi que les tuyaux à brides assortis, coûtent par mille, de plus que ceux de descentes ordinaires, depuis 5 l. jusqu'à 10 0

Pensant que l'on seroit bien-aise de connoître la différence des Droits anciens d'avec les nouveaux pour les Fers & Fontes qu'on tire des forges pour l'approvisionnement de Paris, tant par eau que par terre, je me suis transporté dans les différens Bureaux où se perçoivent ces Droits, afin d'y prendre des renseignemens certains que je puisse mettre sous les yeux du Public. C'est pourquoi je donnerai ici avec assurance les Tableaux suivans.

DROITS ANCIENS.

Le quintal de ces droits étoit, pour toute chose, de . . . . . . 2 l. 0 6 d.

Par conséquent le mille se montoit à . . . . 20 l. 5 s. 0

DROITS NOUVEAUX

Pour le cent pesant.

Domaine, ...	0 2 ſ. 0
Poids le Roi, ...	0 6 ſ. 0
Officiers, ...	0 7 ſ. 0
Don gratuit, . . .	0 10 ſ. 0
Deux vingtiemes, . . .	0 2 ſ. 6 d.
Halle & Garre, . . .	0 2 ſ. 0
Les 10 ſols pour liv. de ces droits, ...	0 14 ſ. 9 d.
	2 l. 4 ſ. 3 d.
Le mille par conſéquent ſe monte à	22 l. 2 ſ. 6 d.
D'où il réſulte que l'excédent des Droits nouveaux ſur les anciens, par millier, eſt ſeulement de	1 l. 17 ſ. 6 d.

☞ Il eſt d'uſage que les Fers & Fontes pour Paris, venant de la Champagne, paient le droit plein du mille, qui eſt de . . . . 20 l. 5 ſ.

Pour passer par la Banlieue, on paie du mille . . . . . . 1 l. 13 f.

Pour rester dans la Banlieue, on paie . . . . 4 l. 13 f.

On déduit aux Mariniers les quatre au cent, ou 40 livres du mille pesant, pour la voiture d'eau des Fers & Fontes, desquels quatre au cent on ne paie pas les droits aux entrées de Paris.

On observera que pour faire sortir les Fers de Paris en *Passe-debout*, il faut envoyer une déclaration à la Barriére, signée du Marchand, & conçue en ces termes :

« Messieurs les Commis de la Barriére de. . .
» . . . . . . verront passer pour le compte
» de M. . . . . . Marchand à . . . . .
» la quantité de . . . . . barres de fer,
» pesant . . . . celle de . . . . .
» bottes de fer, pesant . . . . . & celle
» de . . . . . bottes de tôle, pesant *cin-*
» *quante* ou *cent livres* chaque botte ; le tout
» pesant ensemble, ...

« Ils obligeront leur serviteur. *Puis signer.*

Ensuite sur le passe-debout, que l'on présente en même-temps que la déclaration, les

Commis mettent leur *Vu bon* en ces termes :

« Avons vu paſſer par la Barriére de . . . . . .
» la quantité de . . . . . ſuivant la décla-
» ration de Monſieur . . . . . . Marchand.

Il faut faire ſigner deux Commis.

Quand dans les cinq jours que l'on a pour l'expiration du paſſe-debout, on veut faire paſſer du fer pluſieurs fois, on laiſſe le paſſe-debout à la Barriére; il faut ſur-tout donner chaque fois une déclaration dans la forme ſuſdite, & la dater.

Quatre à cinq jours après l'expiration dudit paſſe-debout, on l'envoie chercher à la Barriére pour s'en faire enſuite rembourſer au Domaine, (au Port Saint-Paul,) où il a d'abord été délivré quand on a acquitté les droits pleins.

Prix des Tuyaux à brides, des Tuyaux de deſcentes, & des Plaques de cheminées de fonte de fer, de la Forge du Hurtaux en Champagne.

Les prix de ces fontes ſont ceux auxquels M. BAUDELOT, Maître de Forges, fournit ordinairement. Ces fontes reviennent, rendues dans les Magaſins de Paris,

SÇAVOIR,

Les Tuyaux à brides pour la conduite des eaux (*), le millier pesant, ...	à 80 l. o
Les Tuyaux de descentes des eaux, le millier pesant, ...	à 75
Les Plaques de cheminées, le millier pesant, ...	à 68

Aux prix des objets ci-dessus il faut ajouter les frais détaillés ci-après.

Frais du mille rendu à Pontavers, ...	9 l.	o f.	o	à 42 l. 18 f.
Commission, ...	1	o	o	
Voiture d'eau, ...	11	o	o	
Entrées de Paris, ...	20	5	o	
Pour Bout-à-port & voiture dudit Port, ...	1	13	o	

Les Maîtres de Forges de Champagne sont dans l'usage de donner trente têtes par cent de compte des Tuyaux de descentes, & la livre au cent sur les fontes de toutes especes.

(*) Si l'on desire connoître l'état & le prix des Corps-de-Pompes & Tuyaux qui composent en partie la Machine de Marly, on pourra l'apprendre à l'inspection de la Fourniture de ces objets, faite par le Sieur B .... que l'on trouvera à la fin de la premiere Partie de cet Ouvrage.

Prix & renſeignemens pour les nouvelles Bornes de fonte.

Depuis dix à douze ans on eſt aſſez accoutumé de voir des Bornes de fonte ; l'uſage cependant n'en eſt pas encore tout-à-fait introduit dans les Bâtimens, & j'oſe dire que ce n'eſt qu'une économie mal-entendue qui s'y oppoſe. A la vérité, la dépenſe premiere, ou le coût d'achat, qui va depuis 100 juſqu'à 150 l. pour chaque, ſuivant que ſont les modeles & forces qu'on demande, effraye les Particuliers qui font bâtir ; mais il n'en ſeroit pas moins vrai que ces bornes deviendroient économiques avec le temps. On en a la preuve ſous les yeux depuis que l'on s'en ſert, car juſqu'à préſent nous les avons vu toutes réſiſter aux chocs des plus fortes voitures : pas une ne s'eſt trouvée mutilée, ni même endommagée ; ce qui devroit décider entierement en leur faveur. Il n'en eſt certainement pas de même des bornes de pierre, car quoiqu'on les arme ou garniſſe de forts fers de mileſſe ou cornette, comme on le voit ſur-tout à celles qui ſont deſtinées à ſervir de bornes principales à

l'entrée d'un Hôtel, elles ſe trouvent néanmoins uſées promptement, & même ſouvent caſſées. De-là des renouvellemens fréquens, qui deviennent coûteux. Indépendamment de ces faux-frais, qui ne laiſſent pas de mériter attention, ces bornes miſes en place avec leurs armatures, reviennent encore quelquefois à 60 ou 80 liv. chaque. D'après cela, il eſt aſſez facile d'appercevoir qu'il y auroit plus d'avantage de leur ſubſtituer des bornes de fonte, & je veux me perſuader que, tout bien peſé, on ſe décidera entierement par la ſuite à les adopter pour toute eſpece de bâtiſſe.

Dans le cas où quelque Particulier ſe décideroit pour les bornes de fonte, je me croirois fondé à lui conſeiller de ne point les faire faire comme la plupart des modeles d'aujourd'hui, je veux dire en flûte & avec des formes de tête de clous de bandage, qui ſaillent juſqu'à neuf lignes : il en réſulte journellement des accidens ; car lorſqu'une roue de voiture vient à heurter contre ces têtes, le choc la fait reculer, ſouvent même renverſer, & quelquefois bleſſer dangereuſement ou écraſer des perſonnes qui ſe trouvent auprès. Je ſçai auſſi que ces ſaillies de clous mettent encore ſouvent dans l'embarras des

Cochers aux entrées de portes cocheres difficiles, & excitent leur humeur; ce qui n'arriveroit point ſi les bornes étoient unies, car alors les roues couleroient ſans être arrêtées, & même elles n'ébranleroient pas ces bornes.

Afin que ces bornes aient une ſolidité à toute épreuve, elles doivent avoir en épaiſſeur au moins 12 à 15 lignes. Pour la hauteur, elle doit aller depuis 3 pieds 6 pou. juſqu'à 4 pieds ſelon leur diametre, qui ne peut être de moins de 21 pouc. A l'égard du deſſein, il ſera ſuivant le goût des Architectes. Je croirois cependant qu'il vaudroit mieux les faire tout unies, & ne pas les couronner d'une boule comme on a fait juſqu'à préſent. Pour ce qui regarde la poſe, il ne paroît point encore décidé s'il ſeroit plus à propos de les placer pleines ou vuides. Parmi celles qui ſont en place aujourd'hui, il y en a de vuides, témoins celles du Palais-Royal & de l'Opera, leſquelles ont paru les premieres; & il y en a que l'on a emplies avant de les placer, témoins celles de Notre-Dame. Dans d'autres emplacemens tantôt elles ont été ſcellées vuides, & tantôt pleines; je n'ai encore vu perſonne donner une raiſon aſſez ſolide pour faire préférer une de ces manieres à l'autre. J'en ai vu mettre dans l'intérieur un

noyau en bois avec maçonnerie au pourtour; ce qui leur donne plus de ſcellement, parce que ce noyau entre au fond du maſſif que l'on fait ordinairement ſous les bornes.

Il faut obſerver de donner aux bornes de fonte au moins neuf pouces de ſcellement au-deſſous du pavé.

Ces bornes ſe coulent en Lorraine, Champagne & en Normandie; leur prix doit ſuivre celui des Tuyaux à brides.

Prix & renſeignemens de tous les articles de Fontes légeres qui ſe tirent des Forges de la Normandie.

1°. *Marmites.*

Les Marmites de fonte à pieds, depuis le n°. 1 juſqu'au n°. 6, ſe comptent de point en point.

Enſuite le n°.	11	vaut	12
	12	vaut	14
	13	vaut	16
	14	vaut	18
	15	vaut	20
	16	vaut	22
	18	vaut	30
	20	vaut	40
	22	vaut	45
Et le n°.	24	vaut	50

Les fortes les plus courantes font depuis le n°. 11 jufqu'au 16.

Les Marmites fans pieds, dans les fortes les plus courantes, font depuis le n°. 6 jufqu'au 14 au plus, & l'on compte de point en point.

2°. *Chaudieres de fonte.*

N°s. 6.8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120 & 130.

3°. *Fourneaux à pieds.*

N°s. 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 & 12. Les fortes les plus courantes font 5, 6, 7, 8, & peu de 9.

4°. *Cloches.*

N°s. 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 & 12. Les fortes les plus courantes font 6, 7 & 8.

Toutes les fontes légeres détaillées ci-deffus reviennent, rendues dans les Magafins de Paris, tous frais prélevés,

SÇAVOIR,

Les Marmites, Chaudrons, Fourneaux ronds,

à raiſon de . . . . . 17 l. 10 ſ. le cent de point, & on a les huit au cent.

Les Poëles, Potagers, Tuyaux ordinaires, à raiſon de . . . 16 l. 0 & on a les huit au cent.

Les Poids à peſer, non ajuſtés, de 50 & de 25 livres, à raiſon de 13 liv. 10 ſ. le cent peſant; on a également les huit au cent.

Par rapport à l'ajuſtage après coup à Paris des ſuſdits poids à peſer, on les tient au-deſſous du poids; c'eſt-à-dire, qu'un poids de 50 livres ne doit peſer que 47 liv. & demie, ou 48 à 48 liv. & demie au plus, à cauſe des anneaux & du plomb qui font l'objet des ajuſtages; & en menus poids depuis 12 livres juſqu'au plus petit, on obſerve de même de les tenir au-deſſous du poids; ces derniers coûtent 16 liv. le cent peſant, ſur leſquels on a également 108 pour cent.

Prix & renſeignemens pour l'acquiſition des Charbons de terre.

Ces Charbons ſe tirent d'Auvergne, de Moulins en Bourbonnois, de Saint-Etienne-en-Forez, & de la Trappe près Moulins. Les Mar-

chands, les Serruriers de Paris & des environs, les achetent aux Garres de Villeneuve-Saint-Georges, au Port de Choisy-le-Roy, & au Port-à-l'Anglois, lieux destinés à les recevoir.

Ces acquisitions se font ordinairement avant & après la fermeture du Canal d'Orléans & de celui de Briare, lesquels s'embranchent ensemble. Ce Canal est fermé depuis la Magdeleine jusqu'à la sainte Catherine.

Un Bateau de charbon monte environ à deux mille livres. Lorsque quelqu'un veut en acheter un, il s'adresse, avant d'en faire le marché, à des hommes qu'il trouve sur le Port, lesquels sont au fait d'évaluer ces bateaux. Rarement fait-on remonter ces bateaux; on les retient pour les déchirer, & ils sont communément estimés au prix d'une voie de Charbon de terre.

La Voie de ces Charbons est composée de 15 minots; le prix, loin d'être stable, varie souvent. Rendue à Paris, tous frais compris, elle se vendoit 76 à 78 liv. en Novembre 1781.

Les Droits anciens sont de . . .	19 l.	19 s.	6
Les Droits nouveaux sont de	1	8	6
Ainsi ces droits montent en total à	21 l.	8 s.	0

Les Serruriers font dans l'usage de mê er le charbon de Saint-Etienne avec celu de Moulins ; ce dernier, plus pesant & moins cher, étant mêlé avec celui de Saint-Etienne, devient un très-bon charbon.

R.

Rapointissage.

Le Rapointissage est formé de vieux lopins de fers, dits *Fers de rebut*, que l'on nomme ordinairement, *Drogue*, & se façonne par les Ouvriers des Fauxbourgs de Paris. Il revient dans les Magasins à raison de . . 12 à 13 liv. le cent pesant.

Les Maçons en emploient beaucoup dans les Bâtimens. Il est bon qu'on le choisisse ; car il arrive souvent qu'il est fait avec du fer si gros & si pesant, qu'il devient cher ; ce qui fait que dans les ouvrages où il n'y a pas de charge, on se sert de clous déliés, que l'on emploie avec plus d'avantage. *Voyez* la page 54.

Ressorts d'Acier pour Sonnettes.

Les Ressorts d'acier dont on fait usage pour

la pose des sonnettes, sont montés sur différens sens & sur des pointes de fer ; ils sont assortis de force, & les pointes de longueur : assez souvent ces pointes ne sont pas arrêtées lorsqu'on les reçoit, ce qui donne la facilité de les démonter pour les changer de main. Ces ressorts sont faits ordinairement par différens Ouvriers des Fauxbourgs de Paris, qui les vendent aux Marchands à raison de . . . 15 & 20 sols la piéce.

Comme il y a beaucoup de choix à faire lorsqu'on s'en fournit, il faut s'attacher aux Ouvriers qui sont les plus renommés en cette partie. Ceux que l'on nomme *Coureurs* sont très-souvent chez les Marchands pour leur en offrir de leur façon, mais il n'y a que du mécontentement à en attendre.



S.

SERRURES à pêne en bord, sans cloison.

CES Serrures sont ordinairement polies, & nous viennent de la Picardie. Il s'en fait aussi quelquefois à Paris par les Ouvriers des Fauxbourgs, parce qu'ils sont à portée des Ebénistes,

qui les emploient aux petits coffres légers. Les susdites serrures sont sans cloison & petites, garnies d'une clef, d'une entrée pour le dehors, & d'un obron qui s'attache sous le couvercle. Elles s'entaillent d'épaisseur, & sont à un ou deux tours; mais il est mieux qu'elles n'aient qu'un tour, car par-là elles ne seront pas si sujettes à devenir fausses. Rendues dans les Magasins de Paris, elles coûtent, tous frais faits,

SÇAVOIR,

Celles de 12, 15 & 18 lignes de long.		14 f. piéce.
	2 pouces	16
	2 ...... ½	18
Et	3	20

Les serrures à pêne en bord, encloisonnées à moitié de hauteur des foncets, lesquelles on nomme aussi *à demi-cloison*, & qui du reste sont semblables à celles susdites, coûtent de plus chacune . . . . . . 2 sols.

Serrures à pêne en bord, blanchies.

Les serrures à pêne en bord, encloisonnées & blanchies, qui se nomment aussi *Serrures de coffres, blanchies* ou *ordinaires*, sont à une fermeture

à un tour avec un obron quarré pour le couvercle. Elles ſe font en Picardie, & ſont garnies d'une clef forée ou à bout, & d'une entrée pour le dehors. Pour qu'elles euſſent plus de ſolidité, il ſeroit bon qu'elles fuſſent rivées à gouttes de ſuif. Rendues dans les Magaſins de Paris, entrées & frais compris, elles coûtent,

SÇAVOIR,

Celles de	2 pouces de longueur,	17 ſols piéce.
	2 ...... ½	18
	3	20
Et	4	24

Ces ſerrures ſont quelquefois à deux tours dans les grandes ſortes.

Serrures à pêne en bord, pouſſées.

Les ſerrures à pêne en bord encloiſonnées & pouſſées, qui ſe nomment auſſi *Serrures de coffres, pouſſées*, ſont à une fermeture, avec un obron quarré pour le couvercle. Elles ſe font auſſi en Picardie, & ſont garnies d'une clef forée & d'une entrée pour le dehors : le foncet, le picolet & la broche de ces ſerrures ſe démontent à vis.

Rendues dans les Magafins de Paris, entrées & frais compris, elles coûtent,

SÇAVOIR,

Celles de	2 pouces de longueur,	28 fols piéce.
	2 ...... ½	30
	3	32
	4	34
Et	5	38

S'il arrive que dans les grandes fortes on en commande avec obron à queue, à deux fermetures & à deux tours, dont l'ufage le plus connu eft pour des coffres à avoine, on paye de plus par piéce aux Ouvriers, ... 8 & 10 fols.

Serrures à pêne en bord, polies.

Les Serrures à pêne en bord, encloifonnées & polies, qui fe nomment auffi *Serrures de coffres, polies*, font à une fermeture, avec obron quarré pour le couvercle. Elles fe font en Picardie, & font garnies d'une clef forée, & d'une entrée pour le dehors; le foncet, le picolet & la broche de ces ferrures fe démontent à vis. Rendues dans les Magafins de Paris, entrées & frais compris, elles coûtent,

SÇAVOIR,

Celles de	2 pouces de longueur,	32 fols	piéce.
	2 ½	36	
Et	3	40	

Aux prix ci-deſſus les vis ni les poſes ne ſont pas compriſes.

Serrures à pêne en bord à deux fermetures, polies.

Les ſerrures à pêne en bord à deux fermetures, polies, qui ſe nomment auſſi *Serrures de coffres à deux fermetures, bonnes*, ſont à deux tours, avec un obron à queue qui s'attache avec vis ſous le couvercle. Elles ſe font en Picardie, & ſont garnies d'une clef forée & d'une entrée pour le dehors; les piéces intérieures & la broche de ces ſerrures, ſont auſſi polies, & bien garnies, & ſe démontent à vis. Rendues dans les Magaſins de Paris, entrées & frais compris, elles coûtent,

SÇAVOIR,

Celles de	3 pouces de longueur,	4 liv.	0	piéce.
	4	4	10	
Et,	5	5	10	

Quant à leur ufage, il eft affez connu dans l'intérieur des appartemens pour que je me difpenfe d'en parler ici.

Si l'on demande une feconde clef fur ces ferrures, on paye de plus par piéce . aux Ouvriers, . . . 10 & 12 fols.

Serrures de Commodes, communes.

Ces ferrures de commodes, communes, fans cloifons, dites *Serrures de commodes ordinaires*, fe font à Paris par différens Ouvriers des Fauxbourgs en quatre pouces de longueur. Elles font blanchies & garnies de leur entrée en fer. Rendues dans les Magafins, elles coûtent,

SÇAVOIR,

La garniture compofée de trois ferrures fur une clef, . . . 28 fols.

La garniture compofée de quatre ferrures fur une clef, ... 32 fols.

Serrures de Commodes, communes, de Picardie.

Ces ferrures fans cloifons, font polies & garnies de leur entrée. Elles fe font de quatre pou-

ces de longueur, & coûtent, rendues dans les Magasins de Paris, tous frais compris,

SÇAVOIR,

La garniture composée de trois serrures sur une clef, . . .	4 liv.	
La garniture composée de quatre serrures sur une clef, . .	5 liv.	4 f.

Serrures de Commodes à demi-cloison, de Picardie.

Ces serrures à demi-cloison, c'est-à-dire avec une cloison à demi-hauteur des foncets, sont polies & garnies de leur entrée. Elles se font de même de quatre pouces de longueur, & coûtent, rendues dans les Magasins de Paris,

SÇAVOIR,

La garniture composée de trois serrures sur une clef, . . .	4 liv.	8 f.
La garniture composée de quatre serrures sur une clef, . . .	5	15

Aux prix ci-dessus les gâches, les vis ni les poses ne sont pas comprises.

Serrures de Cassettes à moraillon, blanchies.

Les serrures de cassettes à moraillon, qui

nous viennent de la Picardie, ſont blanchies, & ſe nomment *Serrures à moraillon, communes.* Il s'en fait auſſi quelquefois à Paris, & en differentes Provinces, mais elles n'ont jamais la même ſolidité que celles de Picardie. Ces dernieres, garnies d'une clef forée, coûtent, rendues dans les Magaſins de Paris, tous frais prélevés,

SÇAVOIR,

Les petites, ...	10 ſ. la piéce.
Les moyennes, ...	12
Et les grandes, ...	14

Serrures de Caſſettes à moraillon, pouſſées.

Les ſerrures de caſſettes à moraillon, pouſſées, qui nous viennent auſſi de la Picardie, & qui ſe nomment *Serrures de caſſet'es bonnes* ou *bien garnies*, ſont avec une clef forée, & ſe meſurent ſur leur longueur, ainſi que les précédentes. Rendues dans les Magaſins de Paris, tous frais compris, elles coûtent,

SÇAVOIR,

Celles de 12, 15 &	18 lignes,	14 ſ. piéce.
	2 pouces,	16
	2 .. ½ ..	18
	3	22
	4	24
	5	28
Et celles de	6	32

Aux prix ci-dessus les clous, les vis ni les poses ne sont pas compris.

Serrures pour Fléaux de portes cocheres.

Les serrures de fléaux sont blanchies ou poussées. Elles se tirent de la Picardie. On les commande aux Ouvriers de forme ovale ou quarrée, & sont ordinairement avec cloison basse, & garnies d'une clef forée. Dans les grandes sortes on les fait faire assez volontiers noircies. Ces serrures nous viennent, soit blanchies & rivées en gouttes de suif sur les palâtres, soit poussées & se démontant à vis, & sont au même prix les unes & les autres. Rendues dans les Magasins de Paris, tous frais compris, elles coûtent,

SÇAVOIR,

Celles de	3 pouces,	20 sols la piéce.
	4	24
	5	28
Et	6	32

Celles de ces serrures qui sont ovales se mesurent sur leur hauteur, & celles qui sont quarrées se mesurent sur leur longueur comme une serrure de porte. On en fait faire aussi quelquefois

fois ſans cloiſon, alors toutes les piéces qui excedent la platine s'entaillent de leur épaiſſeur.

Aux prix ci-deſſus les vis ni les poſes ne ſont pas compriſes.

Serrures à Boſſe, de Paris.

Les ſerrures à boſſe blanchies, bonnes, ou bien faites, ſe font par les Ouvriers des Fauxbourgs de Paris. Elles ſont garnies chacune d'une clef forée ou à bout, d'un verrou rond & de deux vertevelles. Rendues dans les Magaſins des Marchands, elles reviennent, tous frais prélevés,

SÇAVOIR,

Les moyennes, . . . à 30 ſ. la piéce.
Et les grandes, . . . à 35

Ces ſerrures s'emploient pour des portes de caves, celliers, & autres lieux qui n'ont beſoin d'être fermés que par le dehors.

On tire auſſi de Saint-Etienne & d'Allemagne de ces ſerrures à la douzaine, leſquelles ſont fort inférieures à celles ci-deſſus, & qui ſe conſomment par les Marchands de Paris dans les différens aſſortimens qu'ils envoient en Province.

Serrures de Portes à tour & demi, blanchies.

Ces ferrures, qui fe nomment auffi *Serrures à tour & demi de portes ordinaires*, fe tirent des Ouvriers de la Picardie ; elles ont le bouton de couliffe uni, & font fans cache-entrée fur le palâtre : elles font garnies d'une clef bénarde qui fait mouvoir le pêne en deux temps, ce qui les fait nommer *à tour & demi.* Ces ferrures ouvrent dehors & dedans, & ont une entrée ou plaque non évidée, qui s'attache au dehors de la porte. Elles reviennent, rendues dans les Magafins de Paris, entrées & frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	3 pouces de longueur,	à 28 f. piéce.
	4	à 32
	5	à 35
	6	à 40
	7	à 50
Et	8	à 3 l. 0

On tire de ces ferrures aux deux mains, c'eft-à-dire à droite & à gauche. Le pêne eft quarré lorfqu'on les reçoit, pour avoir la facilité de faire les chamfreins, foit en tirant, foit en pouffant, & en même-temps pour moins multiplier les affortimens dans les Magafins. Jamais on n'en-

voie de la Province des gâches pour poser lesdites serrures, attendu qu'elles s'emploient avec des gâches ordinaires à pointes ou à scellement, lesquelles se font à Paris par les Ouvriers des Fauxbourgs.

Serrures de Portes à tour & demi, poussées.

Ces serrures, qui se tirent aussi des Ouvriers de la Picardie, ne différent des précédentes qu'en ce que le bouton de coulisse est évidé, ainsi que l'entrée ou plaque du dehors, & qu'elles ont un cache-entrée sur le palâtre. Elles sont faites ordinairement par des Ouvriers supérieurs à ceux qui font les serrures blanchies, & elles reviennent, rendues dans les Magasins de Paris, entrées & frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	3 pouces de long.	à	36 s. piéce.	
	4	à	42	
	5	à	50	
	6	à 3 l.	0	
	7	à 3	10	
Et	8	à 4	0	

Si l'on demande auxdits Ouvriers des gâches encloisonnées d'une à deux hauteurs & demie,

afforties fur la largeur de ces ferrures, on leur paye de plus par ferrure 8, 10, 12, & jufqu'à 15 fols.

En général on aura l'attention, quand on pofera des ferrures fufceptibles d'avoir des cache-entrées, de couper le bout de la tige des clefs, parce que, comme il doit néceffairement paffer le panneton pour affleurer le palâtre à l'extérieur, les Ouvriers le tiennent plus long qu'il ne faut. C'eft à quoi les Ferreurs manquent le plus fouvent : auffi voit-on toujours, lorfqu'un cache-entrée ne badine pas aifément, qu'en mettant une clef dans une ferrure, le bout de la tige, en le repouffant, fait partir la vis qui le retient fur le palâtre. Je cite ce fait avec d'autant plus d'affurance, que l'on peut remarquer qu'après que ces ferrures font peintes, les cache-entrées ne jouent plus pendant un certain temps. Dans ce dernier cas, fi le bout de la tige défafleure, en voulant tourner la clef on jette bas le cache-entrée, & même affez fouvent la garniture de la ferrure.

Serrures de Portes à tour & demi, polies.

Ces ferrures fe tirent auffi des Ouvriers de la Picardie. Elles font garnies d'une clef bénarde,

d'une entrée pour le dehors, & d'une gâche encloisonnée d'une à deux hauteurs & demie, & assortie de largeur. Ces serrures reviennent dans les Magasins de Paris, entrées & frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de 2 pouces & 2 pouc. ½ de long.	à	50 f. piéce.	
3	à	55	
4	à	3 l.	0
5	à	3	10
6	à	4	0
7	à	4	10
Et 8	à	5	0

Aux prix ci-dessus les vis ni les poses ne sont pas comprises.

On ne sçauroit trop recommander aux Ferreurs d'ajuster les clefs sur les serrures avant de les poser; car c'est d'ordinaire faute de cette attention qu'elles deviennent quelquefois fausses, peu de temps après même qu'elles sont employées. Par le prix des poses ils y sont obligés, comme aussi de faire les chamfreins convenablement aux places, donner un tour de tourne-vis aux vis des piéces intérieures des serrures, d'allonger ou raccourcir les barbes des pênes, de donner de la bande aux ressorts, aux gâchettes, &c. & de couper les bouts des clefs, ainsi que je l'ai mar-

qué à l'article des ferrures précédentes. Il n'est pas moins nécessaire qu'ils choisissent bien sur les ferrures des gâches encloisonnées qui soient proportionnées de largeur. Ils doivent sçavoir qu'il sera toujours mieux que la gâche prime d'une ligne sur la largeur de la ferrure, & que cette ligne d'excédent désafleure par le bas; afin que si une porte vient à baisser, on ne se trouve pas obligé de déposer la gâche pour la replacer plus haut; car ces opérations, quand il faut y avoir recours, affoiblissent toujours les gâches. Une autre recommandation, encore bonne à faire aux Ferreurs, c'est qu'ils choisissent ces gâches assez hautes de cloisons, pour qu'ils ne soient pas obligés de rapporter des calles de bois derriere; on sçait que toutes les fois que cela arrive, une gâche n'est jamais solide : quand même on s'assujettiroit à donner de temps en temps un tour de tourne-vis aux deux vis qui arrêtent en place la gâche & cette calle de bois, le temps seul fait plus ou moins déranger l'un & l'autre.

Ces ferrures s'emploient ordinairement aux portes de communication dans l'intérieur des appartemens. On ne sera pas surpris si en partie elles s'ouvrent l'une l'autre, parce qu'on n'est pas dans l'usage d'en varier les garnitures; mais

il sera bon d'en varier les Ouvriers, pour que la différence de hauteur, de largeur du panneton, & de la grosseur des tiges & des haives à droite & à gauche, remédie à cet inconvénient: au surplus, ces portes qui sont ouvertes & fermées sans cesse par les Gens qui font le service, ont plus besoin de solidité que de sûreté.

On recommandera encore aux Ferreurs de donner suffisamment de jeu à leurs gâches; c'est-à-dire, après qu'une serrure & sa gâche sont en place, de limer par le bas les trous des passages des pênes, ensorte qu'il y ait assez de jeu, si une porte baisse, pour que ces pênes ne se trouvent pas arrêtés par des frottemens, & qu'ensuite en tournant la clef on ne force la garniture, ou même qu'on ne la casse. Par ces différentes attentions, si elles étoient bien suivies, on s'épargneroit beaucoup de faux-frais provenans des racommodages de serrures, & l'on n'auroit point le désagrément de voir aller & venir continuellement dans les appartemens, des Ouvriers qui paroissent fort occupés, & qui cependant ne font que réparer les défauts qu'occasionnent tantôt leur négligence, & tantôt leur oubli volontaire. J'insiste d'autant plus sur les différentes recommandations que je fais ici, que les Entre-

preneurs-Serruriers n'ignorent pas plus que moi, que ſur cinq cents Ferreurs qui ſont occupés dans les bâtimens de de Paris & des environs, il ne s'en trouve pas deux douzaines qui ſoient bien au fait de leur partie.

Serrures de Portes à tour & demi, à une entrée, blanchies.

Ces ſerrures ſe tirent de la Picardie. Elles ſont garnies d'une clef forée, & ont le pied de broche monté à vis ſur le palâtre, avec une plaque ou entrée unie pour le dehors. A l'extérieur elles s'ouvrent avec la clef, & dans l'intérieur au moyen d'un bouton à couliſſe uni. Elles s'emploient aux endroits où il n'eſt pas néceſſaire de s'enfermer en dedans. Rendues dans les Magaſins de Paris, elles coûtent, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	4 pouces de longueur,	1 l.	12	ſols piéce.
	5	1	15	
	6	2	2	
Et	7	2	12	

Les prix ci-deſſus ſont ſans les vis, gâches, ni poſes.

Serrures

Serrures de Portes à tour & demi, à une entrée, pouſſées.

Ces ſerrures ſe tirent auſſi de la Picardie. Elles ſont pouſſées & garnies d'une clef forée, & s'ouvrent comme les précédentes ; elles en ſont ſeulement différentes en ce que le bouton à couliſſe eſt évidé, ainſi que la plaque d'entrée ; elles s'emploient aux mêmes uſages. Rendues dans les Magaſins de Paris, elles coûtent, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	4 pouces de longueur,	2 l. 5	ſ. piéce.
	5	2 12	
	6	3 2	
Et	7	3 12	

Ces ſerrures ſont rarement garnies de gâches encloiſonnées. Lorſqu'on en demande aux Ouvriers, on les paye de plus par piéce, 10 & 12 ſ.

Serrures de Portes à tour & demi, à deux entrées, pouſſées.

Ces ſerrures qui ſe tirent, comme les précédentes, de la Picardie, ſont pouſſées, à deux

clefs forées, & à deux entrées, c'est-à-dire qu'elles s'ouvrent en dehors & en dedans; le bouton de coulisse qu'elles ont est évidé, ainsi que la plaque d'entrée. Le pied de broche se monte à vis sur le palâtre. Il faut recommander aux Ouvriers de bien garnir ces serrures, puisque leur usage plus particulier est pour des portes d'entrées où l'on ne veut pas faire la dépense de serrures à deux pênes. Rendues dans les Magasins de Paris, elles coûtent, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	5 pouces de longueur,	4 l.	0 piéce.
	6	4	10
Et	7	5	0

Si l'on reçoit des gâches encloisonnées sur ces serrures, on les paye de plus par piéce, comme les précédentes, 10 & 12 sols.

On emploie plus ordinairement pour ces serrures des gâches à pointe, à scellement, ou à pates, qui s'attachent avec vis, d'autant que ces serrures se posent rarement dans les intérieurs.

Serrures de Portes à deux tours, blanchies, ou noires.

Ces serrures, qui se nomment aussi *serrures à*

pêne dormant, communes ou *ordinaires*, ſe tirent de la Picardie. Elles ſont ou blanchies, ou noircies, rivées à gouttes de ſuif, garnies d'une clef bénarde, d'une entrée unie, & s'ouvrent dehors & dedans. Rendues dans les Magaſins de Paris, elles coûtent, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	3 pouces de longueur,	1 l.	8 ſ. piéce.	
	4	1	12	
	5	1	15	
	6	2	0	
	7	2	10	
Et	8	3	0	

Les gâches convenables à ces ſerrures ſe font par différens Ouvriers des Fauxbourgs de Paris, & on les leur paye, bien faites, 5, 6 & 7 ſols la piéce. A ce prix elles doivent être de la largeur des ſerrures.

Les prix de ces ſerrures ſont ſans gâches ni poſes.

Il arrive quelquefois que l'on demande aux Ouvriers de Picardie que les clefs ſoient forées; alors il eſt d'uſage que ſur une douzaine de ſerrures ils en accordent au plus trois ou quatre à clefs forées, au même prix que ci-deſſus. Mais ſi au contraire, ce qui arrive peu, on les vou-

loit toutes à clefs forées, il les leur faudroit payer 5 sols de plus par piéce.

Ces serrures à clef bénardes sont pour des portes de Caves, de Magasins, Résidus, Angards & autres lieux privés à rez-de-chaussée. Si l'on desire que ces mêmes portes soient fermées avec plus de sûreté, on emploira des serrures à clefs forées.

On demande aussi quelquefois aux susdits Ouvriers que les pannetons de leurs clefs soient en *S* ou en *Z*; alors le prix est de 5 sols plus cher qu'aux serrures portées ci-dessus; & si la clef est forée, le prix augmente encore de 5 sols. Par exemple, une serrure de 6 pouces à clef forée, avec panneton en *S* ou en *Z*, est de 50 sols; une semblable à clef bénarde, à panneton en *S* ou en *Z*, de 45 sols; & la même avec panneton ordinaire, est de 40 sols.

Les serrures des sortes & prix marqués ci-dessus sont avec pannetons ordinaires, c'est-à-dire avec des haives à droite ou à gauche. Quand on voudra tirer de ces serrures desdits Ouvriers, il sera essentiel de leur recommander de partager le sens des haives à chaque main de serrures; par-là on évitera le désagrément de les voir s'entr'ouvrir si souvent l'une l'autre. On en retirera aussi

un vrai avantage, en ce que on ne fera pas obligé de s'adreſſer à pluſieurs Ouvriers à la fois, comme on a fait juſquà préſent, autant pour différencier ces ferrures, que pour empêcher les clefs d'entrer dans les canons les unes des autres. Il ne peut y avoir à craindre que ces Ouvriers ne ſe prêtent pas à cette demande, parce qu'il doit leur être fort indifférent de placer leurs haives d'un ſens ou d'un autre, & plus ou moins éloigné du muſeau des pannetons.

Serrures de Portes à pêne dormant, blanchies, renforcées.

Ces ſerrures qui ſont à deux tours, ſe tirent de la Picardie. Elles ſont garnies d'une forte clef bénarde, d'une entrée unie, & s'ouvrent en dehors & en dedans. Leur uſage eſt comme celui des précédentes, mais elles ſont deſtinées principalement pour des portes très-fortes. Les Ouvriers envoient ces ſerrures le plus ordinairement ſans gâches encloiſonnées. On devroit leur recommander de varier les ſens de leurs haives à chaque main de ſerrures ; & de les éloigner plus ou moins, c'eſt-à-dire, de les placer à différentes diſtances du muſeau de leurs clefs. Rendues dans

les Magasins de Paris, elles coûtent, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	6 pouces de longueur,	3 l.	10 s.	piéce.
	7	4	0	
Et	8	4	10	

Les prix ci-dessus sont sans vis, gâches ni poses.

On a coutume de faire faire par les Ouvriers des Fauxbourgs de Paris des gâches ordinaires de la largeur de ces serrures, & on les leur paye la piéce . . . . . . 6, 7 & 8 sols.

Serrures à pêne dormant fortes, pour Portes cochères, avec gâches encloisonnées.

Ces serrures, qui sont à deux tours, se tirent aussi de la Picardie. Elles sont poussées & garnies d'une forte clef bénarde, d'une entrée, d'une gâche encloisonnée, & s'ouvrent dehors & dedans. Rendues dans les Magasins de Paris, elles coûtent, tous frais faits,

SÇAVOIR,

Celles de	10 pouces de longueur,	11 l.	0 s.	piéce.
	11	12	10	
Et	12	16	0	

Il arrive souvent que pour ces serrures on est

obligé de faire des gâches exprès. On les fait alors à pates pour pouvoir les attacher avec des vis, & par-là elles ont plus de ſolidité étant en place, que celles qui ſont encloiſonnées.

Aux prix des ſerrures ci-deſſus, les vis ni les poſes ne ſont pas compriſes.

On eſt actuellement aſſez dans l'uſage de ſupprimer l'entrée & le canon du dehors des groſſes ſerrures de portes cocheres, parce qu'elles ſont d'ordinaire abandonnées aux ſoins d'un Portier qui les ferme dans l'intérieur; & que dans les maiſons même bourgeoiſes, où il n'y a point de Portier, les différents Locataires ſe ſervent pour la nuit d'une clef ou paſſe-partout de la ſerrure du guichet, dont je vas faire mention à l'article ci-après.

On ſe ſert fort peu aujourd'hui de groſſes ſerrures de portes cocheres, avec moulures au pourtour du palâtre de la ſerrure & de la gâche encloiſonnée, à moins que ce ne ſoit dans des circonſtances où l'on ne veut rien épargner, & lorſque ces portes ſont garnies d'une eſpagnolette riche. Dans le cas où l'on deſireroit de ces ſortes de ſerrures à moulures, on aura recours à l'état général des Ouvriers de Picardie rapporté à la fin de la premiere Partie de cet Ouvrage,

où l'on trouvera les Adreffes de ceux dont on aura befoin.

Serrures de Guichets de Portes cocheres, à tour & demi, pouffées.

Ces ferrures, qui fe nomment auffi *ferrures à demi-cloifon de portes cocheres*, parce qu'elles font encloifonnées à demi-hauteur des foncets, fe font encore par les Ouvriers de la Picardie. Elles font pouffées & garnies d'une clef bénarde, d'un cache-entrée fur le palâtre, d'un bouton de couliffe, & d'une plaque d'entrée évidée, & s'ouvrent en dehors & en dedans. Ces ferrures font auffi garnies d'une gâche encloifonnée de la même hauteur de la ferrure, & elles coûtent, rendues dans les Magafins de Paris, entrées & frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	6 pouces de longueur,	3 l.	15 f. piéce.
Et	7	4	5

La pofe ni les vis ne font pas comprifes dans ces prix.

Ces ferrures font fouvent garnies d'une queue à œil pour recevoir le tirage du cordon qui rend, ou chez le Portier, ou à tel endroit de la maifon que ce foit, d'où l'on veut ouvrir la porte. On

paye

paye de plus que les prix ci-dessus aux Ouvriers, par chaque queue, 5 sols.

On est assez dans l'usage actuellement de supprimer à ces serrures l'entrée intérieure, & aussi le bouton de la coulisse qui est placé sur le palâtre, ou d'y arrêter la coulisse même avec deux rivures; ce qui se fait pour que l'on puisse, au moyen du tirage du cordon, ouvrir un guichet ou autre porte dans l'intérieur. Dans ce cas, ces serrures, au lieu d'être à tour & demi, n'ont que le demi-tour chamfrein, que la clef ou passepartout ouvre seulement par le dehors.

On demande aussi quelquefois un certain nombre de clefs pour ces serrures; car soit qu'on les pose à un guichet de porte cochere, à une porte bâtarde, ou à une porte d'allée, il faut autant de clefs qu'il y a de Locataires dans la maison. Ces clefs se payent de plus la piéce, 15 sols.

On doit recommander aux susdits Ouvriers de tenir la tige de ces clefs plus longue qu'à toutes autres serrures, attendu qu'elles s'emploient toujours à des portes qui ont beaucoup d'épaisseur.

Avant de poser les gâches encloisonnées de ces serrures, il sera bon d'y rapporter deux pates haut & bas, qui devront avoir deux trous pour être arrêtées avec deux fortes vis au bois.

Serrures de Portes à tour & demi, & bouton double, avec gâches encloisonnées.

Ces serrures, qui sont à étoquiaux & polies, se tirent aussi de la Picardie. Elles sont garnies d'une clef bénarde, d'un cache-entrée sur le palâtre, d'un bouton double, & d'une entrée évidée, comme aussi d'une gâche encloisonnée d'une à deux hauteurs & demie. Ces serrures reviennent, rendues dans les Magasins de Paris, entrées & frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	5 pouces de longueur, à	6 l.	0 piéce.
	6 .... à	6	10
Et	7 .... à	7	0

Aux prix ci-dessus les vis ni la pose ne sont pas comprises.

Ces serrures se posent ordinairement à des portes à un vantail dans l'intérieur des appartemens, & si elles s'emploient à celles à deux vantaux, on pose haut & bas de la partie dormante deux verrous à ressorts proportionnés à la hauteur de ces portes.

Quand on veut avoir de ces serrures, on doit recommander aux Ouvriers que leur fouillot soit

bien ajusté, & tourne également à droite & à gauche; car on remarque à presque toutes les serrures qui sont à bouton double, que ce bouton, qui remplace celui de coulisse, ouvre mieux d'un côté que de l'autre.

Toutefois que l'on tire de ces serrures sans étoquiaux, on doit payer de moins aux Ovriers, par chaque serrure, ... 10 s.

Serrures de Portes à tour & demi & bouton double, avec gâches à bascule.

Ces serrures sont avéc étoquiaux & polies.

Elles se tirent de la Picardie toutes garnies d'une clef bénarde, d'un bouton double, d'un cache-entrée monté à vis sur le palâtre, & d'une entrée évidée pour le dehors. La gâche de ces serrures est aussi avec étoquiaux, & se nomme *gâche quarrée à bascule*: elle a des bouts de repaires à pans pour monter & descendre des verrous que l'on soude à la hauteur des portes, lesquels verrous se posent sur la contre-partie de la porte à deux vanteaux où est placée la serrure. Ces serrures & gâches reviennent, rendues dans les Magasins de Paris, entrées & frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	6 pouces de longueur,	à 9 l.	0 piéce.	
Et	7	à 10	0	

Aux prix ci-dessus les vis ni les poses ne sont pas comprises, non-plus que les verrous.

Serrures de Portes à pêne dormant, à deux entrées.

Ces serrures, qui se tirent aussi de la Picardie, sont poussées, à deux clefs forées, & à deux entrées pour s'ouvrir en dehors & en dedans; elles ont l'entrée du dehors évidée. On doit recommander aux Ouvriers de bien garnir ces serrures, attendu qu'elles s'emploient le plus ordinairement à des portes d'entrée. Rendues dans les Magasins de Paris, elles coûtent, tous frais prélevés,

SÇAVOIR,

Celles de	5 pouces de longueur,	5 l.	10 f. piéce.
	6	6	0
Et	7	6	10

Si l'on reçoit des gâches encloisonnées sur ces serrures, on les paye de plus, par piéce, 10 & 12 sols.

Aux prix ci-dessus les vis ni les gâches ne sont pas comprises.

Le plus souvent on fait usage pour ces serrures de gâches à pointes, à scellement ou à pates, pour être attachées avec vis, parce qu'il est bien rare qu'elles se trouvent placées sur des portes avec chambranles.

Serrures de Portes à deux pênes, ou de sûreté, à l'ordinaire.

Ces serrures, qui se tirent encore de la Picardie, sont dans le bon-courant, ou blanchies. On les nomme aussi *serrures à pêne dormant & demi-tour.* Elles sont garnies de deux clefs forées, d'une plaque ou entrée pour le dehors de la porte, & s'ouvrent en dehors & en dedans. Rendues dans les Magasins de Paris, elles reviennent, tous frais faits,

SÇAVOIR,

Celles de	5 pouces de longueur,	à	5 l.	10 f. piéce.
	6	à	6	0
Et	7	à	6	10

Ordinairement on tire de la Province ces serrures seules, parce qu'on a coutume de prendre à Paris les gâches qui leur sont propres, lesquelles

ſont à pointes ou à ſcellement, & ſe font par les Ouvriers des Fauxbourgs, auxquels on les paye, bien faites, ... 6, 7 & 8 ſ. piéce.

Les prix de ces ſerrures ſont ſans y comprendre les gâches, les vis ni les poſes. A l'égard de leur uſage, il eſt reconnu qu'elles ne ſervent qu'aux portes d'entrée d'appartemens communs.

Serrures de Portes à deux pênes, ou de ſûreté, pouſſées.

Ces ſerrures, qui ſe tirent de même de la Picardie, ſe nomment auſſi *ſerrures à pêne dormant & demi-tour.* Elles ſont faites par de bons Ouvriers, qui ont coutume d'en bien braſer la garniture, & de les river ſolidement haut & bas, c'eſt-à-dire, ſur le foncet & ſur le palâtre. Ces ſerrures ſont garnies de deux clefs forées, d'une entrée évidée pour le dehors de la porte, & s'ouvrent en dehors & en dedans. Rendues dans les Magaſins de Paris, elles reviennent, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	6 pouces de longueur,	à	7 l.	0	piéce.
	7	à	8	0	
Et	8	à	10	0	

On reçoit rarement des gâches encloisonnées pour ces serrures, & lorsqu'on en demande aux Ouvriers, on les leur paye de plus, par piéce, depuis 10 jusqu'à 15 sols.

Les prix des serrures ci-dessus sont sans les gâches, vis, ni poses.

Ces serrures se posent aux portes d'entrée des appartemens, & pour plus de solidité on y emploie des gâches à pates de la même largeur que les serrures, lesquelles s'arrêtent en place avec de fortes vis en bois, soit dans les poteaux, soit dans les chambranles. Autrefois on étoit dans l'usage de garnir ces serrures de gâches à pointes clavetées; c'est-à-dire, qu'à deux pouces environ des pointes on perçoit des trous, dans lesquels on mettoit des broches ou clavettes pour les rendre plus solides; mais on ne le fait plus aujourd'hui, parce qu'on a vu que, par-là, non-seulement on maltraitoit les poteaux ou chambranles, mais encore que fort souvent la broche se trouvoit mise à côté de la pointe de ces gâches, ce qui en diminuoit la force. Enfin il est absolument reconnu que les gâches à pates sont les plus solides, & les plus en état de résister aux efforts des voleurs. Lorsque ces malfaiteurs font usage de pinces pour venir à bout de leur entreprise, on

eſt à même de remarquer que la fraction ſe fait plus ordinairement à la gâche, qui ſe trouve jettée à bas, qu'à la ſerrure. Je reſerve de m'étendre davantage par la ſuite ſur les ſerrures à quatre pênes, avec garnitures tournées, leſquelles ſont abſolument regardées comme les plus sûres & ne pouvant être crochetées.

Serrures de Portes polies à trois pênes, à bouton à couliſſe, & avec gâches encloiſonnées.

Ces ſerrures, qui ſe tirent de la Picardie, ſe nomment auſſi *Serrures à pêne fourchu & demi-tour.* On dit qu'elles ſont *à trois pênes*, parce que le gros pêne du haut, qui eſt refendu en deux, ſemble faire voir par ſon vuide un pêne de plus; d'où l'on diroit, en regardant la ſerrure à l'extérieur, qu'il y auroit trois pênes, quoiqu'il n'en exiſte réellement que deux dans l'intérieur. Ces ſerrures ſont ordinairement faites par de bons Ouvriers, & ſont garnies d'un bouton de couliſſe placé ſous la cloiſon de la ſerrure, de deux clefs forées, d'une entrée évidée pour le dehors de la porte, & s'ouvrent en dehors & en dedans.

On

On doit recommander aux Ouvriers de les garnir haut & bas, & ſur-tout que ces garnitures ſe croiſent, car c'eſt ce qui fait en partie la ſûreté de ces ſerrures. Rendues dans les Magaſins de Paris, elles reviennent, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	4 pouces de longueur;	à 6 l.	10 ſ.	piéce.
	5	à 7	10	
	6	à 8	10	
Et	7	à 9	10	

A ces prix les vis ni les poſes ne ſont pas compriſes.

J'obſerverai qu'aux prix ci-deſſus ces ſerrures ſont garnies de trois étoquiaux ronds à pates; & que quand elles ſont ſans étoquiaux, on les paye de moins par ſerrure, . . . 10 ſols.

On emploie ces ſerrures aux portes extérieures des appartemens, mais plus particulierement aux portes intérieures, comme à celles de chambres à coucher, cabinets ou autres endroits que l'on deſire fermer avec ſûreté.

Il arrive rarement que l'on ſoit obligé de prendre pour ces ſerrures d'autres gâches que celles encloiſonnées avec leſquelles on les reçoit de la province, ou tout au plus cela ne peut arriver

que lorſqu'elles ſont poſées à des portes d'entrée; car dans l'intérieur les portes ſont preſque toujours avec chambranles; d'ailleurs on n'a pas à craindre les fractions, qui n'arrivent d'ordinaire qu'aux portes extérieures placées ſur des paillers.

Serrures de Portes polies à trois pênes, à bouton double, & avec gâches encloiſonnées.

Ces ſerrures, qui ſe nomment auſſi *ſerrures à pêne fourchu & demi-tour*, ſe tirent encore de la Picardie. Elles ſont garnies de deux clefs forées, avec une entrée évidée pour le dehors de la porte, & ſont à trois étoquiaux ronds à pates. Quelquefois leur garniture eſt fraiſée, & par-là plus eſtimée que celle qui n'eſt que braſée. Il y a peu d'Ouvriers qui ſoient au fait de ce genre de garnitures fraiſées. Le bouton double qui eſt à ces ſerrures fait ouvrir le demi-tour en dehors & en dedans. Lorſque l'on commande de ces ſerrures, il eſt à propos de demander aux Ouvriers qu'ils mettent une équerre dans l'intérieur, afin que les clefs faſſent ouvrir également ce demi-tour des deux côtés. Elles reviennent, rendues dans les Magaſins de Paris, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	5 pouces de longueur,	à 8 l.	o piéce.
	6	à .... 9 & 10	o
Et	7	à 10, 11 & 12	o

Les prix de ces ſerrures ſont ſans les vis ni les poſes.

Au moyen de ce que les ſuſdites ſerrures ſont avec un bouton double, on ne devroit les employer que dans l'intérieur des appartemens où l'on ne veut rien ménager, d'autant plus qu'elles ſont ſuſceptibles d'être miſes en couleur d'eau, ou d'être garnies de cuivres, ciſelures & dorures. Si ces ſerrures s'emploient à des portes à deux vanteaux, on poſe deux verrous à reſſort haut & bas de la porte ſur laquelle ſe trouve la gâche encloiſonnée.

Serrures de Portes polies à trois pênes, à bouton double, & avec gâches à baſcule.

Ces ſerrures, qui ſe tirent comme les précédentes de la Picardie, ſont avec des étoquiaux ronds à pates, tant pour les ſerrures que pour les gâches à baſcule. Elles ſe nomment auſſi *Serrures à pêne fourchu & demi-tour, avec gâches quarrées*

à bascule. Ces ferrures sont garnies de deux clefs forées pour ouvrir dehors & dedans, d'un bouton double ouvrant de même, & d'une entrée évidée pour le dehors; elles doivent avoir une équerre dans l'intérieur pour que les clefs puissent ouvrir le demi-tour en dedans, comme elles l'ouvrent ordinairement en dehors. Les gâches de ces serrures ont des bouts de repaires à pans pour recevoir haut & bas deux verrous, que l'on soude à la hauteur des portes. Rendues dans les Magasins de Paris, elles reviennent, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de 6 pouces de longueur, avec gâches & étoquiaux, sans verrous, à raison de	13 l.	0 piéce.
Et celles de 7 pouces, ... à	14	0
Les pareilles serrures de 6 pouces, avec gâches & étoquiaux, garnies chacune de deux verrous, à raison de	15	10
Et celles de 7 pouces, ... à	16	10

Les prix de ces serrures sont sans les vis, soudures ni ajustage des deux verrous, gâches desdits verroux, ni les poses.

S'il arrive que les Ouvriers n'envoient ces serrures qu'avec des clefs bénardes, c'est-à-dire *à bout*, on leur paye de moins par serrure.... 20 s.

Ces ferrures se posent à des portes à deux vanteaux des grands appartemens, & sont dans le cas d'être mises en couleur d'eau, ou d'être garnies de cadres de cuivres ciselés & dorés.

Les gâches que l'on fournit aux deux verrous haut & bas de la gâche à bascule, se font après coup à Paris, & se paient séparément; celle du haut doit être à pates pour être attachée avec vis, & celle du bas doit être à trous à l'ordinaire, ou à soupape à ressort. Je me réserve de les détailler ci-après, à la suite des ferrures à équerres & gâches, lesquelles font monter & descendre quatre verrous. L'une & l'autre s'entaillent de leur épaisseur, & se posent avec vis à fleur des parquets.

Serrures de Portes polies à trois pênes, à équerres & bouton double, avec gâches à bascule.

Les ferrures de portes polies à équerres se tirent des Ouvriers de la Picardie. Elles se nomment aussi *Serrures à pêne fourchu & demi-tour, à équerre, pour monter & descendre des verrous.*

Ces serrures qui sont à deux entrées, ont des étoquiaux ronds à pates, ainsi que les gâches, &

elles sont garnies de deux clefs forées pour ouvrir dehors & dedans, d'un bouton double ouvrant de même, & d'une entrée évidée pour le dehors. Quand on voudra se pourvoir de ces serrures, on devra recommander aux Ouvriers de mettre une équerre dans leur intérieur, pour que les clefs puissent ouvrir le demi-tour en dedans, comme elles l'ouvrent en dehors. Les gâches de ces serrures sont aussi à équerres ou à bascule; c'est pourquoi on les nomme *Gâches quarrées à équerres.* Ces serrures & gâches ont des bouts de repaires à pans pour recevoir haut & bas quatre verrous, que l'on soude à la hauteur des portes. Rendues dans les Magasins de Paris, elles reviennent, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de 6 pouces de longueur, avec gâches & étoquiaux, sans verrous, à raison	de 15	l.	o piéce.
Et celles de 7 pouces, ...	à 16		o
Les pareilles serrures de 6 pouces, avec gâches & étoquiaux, garnies chacunes de quatre verrous, à raison ..	de 20		o
Et celles de 7 pouces, à raison ..	de 21		o

Les prix de ces serrures sont sans les vis, sou-

dure ni ajuſtage des quatre verrous, gâches deſdits verrous, ni les poſes.

S'il arrive que les Ouvriers n'envoient ces ſerrures qu'avec des clefs bénardes, c'eſt-à-dire *à bout*, on leur paye de moins par ſerrure .... 20 ſ.

Ces ſerrures à équerres, avec leur gâches à baſcule, ou à équerres, s'emploient dans les appartemens de diſtinction, dans leſquels non-ſeulement on ne veut rien ménager, mais encore où l'on veut faire uſage des dorures les plus recherchées dont ils ſont ſuſceptibles.

Les gâches haut & bas convenables pour ces ſerrures & gâches à équerres ſe font à Paris chez les Entrepreneurs, ou elles ſe commandent par les Marchands chargés de les fournir. Pour le haut, elles doivent être à pates afin d'être arrêtées en place avec des vis proportionnées de longueur & de force, & non-pas à pointes, comme on n'a que trop coutume de faire; & pour le bas, au-lieu d'être à l'ordinaire, (je veux dire, en une ou en deux parties, avec trou quarré long pour recevoir les bouts ou *courſes* de ces verrous), ces gâches doivent être en fer à ſoupape avec reſſort au-deſſous, qui renvoie une partie-pleine, laquelle bouche artiſtement le vuide du paſſage des verrous, tant de la ſerrure

que de la gâche. Par ce moyen elles empêcheront que ces trous ne se remplissent de poussiere & d'ordure, qui s'y introduisent ordinairement en balayant; d'où vient la nécessité de réparations fréquentes & coûteuses, tant pour les serrures que pour les gâches à équerres, lorsqu'en fermant l'une ou l'autre on veut contraindre les courses de ces verrous d'entrer dans leurs gâches, sans les avoir nettoyées à fond des ordures qui occasionnent leur résistance, par le défaut de soin des gens chargés du service intérieur des appartemens.

Ces gâches à soupape, ou celles à l'ordinaire, s'entaillent de leur épaisseur dans les parquets des appartemens. Lorsqu'elles se trouveront posées dans des pierres de liais, ou dans du marbre employé pour pavé dans les appartemens à rez-de-chaussée, on fera les entailles bien justes; & au-lieu de les arrêter avec des vis, comme celles qui sont dans le parquet, on se servira d'un fus de vilbrequin & de plusieurs méches de différentes grosseurs, pour percer des trous dans lesquels on rapportera des tampons de bois, & ensuite des clous à pointe chiquetés, que l'on enfoncera avec ménagement à la panne du manteau dans ces tampons, & à fleur desdites gâches.

Je ſçais que les gâches à ſoupape ſont coûteuſes, puiſque le prix en monte quelquefois juſqu'à huit livres la piéce étant en place, lorſqu'elles ſont doubles, c'eſt-à-dire à deux trous pour recevoir les deux verrous du bas : je ſçais même que leur prix augmente preſque à chaque fois que l'on a occaſion d'en commander, mais cependant je n'héſiterai point de dire que ce ſeroit une économie mal-entendue de s'en priver, par les conſidérations que je viens de marquer ci-devant.

Serrures de Portes polies à trois pênes, à bouton à couliſſe, garniture tournée, &c avec gâches encloiſonnées.

Ces ſerrures qui ſont dites *à trois pênes*, à cauſe du gros pêne du haut qui eſt refendu en deux, & du demi-tour à couliſſe du bas qui fait le troiſieme, ſe tirent des meilleurs Ouvriers de la Picardie. Leur garniture eſt formée d'un ſeul bloc de fer tourné autour, qui eſt travaillé avec une habileté propre aux Ouvriers de cette Province. On reçoit ordinairement ces ſerrures avec étoquiaux & gâches encloiſonnées; elles ſont garnies de deux clefs forées à travers, (ou de part

en part), avec anneaux à l'Angloise, d'une entrée évidée, & elles s'ouvrent en dehors & en dedans. Rendues dans les Magasins de Paris, elles coûtent, tous frais compris,

SÇAVOIR;

Celles de	6 pouces de longueur,	14 l.	0 piéce.
Et	7	15	0

Lorsque ces serrures ont un petit verrou intérieur, qui sert à s'enfermer en dedans, il fait répétition à celui du bouton de coulisse du demi-tour, lequel est placé en-dessus ou en-dessous de la cloison, & il représente en même-temps un pêne de plus; ce qui fait nommer ces serrures, *Serrures à quatre pênes.* Ce petit verrou intérieur les fait augmenter, par piéce, de . . 20 sols.

Je m'en tiendrai ici aux détails les plus essentiels dans lesquels je viens d'entrer sur ce genre de serrures, que l'on doit regarder absolument comme très-sûres. Quant à leurs différentes especes, & au nombre des Ouvriers de la Picardie qui les font, pour en être parfaitement instruit, on aura recours à l'Etat général & aux prix de tous les Ouvriers & ouvrages de ladite Province, portés à la fin de la premiere Partie de cet Ouvrage.

Quand des profils extraordinaires & indiſpenſables exigeront que l'on s'adreſſe à ces Ouvriers, on poura le faire avec confiance, & s'attendre qu'ils ſeront en état de ſe charger des ouvrages qu'on poura avoir à leur commander. Cependant je croirois que deux circonſtances s'oppoſeroient à ce que l'on s'adreſsât toujours à eux. La premiere, dans le cas où l'on ſeroit preſſé pour ce qu'on auroit à leur faire faire; car il ne faudroit pas ſe flatter de pouvoir en retirer avant ſix ſemaines, quelquefois même avant trois mois, ſa commande, ſur-tout ſi elle étoit conſidérable & compoſée d'articles & piéces dont la main-d'œuvre fût difficultueuſe, ou ſi ces Ouvriers ſe trouvoient occupés à d'autres ouvrages qui leur auroient été demandés antérieurement: la ſeconde conſidératiou qui devroit empêcher qu'on ait recours à ces Ouvriers, c'eſt qu'il faut être au fait de leur écrire, connoître les termes de l'art, la dénomination de toutes les piéces, tant intérieures qu'extérieures, des ſerrures ou autres piéces qu'on voudroit en tirer, le ſtyle ſimple & le mot à mot auquel il faut être abſolument habitué en leur faiſant une demande. C'eſt pourquoi dans ces circonſtances je conſeillerois de voir plutôt un Marchand de Paris, ſoit du Quai

de la Mégiſſerie ou d'un autre quartier, ainſi que le font les plus gros Serruriers d'ici, & de lui détailler de vive voix tous les différens articles de ſujétion dont on auroit beſoin; ce ſera le meilleur moyen d'être ſervi très-promptement, & au gré de ſes deſirs.

S'il arrive qu'un Marchand de Paris ſoit preſſé pour une fourniture, & qu'il ne puiſſe obtenir le temps néceſſaire pour la faire faire en Province, dans ce cas il ne peut rien faire de mieux que d'avoir recours à des Ouvriers des Fauxbourgs, parmi leſquels il aura peut-être le bonheur d'en rencontrer qui auront appris leur art en Picardie, & qui par-là ſe trouveront en état d'exécuter promptement, & comme ſous ſes yeux, toute eſpéce d'ouvrages qu'il leur demandera: mais il doit s'attendre de rencontrer une grande différence dans le prix de l'Artiſte de Paris, d'avec celui des Ouvriers de la Picardie. Auſſi la différence dans la main-d'œuvre eſt-elle grande; car dans la Province les meilleurs Ouvriers gagnent par jour au plus 12 ſols, & à Paris il faut donner au moins trois livres par jour à ceux qui travaillent dans ce genre d'ouvrages.

Au cas qu'on ſe déterminât à faire faire la commande, je conſeillerois de s'adreſſer à

Paris, au ſieur GIBOUT, dit *Champagne*, Serrurier, qui a fait ſes preuves en cette partie, lequel demeure rue de Basfroy, fauxbourg Saint-Antoine; ou bien au ſieur SARAZIN, Serrurier, renommé auſſi dans le même genre, demeurant rue de Charonne au même Fauxbourg; on pouroit encore trouvrer à Paris ſept à huit autres Ouvriers en état d'entreprendre ces ouvrages de ſujétion.

Me trouvant ici dans le cas de parler des difficultés qu'éprouvent quelquefois les Marchands pour ſatisfaire le Public ſur des parties d'ouvrages qu'il vient leur demander, je dirai en paſſant qu'il ne faut pas prendre au pied de la lettre tous les dires & propos de pluſieurs Entrepreneurs-Serruriers contre les Marchands. Je ſçais qu'en pluſieurs rencontres ils n'ont point fait difficulté de vouloir faire croire à des Architectes ou à des Bourgeois qu'ils ne pouvoient ſe flatter de trouver chez le Marchand l'univerſalité des morceaux & piéces qui devoient compoſer l'enſemble de ce qu'ils demandoient; qu'il falloit abſolument faire exprès beaucoup de ces piéces, qui n'exiſtoient nulle part. Si les Entrepreneurs Serruriers s'en tenoient à dire que les Marchands eux-mêmes, en quelqu'occaſion, ſe voient obligés de

leur commander des morceaux de ſujétion qui leur manquent, ils ſe rapprocheroient davantage de la vérité, & ils ſe feroient plus d'honneur. Mais quoi qu'il leur plaiſe de dire, ils ne trouveront pas mauvais qu'on ne les en croie pas ſur leur parole, & qu'on reſte toujours convaincu que ſi leurs intérêts ne s'y oppoſoient pas, ils ſçauroient trouver ſans peine chez le Marchand Clincailler les parties qu'ils diſent ne pas y exiſter. Il peut être qu'effectivement un Marchand n'ait pas une piéce au moment qu'on vient la lui demander, ou que quand il la cherche dans ſes aſſortimens, il ne puiſſe mettre la main deſſus; mais de ce que ce Marchand ne peut fournir ſur le champ cette piéce, il ne s'enſuit pas qu'on ne puiſſe la trouver chez un autre : cela eſt connu par une expérience journaliere. J'ai vu plus d'une fois différentes piéces de ferrures & ferrures qui avoient été priſes chez le Marchand par le Serrurier, & que celui-ci avoit affirmé au Bourgeois avoir été commencées & finies dans ſa boutique. J'eſpere que l'on voudra bien ajouter foi à mon aſſertion, & croire que je ne me ſuis pas trompé en attribuant la main-d'œuvre de ces piéces aux Manufactures de Province; car un Marchand un peu au fait de ſon état, peut, ſans

vouloir ſe donner pour initié dans l'art de deviner, prononcer hardiment ſur le lieu de leur fabrication. Je peux même dire que j'ai été à portée de reconnoître par le coup de lime & le poli, que d'autres piéces que j'ai vues en différentes maiſons avoient été achetées chez un Marchand avec qui j'étois lié particulierement : cependant le Serrurier avoit fait entendre au Bourgeois qu'il les avoit forgées & achevées chez lui. Après avoir dit que je me faiſois fort d'en faire fournir de ſemblables ſous une demi-heure, pour preuve que le Serrurier ne les avoit pas faites lui-même, je demandai au Particulier combien elles lui avoient coûté. Quelle fut ma ſurpriſe quand je lui entendis dire qu'il avoit payé quatre louis ce que tout Marchand lui auroit vendu au plus dix écus!

(A ce ſujet je me rappelle qu'un Marchand de Fer avoit été chargé, il y a quelques années, de modérer un Mémoire fait par un Serrurier pour la fourniture d'une ſerrure de coffre-fort à double fermeture, garnie de ſes clefs qu'on lui avoit demandée, & qu'il avoit fait croire qu'il feroit chez lui. Ce Mémoire étoit volumineux au-delà de ce qu'on pourroit penſer, par le détail & les prix portés à chaques piéces, tant extérieures qu'in-

térieures, & pour terminer en peu de mots, se montoit à 500 liv. Le Marchand chargé de la reduction ne pouvoit revenir de sa surprise de voir que le Serrurier l'eût fait monter à une somme si forte. Aussi, persuadé comme moi que la piéce, objet du Mémoire, avoit été achetée toute faite chez un Clincailler, & qu'elle n'avoit jamais coûté que quatre louis, il arrêta le Mémoire à deux cens livres, la pose comprise, laquelle somme fut acceptée sans plaintes suivies par celui qui avoit demandé 500 livres. Quand nous lui dîmes que nous nous flattions qu'il n'entreprendroit pas de nous faire croire que la piéce en question avoit pris son existence sous son marteau, il ne se mit point en frais pour nous le persuader.)

Après cette courte digression, qui s'est présentée tout naturellement, je reviens à mon premier Particulier. Je ne m'attachai point à lui faire connoître le bénéfice exhorbitant que le Serrurier avoit fait sur son ouvrage, pour ne pas lui donner lieu de penser que la récrimination ou l'envie de nuire, avoient plus de part à mes dires que la vérité; mais je ne pus m'abstenir de l'assurer que le Serrurier qui avoit pris sur lui d'avancer qu'il n'auroit trouvé chez aucun Marchand les

objets

objets qu'on lui avoit demandés, avoit laissé le vrai de côté pour courir avec trop d'avidité après le gain que l'occasion lui présentoit; & je m'en tins dans ce moment à condamner au-dedans de moi-même l'excès du bénéfice qu'il s'étoit attribué sur le Bourgeois à qui il en avoit imposé, & qui en souffroit une lésion d'outre-moitié.

Je sçais qu'il faut qu'un chacun vive de son état, que l'Ouvrier ne doit pas donner *gratis* la sueur de son visage; qu'il est juste qu'il retire le salaire de sa peine & de son travail: mais je sçais aussi qu'il y a des bornes justes & connues, qui doivent être observées à l'égard du profit que peuvent retirer, tant le Marchand que l'Ouvrier, de leur profession: autrement, où en sera un Particulier occupé, par exemple, d'une Bâtisse, qui fait toujours, & sur-tout aujourd'hui, une entreprise considérablement onéreuse, s'il lui faut payer tout à proportion du prix du Serrurier dont je viens de parler? Des facultés même beaucoup au-dessus des communes, seroient bientôt éclipsées par un certain nombre d'articles de bénéfice aussi crians que celui contre lequel je m'éleve ici, & dont je suis d'autant plus affecté, que tous les Serruriers qui en font de semblables, commettent une double injustice;

premierement envers les Bourgeois à qui ils survendent, & c'eſt ce qui eſt le plus grave de leur part; ſecondement, envers les Marchands, aux dépens deſquels ils veulent ſe faire valoir contre toute raiſon. Car il ſera, je crois, permis de le dire, combien trouveroit-on dans Paris de Serruriers en état d'entreprendre & parfaire une ſerrure de coffre-fort à deux & à trois fermetures, avec obron à queue, à canon tournant, & avec des clefs à doubles forures, ou à tierpoint, ou en pique ou en treſle, avec garniture faite autour, comme celles qui ſe font en Picardie ? Cependant tous ceux d'entr'eux à qui un Bourgeois s'adreſſera pour une demande ſemblable, s'en chargeront avec empreſſement : ils iront même juſqu'à promettre de faire tout auſſi-bien qu'on pourra le deſirer & le leur preſcrire. Mais le feront-ils ? Pourront-ils jamais exécuter dans leur boutique un morceau avec la délicateſſe & le fini que l'on admire dans les ouvrages qui nous viennent de cette Province ? Non certainement. Ils oſeront néanmoins à l'occaſion le perſuader à un Particulier, mais ils ne réuſſiront jamais à le faire croire au Marchand, qui ſçait qu'en pareil cas le Serrurier va prendre dans le fonds d'un Clincailler la piéce qu'on lui demande, &

que quand il l'a trouvée, il s'en va la démonter chez lui, & en faire voir ſucceſſivement les différentes parties au Particulier avec qui il a fait marché, à fur & meſure, lui dit-il, qu'il les fait; & que quand il a conduit ſa ruſe à ſa fin, il remonte & met dans le même état qu'il l'avoit achetée, la piéce dont il a fait croire avoir fabriqué dans ſa boutique toutes les parties les unes après les autres.

Ne ſuis-je donc pas bien fondé à dire que quelques Entrepreneurs-Serruriers courent avec trop d'avidité après le gain? car s'il en étoit autrement, ne craindroient-ils pas qu'un Particulier les voyant mettre un haut prix à un objet qu'il voudroit avoir d'eux, n'en fût effrayé, & prît le parti de conſulter un Architecte ou un Marchand ſur le plus ou le moins de valeur de cet objet? Ils devroient s'y attendre, parce qu'il eſt naturel que quelqu'un qui eſt occupé d'une entrepriſe qui doit néceſſairement par ſa nature lui coûter beaucoup, ait recours à tous les moyens d'économie que ſa prudence peut lui ſuggérer. Et je ne pourrois me perſuader que ces Meſſieurs s'imaginaſſent qu'il ne ſeroit point de la portée de tout autre qu'un Serrurier, de prononcer ſur un article de ſujétion qu'il faut quel-

quefois, quoique rarement, leur faire faire exprès. Parmi Messieurs les Architectes, parmi des Artistes même non Serruriers, parmi enfin, j'oserai le dire, les Marchands Clincaillers, on en trouveroit certainement plusieurs à qui la valeur absolue de toute piéce qui pourroit être commandée au Serrurier, ne seroit point inconnue, & qui par leur capacité se montreroient en état de faire une estimation juste du bénéfice qui doit lui revenir, ou sur un modele quelconque qu'on lui proposeroit, où sur tout autre objet dont on voudroit le charger.

Le bâtiment donnant aujourd'hui autant qu'il fait, je ne doute point que par la suite il ne se présente quelque occasion qui donnera lieu de dire que mes observations se sont trouvées fondées.

OBSERVATIONS.

Le premier soin de l'homme est de chercher les moyens de conserver sa vie & ses biens, rien de plus naturel; mais il n'arrive que trop souvent qu'il se trompe en ces deux points essentiels, & qu'en prenant les mesures qu'il regarde comme les plus propres pour y parvenir, il en laisse quelqu'une de côté dont l'omission l'empêche de

conduire à une heureuſe fin toutes les autres. Je crois pouvoir en donner ici une preuve à l'occaſion de la ſûreté que l'on cherche à ſe procurer du côté de ſon domicile, & qui ſe trouve quelquefois inutile. Pour ſe mettre à l'abri des entrepriſes hardies de ces malfaiteurs publics, qui malheureuſement ne s'en tiennent pas toujours à enlever aux Particuliers leurs facultés & aiſances mobiliaires, mais ſouvent encore les privent du bien ineſtimable de la vie ; pour ſe mettre, dis-je, à l'abri des atteintes de ces peſtes publiques, on s'attache à ſe pourvoir d'une bonne ſerrure de ſûreté ; par exemple, d'une à pêne dormant & demi-tour, avec une broche à fleur du canon, dont les clefs ſont forées de part en part, & dont la garniture ſe croiſe, & eſt braſée ou fraiſée, ou d'un ſeul bloc de fer tourné autour, rivée ſolidement tant ſur le foncet que ſur le palâtre, & avec une gâche à pates pour être arrêtée avec fortes vis ; & lorſqu'on a fait l'acquiſition d'une telle ſerrure (*), qui effectivement eſt la meilleure que l'on puiſſe avoir, on croit ne courir aucun riſque pendant qu'on eſt abſent de ſa maiſon. Cependant il arrive qu'un Particulier

(*) Une ſemblable ſerrure peut tenir lieu d'une de *combinaiſon*.

ſorti de chez lui dans la plus grande ſécurité du côté de ſa fermeture, trouve, quand il vient à rentrer, qu'on y eſt venu durant ſon abſence, & qu'on a mis la main ſur tout ce qu'il avoit de plus précieux. Comme en rentrant il n'a trouvé aucune fraction à ſa ſerrure, il ne peut revenir de ſa ſurpriſe, & eſt long-temps ſans découvrir par quelle voie, par quel moyen on s'eſt procuré l'entrée de ſon logement. C'a éte ſûrement par une des cauſes que je vais marquer ici. Ou bien en ſortant de chez lui avec précipitation, ou croyant y revenir en peu, il ſe ſera contenté de tirer ſur lui la porte, & par-là la ſerrure ne s'étant trouvée fermée qu'au demi-tour, aura pu aiſément être ouverte avec un roſſignol; ou bien il aura remis ſa clef dans les mains de quelqu'un qui en aura abuſé, ou ſera devenu la cauſe, quoique peut-être innocente, du mauvais uſage qui en aura été fait; ou bien enfin il aura laiſſé ſa clef à la porte, & pendant qu'il aura été renfermé dans un cabinet ou une piéce éloignée, ou qu'il ſera reſté à une de ſes fenêtres occupé d'un événement de la rue dont le dénouement aura duré un quart-d'heure ou une demi-heure, un de ces mauvais rôdeurs dont j'ai parlé ci-deſſus ſe ſera adroitement ſaiſi de la clef laiſſée

dans la ferrure, en aura pris l'empreinte fur un morceau de cire molle, comme de la cire à Graveur, & aura remis tout de fuite la clef à la même place, & s'en fera allé chercher chez un Ferrailleur une vieille clef, qu'il aura ajuflée fuivant l'empreinte de la cire, avec laquelle clef il fera revenu, dès le lendemain peut-être, tenter & effectuer l'ouverture de la porte. Alors profitant du moment qu'il croit le plus favorable, & fans avoir à faire aucun bruit qui puiffe le faire furprendre, il fe procure l'entrée de l'appartement, d'où, après y avoir fait & pris tout ce qui lui aura plu davantage, il fe retire tranquillement, fermant après foi la porte avec la même facilité & fubtilité qu'il l'avoit ouverte. Voilà certainement les caufes les plus véritables de ces ouvertures de maifon dont le Public n'a que trop fujet de fe plaindre, & contre lefquelles il n'auroit jamais cru avoir à fe précautionner.

Ce feroit fans fondement que l'on imputeroit aux Marchands Clincaillers la caufe de ces ouvertures imprévues, & qu'on leur reprocheroit de vendre des clefs prêtes à fendre, ou toutes forgées & limées, avec lefquelles les malfaiteurs ouvrent les portes. Les Marchands, avant de livrer ces clefs, prennent ordinairement toutes

les précautions qu'on peut raisonnablement attendre d'eux, & ne les lâchent absolument qu'aux personnes qui viennent vers eux leur serrure à la main pour choisir une clef qui y soit propre, ou à d'autres qu'ils connoissent assez pour n'avoir pas à craindre de leur part.

Quant à ce qui est d'une ardoise portant l'empreinte, tant de la garniture, que de la longueur, hauteur du panneton, & grosseur de la tige d'une clef qu'on leur apporte, il est vrai que sur la présentation de cette empreinte ils ont coutume de fournir la clef; mais est-il juste de les rendre responsables du criminel usage qui s'en fait? N'est-il pas naturel qu'un Marchand profite de l'occasion qui se présente de vendre sa marchandise? Encore est-il vrai que si les Marchands ne refusent pas cette clef, du moins ils ne manquent point de s'assurer, autant qu'ils le peuvent, de la personne à qui ils ont affaire, en lui faisant plusieurs questions propres à l'embarrasser; & s'ils s'apperçoivent, ou par son extérieur, ou par ses réponses, qu'il y a lieu de lui soupçonner un mauvais dessein, ils lui refusent net sa demande. Je peux même ajouter que voyant au sortir de leur boutique cet homme entrer chez leurs Confreres, ils les font avertir de se tenir sur leurs gardes.

Dans la même vue de ſe bien fermer, on a adopté, il y a quelques années, des verrous à clefs, leſquels ſont ſans pannetons, & dont le bout de la tige eſt en trefle, en pique ou en tiers-point. Ces verrous ont d'abord été beaucoup vantés & recherchés; mais ſi l'on examinoit avec un peu d'attention leur juſte valeur, on reconnoîtroit facilement qu'on y a mis un peu trop de confiance. Il y a même lieu de croire que je ne ſuis pas le ſeul à en avoir fait la remarque, puiſqu'ils ne ſont déjà plus ſi courus aujourd'hui que par le paſſé.

Si l'on deſire connoître les Ouvriers occupés en ce genre, on aura recours à l'Etat général des Ouvrages de la Picardie, que j'ai placé à la fin de cette premiere Partie.

Supports d'Eſpagnolettes, en général.

Les ſupports à charnieres ſe tirent des Ouvriers de la Picardie, & ils reviennent, rendus dans les Magaſins de Paris, ſçavoir,

POUR LES VOLETS.

Les ſupports à pates quarrées, à l'ordinaire ou blanchis, leſquels ſe poſent avec fortes vis à une

des feuilles des volets dans l'intérieur, pour y recevoir la poignée d'une eſpagnolette lorſqu'on la veut fermer, ſont à raiſon de . . . . 3 ſols piéce.

Les ſupports à pates & à croiſſant, à l'ordinaire ou blanchis, & pour le même uſage, ſont à raiſon de. . . 4 ſols.

Pour les Chassis.

Les ſupports à charnieres, à l'ordinaire ou blanchis, que l'on poſe ſur la contre-partie du chaſſis où eſt placée l'eſpagnolette, & où retombe la poignée de ladite eſpagnolette lorſqu'on la ferme, ſont à raiſon de . . . . . . 5 ſ. piéce.

Les ſupports à charnieres, polis & évidés à l'ordinaire, leſquels ont le même uſage, & qui s'emploient avec les eſpagnolettes au-deſſus du courant, ſont à raiſon de... 10 à 11 ſ.

Les ſupports à charnieres, polis & évidés, forts, beau

modèle, & auxquels on donne le nom de *Supports évidés, nouveau modèle*, font à raifon de . . . 20, 24 & jufqu'à 30 f. piéce.

Les fupports à charnieres, faits par les meilleurs Ouvriers de la Picardie, & dont le nœud ou charnon eft percé ou foré à travers pour y recevoir une goupille arrondie à la lime, & qui font ordinairement polis & évidés fuivant le deffein que l'on prefcrit aux Ouvriers, ne font pas dans le cas d'avoir des bavures aux joints des nœuds, ce qui les dépare, comme cela arrive aux fupports précédens. Auffi ceux forés à travers font-ils deftinés à être employés avec des efpagnolettes riches, fufceptibles de couleur d'eau ou de dorures, & ils font à raifon de 50 f. & . . . . 3 l. la piéce.

Lorfqu'un Ferreur pofe des fupports à char-

nieres, il doit avoir attention d'entailler fon nœud à moitié de fon épaiffeur. Pour cela il les choifira de longueur proportionnée à la faillie de la côte des bois. Il doit auffi faire enforte que leurs tiges à vis, à écrou, défafleurent de quelques lignes la partie du chaffis où il les place, de noyer l'écrou dans fon entaille, c'eft-à-dire à fleur du bois, & de couper enfuite ce qui excéde de la tige, qu'il rivera fur l'écrou; au moyen de quoi ledit écrou prendra exactement dans le bon pas de vis. C'eft ce qu'il doit pratiquer de même à l'égard des lacets des efpagnolettes de toutes efpéces.

Sonnettes de fonte blanche.

Les Sonnettes, ou la Sonnaille, fe tirent le plus ordinairement du Puy-en-Vélay, près de Clermont en Auvergne: leur ufage eft connu dans l'intérieur des appartemens. *Voyez aux Adreffes, page* 30. Ces fonnailles reviennent, rendues dans les Magafins de Paris, la livre de feize onces, à raifon de . . . . 32 fols.

Les Fondeurs de Paris fourniffent auffi de ces fonnettes, mais elles reviennent plus cher, tant

par le prix, que par rapport à l'épaisseur; ce qui fait qu'il est rare qu'on leur en fasse des demandes, à moins que ce ne soit dans les grandes sortes de six, sept à huit pouces de diametre & au-dessus, lesquelles on nomme *Cloches à sonner le dîner.* Quand on veut former un petit carillon, le choix se fait habituellement dans les sonnailles de fonte blanche, parce que leur son, beaucoup plus clair que celui des sonnettes des Fondeurs de Paris, paroît être plus convenable.

Il est à observer qu'au Puy-en-Vélay la livre pesant est au-dessous du poids de marc de seize onces; que les Ouvriers vendent leur Sonnaille à raison de vingt-quatre sols la livre, & les grandes sortes, qu'ils nomment *Cloches*, vingt-six sols; à ces prix il y a à ajouter pour toute chose, sur cent livres pesant, trente sols d'emballage; c'est pourquoi, en raison de la différence de leur poids au nôtre, ces Sonnailles coûtent, rendues dans nos Magasins, trente-deux sols la livre.



T.

Targettes de Portes, a Croissant.

Ces targettes font blanchies. Elles fe tirent des Ouvriers de la Picardie, & coûtent, rendues dans les Magafins de Paris, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de 12 & 15 lignes de largeur,		4 fols piece.	
	18	4	6 den.
	21	5	0
Et	24	6	0

Leurs crampons fe tirent féparément des Ouvriers des différens Fauxbourgs de Paris.

Les platines des targettes en général fe mefurent toujours fur leur largeur.

Il fe fait auffi en Picardie de ces targettes renforcées & blanchies, de 22 lignes de largeur de platine, à raifon de . . 6 f. 6 den. piéce.

Targettes de Portes à feuilles.

Ces targettes font blanchies ou pouffées. Elles fe tirent auffi des Ouvriers de la Picardie, & coû-

tent, rendues dans les Magasins de Paris, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de	12 lignes de largeur,	4 s.	6 den.	piéce.
	15	5	0	
	18	5	6	
	22	6	0	
Et	24	7	0	

Il se fait aussi en Picardie de ces targettes, renforcées & polies, en 24 lignes de largeur de platine, lesquelles coûtent . . . . 8 s. piéce.

Le nom de *Poussées* est ci-devant usité pour désigner une force & qualité supérieures: cependant le terme de *Blanchies* peut être aussi employé à la même fin.

Targettes de Portes à panaches, poussées.

Ces targettes se tirent des mêmes Ouvriers de la Picardie. Elles coûtent, rendues dans les Magasins de Paris, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de 12 &	15 lignes de largeur,	7 s.	0	piéce.
	18	8	0	
	22	9	0	
Et	24	10	0	

Les prix ci-dessus sont sans les crampons, vis ni poses.

Targettes de Portes, à panaches, polies.

Ces targettes se tirent également des Ouvriers de la Picardie. Elles coûtent, rendues dans les Magasins de Paris, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de 12 & 15 lignes de largeur,		7 s.	0	piéce.
	18	9	0	
	22	10	0	
Et	24	12	0	

Les crampons blanchis à pointes, sur le champ, qu'il faut pour employer avec les susdites targettes de Picardie, se font par les Ouvriers de Paris, qui les fournissent au cent de compte.

Les targettes en général se mesurent sur la largeur de leur platine, & se posent avec des vis en bois à têtes rondes, & de force proportionnée.

On dit, *une targette à croissant*, parce que la platine est évidée d'un croissant haut & bas : *à feuilles*, parce qu'il y a une feuille de plus ; & *à panaches*, à cause d'une panache qui s'y trouve aussi de plus : ce qui les augmente de force & de prix.

Targettes

Targettes de Portes ordinaires, avec platines, griſées.

Ces targettes, bien faites, ſe font le plus ſouvent par les Ouvriers des Fauxbourgs de Paris : on doit leur recommander de bien river les cramponnets ſur leur platine. *Voyez* l'article des Locteaux de Contrevents, pages 102 & 103. Leſdites targettes qui ſe meſurent auſſi ſur leur largeur, reviennent, rendues dans les Magaſins de Paris,

SÇAVOIR ;

Celles du premier modèle, c'eſt-à-dire,

Le n°.	1	à 6 ſ.	6 den.	piéce.
n°.	2	à 7	0	
n°.	3	à 8	0	
n°.	4	à 9	0	
n°.	5	à 10	0	
n°.	6	à 12	0	
Et n°.	7	à 15	0	

Aux prix ci-deſſus les crampons, les vis ni les poſes, ne ſont pas compris.

Si l'on en demande de modele ſupérieur aux mêmes Ouvriers, on les leur paye plus cher à proportion de leur largeur & de leur force.

On fait faire quelquefois de ces targettes avec des valets afin de les tenir en aſſurance, ouvertes ou fermées, au moyen de deux encoches pratiquées à chacune ſur la courſe du verrou, & dans leſquelles le valet retombe. A moins qu'on ne recommande aux Ouvriers de faire deux encoches, ils n'en feront qu'une, laquelle ſervira ſimplement à contenir la targette fermée. Le valet augmente ces targettes de trois ſols par piéce l'une dans l'autre.

On pourroit bien avoir ſujet de ſe repentir par la ſuite de n'avoir pas préféré ces dernieres; car ſi l'on vient à fermer une porte un peu fort, le bout du verrou prend dans le crampon, & dès-lors on ſe trouve hors d'état de rentrer chez ſoi, ſur-tout ſi le Ferreur n'a pas eu l'attention d'éloigner ſuffiſamment ſon crampon en le poſant. Ainſi, tout bien conſidéré, vu les déſagrémens dont je viens de parler, & même les dépenſes fréquentes qui pourroient en réſulter, je conſeillerois de n'en employer aucune, qu'elle ne fût garnie d'un valet & de ces deux encoches.

Si l'on deſire en faire l'acquiſition, on pourra s'adreſſer au ſieur Chauvin, rue Saint-Bernard, Fauxbourg Saint-Antoine, ou autres.

Souvent dans les bâtimens on nomme ces tar-

gettes, *Targettes de portes montées ſur platines :* je penſe qu'il ſeroit mieux de les nommer, *Verrous de porte montés ſur platines ;* ou bien, *Targettes griſées pour portes.*

Tire-fonds de Normandie.

Ces tire-fonds ſont à deux filets, & blanchis; on les nomme communément *Tire-fonds à deux filets.* Les petits ſervent pour les crochets en général, & les grands ſont à différens uſages, mais ils s'emploient plus particulierement pour celui des luſtres dans les appartemens. Ils ſe tirent des Ouvriers de la Normandie, & reviennent, rendus dans les Magaſins de Paris,

SÇAVOIR,

Ceux de 12, 15 & 18 lig. de longueur, à		18 ſ. la douz.	
	2 pouces	à 1 l.	5
	2 ..... ½	à 1	10
	3	à 1	15
	3 ..... ½	à 2	0
	4	à 2	10
	5	à 3	0
	6	à 3	5
Et	7	à 5	10

Quant à ceux qui ſont courts de vis, & grands

d'œil, que l'on nomme *Tire-fonds à Tonnelier*, & qui ont différents uſages, ils reviennent à . . . . 2 livres 8 ſols la douzaine.

Tringles polies , en général.

Ces tringles, qui ſont ordinairement d'un fer très-doux, ſont étirées à la filiere, & elles viennent de Charleville. *Voyez la page* 31. Rendues dans les Magaſins de Paris, elles reviennent, entrées & frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de 2 lignes à 2 lig. $\frac{1}{2}$, à	3 ſols	0	le pied.
3 ..... à	3	3	deniers.
3 .. $\frac{1}{2}$ à	3	6	
4 ..... à	4	0	
5 ..... à	5	0	
6 ..... à	6	0	
6 . $\frac{1}{2}$. à	6	9	
7 ..... à	8	6	
Et 8 ..... à	10	6	

Il eſt à remarquer que ces tringles viennent des Fabriques par verges de ſix pieds de longueur dans toutes eſpéces de groſſeur; mais cependant pour celles de ſept & de huit lignes, dont j'ai porté ici le prix du pied, les Fabriquants vendent toujours au cent peſant ces deux ſortes,

l'une dans l'autre, à raiſon de 42 liv. à 42 livres 10 ſols. Par la défalcation, le pied courant en eſt évalué aux deux différens prix portés ci-deſſus.

V.

*V*ERROUS D'*E*NCOIGNURES.

CES verrous ſe nomment auſſi *Verrous à entailler*.

Ils s'emploient ordinairement à de petites portes d'armoires pratiquées, tant dans des angles, qu'au retour des côtés de cheminées.

Ces verrous ſe poſent & s'entaillent à fleur du bois, parce que le pêne eſt placé ſous la platine; ſur le dos de cette platine ils ont un petit bouton rond, lequel ſert en le faiſant mouvoir avec le doigt, & au moyen d'un reſſort ou paillette d'acier qui eſt rivée ſur la platine, à conduire le pêne pour l'ouvrir ou le fermer dans la petite gâche. Ces verrous ſe placent indiſtinctement à une porte à un vantail, comme à une à deux vantaux. Lorſqu'une porte eſt ſimple, on poſe un verrou à l'extérieur au milieu de ſa hauteur, ou au droit de la main; & lorſqu'elle eſt double, on

en pose deux haut & bas sur la partie dormante, & dans l'intérieur. Dans ce dernier cas, l'autre partie qui est censée s'ouvrir la premiere, se ferme avec un petit bouton en olive, dit *tourniquet à boëte d'horloge*, ou avec une petite serrure encloisonnée ou sans cloison. *Voyez* la page 11.

On reçoit ces verrous des Ouvriers de la Picardie & de ceux de Paris, & au même prix; mais les premiers sont plus forts & mieux faits que ceux de Paris, qui se consomment en partie aux ouvrages légers d'Ebénisterie. Rendus dans les Magasins, ils coûtent,

SÇAVOIR,

	Les petits,	4 sols piéce.
	Les moyens,	5
Et	les forts,	6

Aux prix ci-dessus ne sont pas comprises les poses ni les petites gâches en tôle dont on fait quelquefois usage, & qui s'arrêtent avec de petits clous d'épingles de fer.

Verrous à ressorts, polis, légers.

Ces verrous qui sont garnis de conduits, se tirent de la Picardie; ils sont sur le plat, & pour

être employés à des armoires. Rendus dans les Magafins de Paris, les verrous feuls reviennent, tous frais compris,

SÇAVOIR,

Ceux de	3 pouces de longueur,	à	3	f. piéce.
	4	à	4	
	5	à	5	
Et	6	à	6	

Les verrous à la paire font ceux auxquels on en joint un de fix pouces de longueur, ou court, pour le bas; c'eft pourquoi on les nomme *Paire de Verrous à refforts*. Ils reviennent,

SÇAVOIR,

Ceux	d'1 pied de longueur,	à	1 l.	6 f.	o d. la paire.
	1 ...... ½	à	1	8	6 den.
	2	à	1	11	o
	2 .... ½	à	1	12	6
Et	3	à	1	14	o

A ces prix ne font pas compris les crampons, les vis ni les pofes.

S'il arrive qu'aux mêmes Ouvriers on en commande d'étroits de platines, c'eft-à-dire de 9 à 12 lignes de largeur, on les leur paye le même prix que ceux ci-deffus. Ces derniers, qui fe nomment *Verrous à Refforts à la Religieufe*, s'em-

ploient lorſque les bois ſont étroits, & que la largeur d'une platine ordinaire excéde la largeur du bois.

Pour être plutôt au fait de compter la valeur de chaque paire de ces verrous, il faut tabler ſur le premier pied, y compris le petit verrou du bas, & dire : La paire d'un pied

eſt de - . . . . 26 ſols,

chaque pied de tige en ſus eſt

de . . . . 5 ſols;

par conſéquent la paire d'un pied

& demi eſt de . . . . . 28 ſols 6 den.

à cauſe des 2 ſols 6 den. pour le demi-pied de tige; & la paire de deux pieds, au prix de 26 ſols le premier, en ajoutant toujours les

5 ſols du pied de tige, produit... 31 ſols.

Il faut ſuivre de même à toutes les autres longueurs.

Les crampons ſur le champ blanchis ou polis, dont on fait uſage avec ces verrous, ſe tirent ſéparément de différens Ouvriers, tant de la Picardie, que de Paris, qui les vendent au cent de compte.

Verrous

Verrous à reſſorts à feuilles, ordinaires & blanchis.

Ces verrous ſe font par différens Ouvriers des Fauxbourgs de Paris; les uns ſont ſur le champ & les autres ſur le plat; ceux ſur le champ ſont à l'uſage des croiſées, & ceux ſur le plat s'emploient à des portes. On les reçoit à la paire garnis de leurs conduits, ainſi qu'ils ſont détaillés ci-après, & ils reviennent, rendus dans les Magaſins des Marchands,

SÇAVOIR,

La paire de	1 pied de longueur,	à		18 ſols.
	1 ...... ½	à	1 l.	0
	2	à	1	2
	2 ...... ½	à	1	4
	3	à	1	6
	3 ...... ½	à	1	8
Et	4	à	1	10

A ces prix ne ſont pas compris les crampons, les vis ni les poſes.

Il eſt à obſerver que pour former une paire de ces verrous ſur chaque longueur, on en fournit un court pour le bas, lequel porte ſept à huit pouces; & que pour avoir le prix d'une paire de verrous, il faut dire: Le premier pied, compris

le petit verrou du bas, eſt de . . . . 18 ſols;
le pied de tige en ſus eſt de . . . 4 ſols:
par conſéquent, une paire de 2 pieds
eſt de . . . . 22 ſols,
ſçavoir, 18 ſols pour le premier pied, & 4 ſ. pour l'autre pied de tige; & ainſi de ſuite pour toutes les autres longueurs. En général, on doit meſurer la longueur des verrous à reſſorts de l'extrémité de leur tige au droit de la rivure du bouton, jusqu'au bout de la platine : par conſéquent une partie du bouton, & le bout de la courſe qui excéde l'extrémité de cette platine, ne ſont pas comptés.

Il eſt d'uſage de mettre des boutons de forme en olive à tous les verrous ſur le champ des croiſées, comme de mettre des boutons ronds à toute eſpéce de verrous ſur le plat pour armoires & pour portes.

Les crampons ſur le champ qu'il faut ſur les verrous, ſe font par différens Ouvriers des Fauxbourgs de Paris.

Pour faire acquiſition des ſuſdits verrous, & d'autres qui ſont dénommés ci-après, on s'adreſſera, ſoit au ſieur THEREZ, Serrurier, qui demeure à l'entrée de Picpus, près la Barriere du Thrône, Fauxbourg Saint-Antoine; ſoit au

ſieur Ballot, auſſi Serrurier dans le même genre, lequel demeure rue de Montreuil, même Fauxbourg; au ſieur Chauvin, Serrurier, rue Saint-Bernard même Fauxbourg, ou à pluſieurs autres Ouvriers de Paris.

Verrous à reſſorts à croiſſants & à feuilles, blanchis.

Ces verrous ſe font auſſi par différens Ouvriers des Fauxbourgs de Paris, tant ſur le champ que ſur le plat, & ont le même uſage que les précédents. Ces verrous ſe nomment aſſez communément, *Verrous à reſſorts à croiſſants, forts*, à cauſe qu'ils ont un croiſſant haut & bas de la platine, de plus que ceux dont je viens de parler: les pieds de tige enſuite du premier pied s'évaluent auſſi de même; & ils reviennent, rendus dans les Magaſins des Marchands,

Sçavoir,

La paire de	1 pied de longueur,	à 1 l.	6 ſols	0 den.
	1 ..... ½	à 1	8	6
	2	à 1	11	0
	2 ..... ½	à 1	13	6
	3	à 1	16	0
	3 ..... ½	à 1	18	6
Et	4	à 2	1	0

A ces prix ne ſont pas compris les crampons, les vis ni les poſes.

Ces verrous ſont de force ſupérieure à ceux qui ne ſont qu'à feuilles; celui du bas doit avoir 7 à 8 pouces de longueur. Aux prix portés ci-deſſus le premier pied eſt à raiſon de .. 26 ſols, & les pieds de tige en ſus ſont à . . . . 5 ſols. Pour s'en pourvoir, on aura recours aux Ouvriers que j'ai dénommés à l'article des verrous précédents. Les obſervations que je pourrois faire à ceux-ci, ſont les mêmes que pour les verrous à reſſorts blanchis; pour les uns comme pour les autres, on recommandera aux Ouvriers que leurs reſſorts ſoient bien liants, & d'acier.

Verrous à reſſorts à demi-placard, pouſſés.

Ces verrous ſe tirent auſſi des mêmes Ouvriers de Paris, & l'on peut également leur donner la dénomination de *blanchis.* Ils ſont de force ſupérieure à ceux ci-deſſus à croiſſants, & ſe font tous ſur le plat. Leurs tiges ſont garnies d'autant de conduits que leur longueur en exige. Ces verrous ſont ordinairement deſtinés à des portes fortes. Ils reviennent, rendus dans les Magaſins des Marchands,

SÇAVOIR,

La paire de	1 pied de longueur,	à 1 l.	14 sols.
	1 ...... ½	à 1	17
	2	à 2	0
	2 ...... ½	à 2	3
	3	à 2	6
	3 ...... ½	à 2	9
Et	4	à 2	12

A ces prix ne sont pas compris le crampon à bavette du haut, la gâche du bas, les vis, ni les poses.

Ces verrous, qui sont aussi de force supérieure à ceux à croissants, servent aux portes des appartemens : le pied est à raison de . . . 1 liv. 14 s.
& les pieds de tige en sus sont à . . . . 6 s.

Verrous à ressorts à demi-placard, polis.

Ces verrous se tirent des susdits Ouvriers de Paris, & sont de même force que les précédents *poussés.* Les Ouvriers cependant font un choix dans ces derniers, pour les polir ensuite, & ils ont l'attention que leurs ressorts soient mieux ajustés, & plus liants; aussi sont-ils toujours employés de préférence dans les appartemens où l'on desire que les ferrures & serrures soient bien traitées. Ils

reviennent, rendus dans les Magaſins des Marchands,

SÇAVOIR,

La paire de	1 pied de longueur,	à 2 l.	2 ſ.	0
	1 ...... ½	à 2	5	6
	2	à 2	9	0
	2 ...... ½	à 2	12	6
	3	à 2	16	0
	3 ...... ½	à 2	19	6
Et	4	à 3	3	0

A ces prix ne ſont pas compris la gâche du bas, les vis ni la poſe, non plus que le crampon du haut, lequel doit être à bavette pour rappeller la courſe du verrou dans ſa fermeture, c'eſt-à-dire dans ledit crampon.

Le premier pied de ces verrous eſt à raiſon de . . . . 42 ſols, & chaque pied de tige en ſus eſt de... 7 ſols.

Pour poſer leſdits verrous, on emploie des vis en bois à tête ronde, de force proportionnée; on en trouvera les détails & prix ci-après à l'état général des Vis en bois.

Verrous à reſſorts à placard, pouſſés.

Ces verrous, qui ſont encore de force ſupé-

rieure aux précédents, & que l'on nomme aussi quelquefois *blanchis*, se tirent également des Ouvriers de Paris. Ils s'emploient de même à des portes d'appartemens des plus fortes. Rendus dans les Magasins, ils coûtent, tous frais compris,

SÇAVOIR,

La paire de	1 pied de longueur,	2 l.	14 sols.
	1 ...... ½	2	18
	2	3	2
	2 ...... ½	3	6
	3	3	10
	3 ...... ½	3	14
Et	4	3	18

A ces prix ne sont pas compris le crampon à bavette du haut, la gâche du bas, les vis, ni les poses.

Le premier pied de ces verrous est à raison de . . . . 2 liv. 14 s.
& les pieds de tige en sus sont à . . . 8 s.

Verrous à ressorts à placard, polis.

Ces verrous se tirent des susdits Ouvriers de Paris, sont de même force que les précédents qui sont poussés, & s'emploient aussi aux plus fortes portes des appartemens. Ils coûtent, tous frais compris, rendus dans les Magasins,

SÇAVOIR,

La paire de	1 pied de longueur,	3 l.	4 sols.
	1 ...... ½	3	8
	2	3	12
	2 ...... ½	3	16
	3	4	0
	3 ...... ½	4	4
Et	4	4	8

A ces prix ne sont pas compris le crampon à bavette du haut, la gâche du bas, les vis, ni les poses.

Le premier pied de ces verrous est à raison de . . . . . . 3 liv. 4 sols, & les pieds de tige en sus sont à . . 8 sols.

Verrous à ressorts, avec platines grisées.

Ces verrous sont à bouton rond, & destinés pour de fortes portes communes. Ils se font par les Ouvriers ci-dessus dénommés des Fauxbourgs de Paris ou des environs. On les compte aussi à la paire comme tous les précédents, & ils reviennent, rendus dans les Magasins des Marchands,

SÇAVOIR,

SÇAVOIR,

La paire de	1 pied de longueur,	à 2 l.	6 sols.
	1 ...... ½	à 2	10
	2	à 2	14
	2 ...... ½	à 2	18
	3	à 3	2
	3 ...... ½	à 3	6
Et	4	à 3	10

A ces prix ne sont pas compris la gâche à bavette du haut, celle à carreaux du bas, les vis, les clous chiquetés, ni les poses.

Le verrou court, ou verrou du bas, que l'on emploie avec les longs ou grands verrous du haut, est de même force & de même largeur de platine. Ce verrou du bas doit porter 10 & 12 pouces de longueur.

Pour ce dernier on fait usage d'une gâche que l'on nomme *Gâche à carreaux*, qui, soit qu'elle doive être placée dans du carreau ou dans de la pierre de liais, sera toujours choisie à pointes de préférence à celles qui sont à scellement, parce qu'il est bien rare que ces gâches à scellement soient long-temps solides en place. Pour celles à pointes, on mettra des tampons de bois sous les clous chiquetés ; & l'on refouillera suffisamment ce trou, c'est-à-dire qu'on le fera plus

profond que la longueur de la courſe du verrou. Cependant il n'y a pas la même ſujétion qu'à ceux des ſerrures & gâches à baſcule; car, quoique le trou ne ſoit qu'en partie refouillé & nettoyé d'ordures, & que le verrou ne ſe ferme ou ne prenne qu'en partie dans la gâche, il n'occaſionnera pas pour cela de dérangement ni de réparation.

Le premier pied de ces verrous eſt à raiſon de . . . . . 2 liv. 6 ſols, & le pied de tige en ſus eſt de . . . 8 ſols.

Verrous à reſſorts à poignées tournantes, avec platines griſées.

Ces verrous s'emploient ordinairement à de fortes briſures, mais le plus ſouvent à des fermetures de boutiques. Ils ſont plus forts, & ont leur platine plus large que n'ont ceux qui ſont à bouton rond: au moyen de ce que la poignée de ces verrous ſe replie ſur la porte, elle prend beaucoup moins d'épaiſſeur que la ſaillie d'un bouton rond. Leurs reſſorts doivent être bien liants, & d'acier. On les tire également des ſuſdits Ouvriers. S'ils doivent être abſolument de force extraordinaire à ceux ci-après détaillés, on les

commandera exprès, soit aux mêmes Ouvriers, soit au Serrurier ou au Marchand à qui l'on s'adressera. Ces verrous coûtent, rendus dans les Magasins,

SÇAVOIR,

La paire de	1 pied de longueur,	2 l.	16 sols.
	1 ...... ½	3	0
	2	3	4
	2 ...... ½	3	8
	3	3	12
	3 ...... ½	3	16
Et	4	4	0

A ces prix ne sont pas compris la gâche à bavette & à pates pour le haut, la gâche à trou, ou à carreau du bas, les fortes vis en bois à tête ronde, les clous chiquetés, ni les poses.

Le premier pied de ces verrous est à raison de . . . . . . 2 liv. 16 sols, & les pieds de tige en sus sont de . . 8 sols.

En posant les gâches du bas, le Ferreur observera de faire beaucoup plus profond le trou qui doit recevoir la course de ces verrous; par là une porte sera fermée plus solidement, le verrou prenant bien dans sa gâche, & l'on n'aura pas à nettoyer ce trou si souvent.

Vases de cuivre pour Rampes.

Ces vases forts, unis & bien faits, que l'on emploie & rive avec la soie des pilastres des rampes de fer des escaliers, se font le plus ordinairement par les Ouvriers des Fauxbourgs de Paris. Lorsqu'on voudra s'en pourvoir, on pourra s'adresser au sieur THIBAULT, *voyez* la page 27. Il les vend, rendus dans les Magasins des Marchands,

SÇAVOIR,

Ceux de	2 pouces $\frac{1}{4}$ de hauteur,	0 l.	10 f. piéce.
	3 ...... $\frac{1}{2}$	0	16
	4 ...... $\frac{1}{2}$	1	0
	5	1	8
	5 ...... $\frac{1}{2}$	1	18
Et	6	2	5

Il y a d'autres Ouvriers auxquels on pourroit s'adresser, mais on auroit sûrement sujet de s'en repentir; car les vases qu'ils font ne sont pas à beaucoup près si forts ni aussi renflés; ils sont outre cela presque toujours mal-soudés, & même crevés; de quoi l'Ouvrier ne s'apperçoit jamais qu'en finissant de les polir.

Pour des rampes fortes qui exigeroient des

vafes plus hauts, on commandera exprès ceux-ci aux Fondeurs de Paris, dont plufieurs ont des modèles tout prêts pour répondre aux defirs des Particuliers; ou s'ils ne fe trouvent pas en avoir, ils fe chargent d'en faire pour fondre deffus. Les vafes, en général, fe mefurent toujours fur leur hauteur totale, ou du tout en tout.

Vis en bois dorées.

Les vis dorées le plus en ufage, pour les Miroitiers, Menuifiers, Serruriers, & pour les différentes parties des décorations des cuivres que l'on emploie dans l'intérieur des appartemens, fuivant les fortes ci-après détaillées, fe choififfent avec attention dans celles en fer, énoncées à l'Etat général des Vis ci-après. On les fait enfuite dorer en fin à Paris. Elles coûtent aux Marchands, compris fer & dorure,

SÇAVOIR,

Celles de 9 à 10 lignes de longueur, premiere force, à raifon .... de 5 fols la douzaine.
Et de 12 lignes, ... 6
Celles que l'on nomme *Bâtardes*, c'eft-à-dire, entre premiere & deuxieme force, par exemple celles ...
De 15 lignes, font à raifon de 7
Et 18 lignes, ... 8

Vis en bois en général, à l'usage des Serruriers & des Menuisiers.

LES vis en bois à tête ronde & à tête plate, détaillées ci-après, se tirent de Saint-Etienne-en-Forez à la grosse, qui est composée de douze douzaines. *Voyez aux Adresses, page 30.* Elles coûtent, rendues dans les Magasins de Paris, entrées & frais compris,

SÇAVOIR,

Vis à tête ronde & à tête plate, de la premiere force, ordinaires.

Celles de	6 lignes de longueur,	0 l.	10 f.	6 d. la grosse.
	8	0	13	6
	10	0	17	9
	12	1	0	9
	15	1	5	0
	18	1	10	6
	21	1	15	6
Et	24	2	0	0

Vis bâtardes, entre premiere & seconde force.

Celles de	16 lignes de longueur,	1 l.	12 f.	0 la grosse.
	18	1	18	0
	20	2	0	0

Vis, seconde force.

Celles de	6 lignes de longueur,	0 l.	13 f.	6 d. la grosse.
	8	0	18	0
	10	1	3	0
	12	1	7	0
	15	1	14	0
	18	2	0	0
	21	2	7	0
	24	2	14	0
	27	3	2	0
	30	3	8	0
Et	36	4	1	0

Vis, troisieme force.

Celles de	8 lignes de longueur,	1 l.	2 f.	0 d. la grosse.
	10	1	8	0
	12	1	14	0
	15	2	2	0
	18	2	12	0
	21	3	0	0
	24	3	8	0
	27	3	16	0
	30	4	4	0
	36	5	2	0
	42	5	18	0
Et	48	6	15	0

Vis, quatrieme force.

Ces vis ſe comptent & ſe meſurent de même, & ſelon les longueurs ci-après, ſçavoir,

Celles de 10 lignes coûtent 1 liv. 4 ſ. 0 la groſſe; les autres longueurs ſont de 12, 15, 18, 21, 24, 30, 36, 42 & 48 lignes.

Vis, cinquieme force.

Elles ſe meſurent de même, & ſelon les ſortes ci-après, ſçavoir,

De 12, 15, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60 & 72 lignes de longueur.

Vis, ſixieme force.

Elles ſe meſurent de même, & ſelon les ſortes ci-après, ſçavoir,

De 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60 & 72 lignes de longueur.

Vis, ſeptieme force.

Elles ſe meſurent de même, & ſelon les ſortes ci-après, ſçavoir,

De 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60 & 72 lignes de longueur.

Vis, huitieme force.

Elles se mesurent de même, & selon les sortes ci-après, sçavoir,

De 18, 24, 30, 36. 42, 48, 54, 60 & 72 lignes de longueur.

Les prix des sortes ci-dessus se trouveront au moyen des Tarifs ci-après.

Ces vis que l'on nomme *à l'ordinaire*, parce qu'elles sont tarodées à une certaine distance de leur collet, & en raison de leur longueur, se font tant à tête ronde qu'à tête plate.

Il est rare que l'on tire de ces vis au dessus de la huitieme force, quoiqu'il s'en fasse dans les Fabriques jusqu'à la seizieme.

Je n'ai détaillé ci-devant les vis en bois que dans les sortes les plus courantes. A l'égard de leur prix, je ne les ai marqués non plus qu'en partie, mais au moyen des Tarifs que je joins ici, on pourra les supputer facilement.

Pour les vis à tête ronde ou à tête plate, que l'on nomme *Vis ordinaires* ou *communes*, à cause qu'elles sont filtrées à une certaine distance du collet de leurs têtes, le tarif est,

Pour la premiere force,
à raiſon . . . . de 1 ſ. 6 d. la ligne.
Pour la ſeconde force, 2 ſ.
Pour la troiſieme force, 2 ſ. 6 d.
Et ainſi de ſuite, en augmentant de 6 deniers par ligne.

Pour les vis à tête ronde ou à tête plate, que l'on nomme *Vis fines*, à cauſe qu'elles ſont filtrées ou tarodées près de leurs collets, ce Tarif eſt,
Pour la premiere force,
à raiſon de . . . 2 ſ. 6 d. la ligne.
Pour la ſeconde force, 3 ſols.
Pour la troiſieme force, 3 ſ. 6 deniers.
Et ainſi de ſuite, en augmentant de 6 deniers par ligne.

Avant que de donner des exemples à ce ſujet, il ſera bon d'obſerver, premierement, que la différence des vis fines aux vis ordinaires, eſt d'un ſol; ſecondement, qu'il faut ajouter au prix principal des unes & des autres les frais, leſquels s'évaluent à deux ſols par livre.

On obſervera de plus pour les vis fines, que la premiere, ſeconde, troiſieme & quatrieme force ſont les fortes les plus courantes, que rarement on en tire de la cinquieme, ſixieme, ſeptieme & huitieme force, &c. juſqu'à la ſeizieme;

comme aussi que les vis fines passent rarement 18 lignes de longueur.

En considérant les prix des exemples cités ci-après, on verra que ces prix ne se rencontrent pas toujours justes avec l'Etat que j'ai donné précédemment; mais cette différence est très-peu de chose, puisqu'elle n'est que de quelques deniers, ou d'un sol au plus par grosse de vis; & cela à cause du plus fort denier que j'ai accordé au-dessus de la rigueur du Tarif.

EXEMPLES.

Vis ordinaires, troisieme force.

Pour une grosse de Vis de douze lignes, il faut dire: Deux fois 12 font	1 l.	4 f.	o d.
Plus, la moitié de 12 est	0	6	0
Principal, ...	1	10	0
Pour les frais à 2 sols par livre, ...	0	3	0
Par conséquent la grosse est de	1	13	0
Pour une grosse de Vis de quinze lignes, il faut dire: Deux fois 15 font	1	10	0
Plus, la moitié de 15 est	0	7	6
Principal, ...	1	17	6
Pour les frais à 2 sols par livre, ...	0	4	0
Par conséquent la grosse est de	2	1	6

Et compter ainsi de suite pour les autres.

Vis fines, troisieme force.

Pour une grosse de Vis de douze lignes, il faut dire : Trois fois 12 font ...... 1 l. 16 s. 0 d.

il faut dire : Trois fois 12 font	1 l.	16 s.	0 d.
Plus, la moitié de 12 est	0	6	0
Principal, ...	2	2	0
Pour les frais à 2 sols par livre, ...	0	4	6
Par conséquent la grosse est de	2	6	6

Pour une grosse de Vis de 15 lignes,

il faut dire : Trois fois 15 font	2 l.	5 s.	0 d.
Plus, la moitié de 15 est	0	7	6
Principal, ...	2	12	6
Pour les frais à 2 sols par livre, ...	0	5	6
Par conséquent la grosse est de	2	18	0

Pour une grosse de Vis fines de douze lignes, deuxieme force, il faut dire :

Trois fois 12 font	1 l.	16 s.	0 d.
Frais, ...	0	4	0
Donc la grosse est	2	0	0

Pour une grosse de Vis de dix lignes,

il faut dire : Trois fois 10 font	1 l.	10 f.	0 d.
Frais		3	0
Donc la grosse est de ...	1	13	0

Et compter ainsi de suite pour les autres.

Les Tarifs du prix des vis en général n'ont pas changé depuis qu'ils sont en usage, & il n'y a pas d'apparence qu'ils doivent varier à l'avenir. En tout cas, s'il survenoit quelque augmentation qui pût influer sur cette partie de menu détail, les Fabriquans continueroient d'altérer ou diminuer les forces des vis, sans en changer le prix.

Vis à Ecrous, en général.

LES Vis à écrous, ou Clous à vis, se tirent d'Allemagne. *Voyez aux Adresses, page* 30. Elles coûtent, rendues dans les Magasins de Paris, entrées & frais compris,

SÇAVOIR,

Celles de 2 pouces ½ de longueur,	1 f.	3 d. pièce.
3	1	6
3 ...... ½	2	0
4	2	9

	5	3	6
	6	4	6
	7	6	6
Et	8	8	o

Ces vis ſont ordinairement bien faites. On en reçoit des fabriques, tant à tête ronde qu'à tête quarrée, & avec des tiges quarrées ou rondes, à raiſon de . . . . . 15 ſols la livre, l'une portant l'autre; à ce prix chaque piéce revient ſuivant celle des longueurs ci-deſſus à laquelle elle ſe rapporte. Leurs différens uſages ſont aſſez connus pour que je me diſpenſe ici de tout détail.

S'il arrive que des places extraordinaires exigent des vis plus fortes & plus longues, on les commandera exprès aux Serruriers en Bâtimens, ou autres.

Etat & prix de la fourniture des Corps-de-Pompes & Tuyaux à brides, faite pour l'entretien de la Machine de Marly.

CES Corps-de-Pompes & Tuyaux ont été fournis par le ſieur B....., au port de l'Eſtacade à la Machine, ſuivant ſa Soumiſſion envers le

Roi en date du 21 Octobre 1775. D'après les plans & profils qui lui ont été donnés à la Machine, il les a fait faire, tout conformes aux anciens, dans les Fourneaux du sieur MOULINS, Maître des Forges de Couzenze-en Barrois.

Cette commande consistoit, 1°. en quatre Corps-de-pompes en fonte de fer, chacun de cinq pieds, dix pouces, 6 lignes de longueur, & de neuf lignes d'épaisseur, sur six pouces & demi de diametre dans œuvre, ou *de passage d'eau*. Plus, en huit autres Corps-de-pompes de puisards, de six pieds, cinq pouces, une demi-ligne de longueur, & de neuf lignes d'épaisseur, sur six pouces & demi de diametre, pesant chacun l'un portant l'autre environ cinq cents livres.

2°. En vingt Tuyaux à brides à six vis, de trois pieds trois pouces huit lignes & demie de longueur, sur douze pouces de diametre, pesant chacun environ quatre cents cinquante livres.

3°. En vingt Tuyaux à brides à six vis, de trois pieds, dix lignes & demie de longueur, sur huit pouces dans œuvre, pesant chacun environ deux cents vingt-cinq livres.

4°. En vingt Tuyaux à brides à quatre vis, de trois pieds, deux lignes & demie de longueur, sur quatre pouces six lignes dans œuvre, pe-

ſant chacun environ cent vingt-cinq livres.

Les brides de ces tuyaux déverſent d'une ligne un quart chaque, & ſont ſans balevres.

Les Corps-de-pompes ſont unis dans l'intérieur : ils ont été coulés en terre, ainſi que les Tuyaux.

Les épaiſſeurs, ainſi que les cordons, renforcemens, & autres ſujétions, ont été éxécutés ſelon les plans & profils donnés, & aux prix ci-deſſous.

SÇAVOIR,

Les Corps-de-pompes & Tuyaux à brides, d'un pied de diametre, rendus au Port-au-Vin chez le ſieur Ferrand, Commiſſionnaire, le millier peſant, poids net, ... à	175 l.	0 ſ.	0
Les Tuyaux à brides de huit pouces, & ceux de quatre pouces ſix lignes, le millier, ... à	90	0	0
Frais de commiſſion & remuage au ſieur Ferrand, par millier, ... à	1	5	0
Pour garantie de la Voiture d'eau, à dix-huit livres du mille, (quoique la voiture des autres Marchandiſes courantes ne fût alors que de onze livres dix-ſols), ... ci	18	0	0
Frais de commiſſion & remuage au ſieur Roger, Commiſſionnaire à Alfort,			

près

près le pont de Charenton, par millier, ... à	1 l.	5 f.
Ceux pour voitures de tranſport, par terre, grande route détournée, afin d'éviter de paſſer par Paris, leſdites voitures rendues dudit Port à celui de l'Eſtacade à la Machine à raiſon de vingt-ſept livres par voiture, ſont revenus à 4 liv. 15 ſols par millier, compris les pour-boires des Voituriers, .. ci	4	15

Défalcation.

Les Corps-de-pompes & Tuyaux à brides de douze pouces de diametre dans œuvre, prix de facture, ont coûté par millier, rendus à la Machine,

SÇAVOIR,

Fonte, ...	175 l.	0
Commiſſion du Port-au-Vin, ...	1	5 f.
Voiture d'eau, ...	18	0
Commiſſion d'Alfort, ...	1	5
Voiture de terre, ...	4	15
	200 l.	5 f.

Les Tuyaux à brides de huit pouces, & ceux de quatre pouces ſix lignes dans œuvre, prix de facture, ont coûté par millier, rendus à la Machine,

SÇAVOIR,

Fonte, ...	90 l.	0
Commission du Port-au-Vin, ..	1	5 f.
Voiture d'eau, ...	18	0
Commission d'Alfort, ...	1	5
Voiture de terre, ...	4	15
	115 l.	5 f.

Certificat pour les susdites Fournitures.

« Je soussigné, Controlleur des Bâtimens du » Roi au département de la Machine de Marly, » certifie que les Corps-de-pompes de puisards, » & les tuyaux que le sieur B...... a fournis dans » les premiers jours de Mars, sont bien fondus, » & en état d'être employés utilement pour le » service du Roi, la fonte en étant bien douce. » Fait à la Machine de Marly le 10 Mars 1777.

Signé, LUCAS.

Il seroit possible d'économiser à l'avenir sur les droits à la fabrication.

Les tuyaux & Corps-de-pompes susdits en fonte de fer ont supporté deux fois la marque des fers, une à la fabrication, & l'autre à l'entrée en Champagne. Ils ont payé en outre la sortie de la Lorraine, & les droits de foraine à l'entrée

en Champagne ; il eſt poſſible d'avoir la remiſe de ces droits, excepté de celui de la marque des Fers à la fabrication, dont perſonne ne peut être exempt : pour cet effet, il feroit queſtion d'avoir un Paſſe-port, dans lequel on feroit comprendre les quantités paſſées & à paſſer, & en rapportant les acquits des droits payés par le Maître des Forges, on en auroit le rembourſement aux Fermes à Paris. Ces droits en total s'évaluent environ à dix livres du mille ; ſur quoi il y a un quart de remiſe au Maître des Forges, ou le prix dont on convient.

ETAT général & Noms des Bourgs & Villages de la Picardie où ſe ſont les différens Ouvrages de Serrures & Ferrures, avec les Noms des Ouvriers qui y ſont occupés, & leurs Prix particuliers.

DEPUIS nombre d'années les prix de tous les Ouvrages en Serrures & Ferrures qui ſe font en Picardie, à l'uſage des Bâtimens, ſe ſont toujours ſoutenus à peu près ſur le même pied. Rien ſur-tout de moins ſujet au changement que la partie de la Serrurerie. J'avouerai cependant

qu'aux années 1775 & 1776 elle a éprouvé une grande augmentation, puisqu'elle a été alors portée jusqu'à douze & quinze pour cent, principalement pour les Ouvrages *blanchis & poussés*; mais cette augmentation, occasionnée dans le temps par l'avidité de deux Particuliers, qui de concert avoient fait en Picardie une levée considérable de cette marchandise, dont ils établirent ensuite un Dépôt à Paris, dans la persuasion que les Marchands se trouveroient obligés d'avoir recours à eux, & de subir la loi qu'ils leur imposeroient pour les prix; cette augmentation, dis-je, ne put se soutenir: car les Marchands d'ici continuerent de s'adresser aux Ouvriers mêmes, & par-là les prix revinrent à leur ancien taux.

Il est de coutume d'éprouver encore un renchérissement au temps de la moisson; mais comme il n'a lieu qu'à cause qu'en Picardie les Ouvriers Serruriers la font eux-mêmes, cette moisson étant finie; le renchérissement finit aussi. En vain prétendroit-on, je crois, que ces prix augmenteront par la suite. Si cela avoit dû être, ce seroit une chose arrêtée aujourd'hui; car pour soutenir & continuer la Guerre il a fallu prendre beaucoup sur la matiere du fer & de la tôle, afin de fournir à la quantité étonnante qui a été faite

de Canons, Mortiers, Bombes & Boulets, & cependant il ne s'en est ensuivi qu'une augmentation très-modique sur les Fers. *Voyez la page* 121 *& suivantes.* Les droits même nouveaux imposés depuis quelques mois, se sont trouvés trop peu de chose pour l'occasionner.

☞ Je ne crois pas avoir à craindre de contradiction raisonnable sur les prix que j'ai marqués jusqu'à présent des différentes parties de la Serrurerie; car pour m'en assurer autant qu'il a été en moi, je n'ai épargné ni la dépense ni la peine. Comme il n'a encore paru aucun Ouvrage qui ait traité de cette espece de Marchandise, dans lequel j'aie pu trouver des renseignemens & connoissances particulieres qui m'auroient facilité dans mes vues, il m'a fallu tout prendre sur moi-même. En conséquence je n'ai point hésité à me déterminer d'aller rechercher dans les Fabriques mêmes les notions qui me manquoient sur elles. J'ai fait pour cela dans la Picardie différens Voyages, notamment un à la fin de l'année derniere; & après avoir examiné & admiré les différens travaux des Atteliers nombreux de cette Province, je me suis entretenu plusieurs fois en particulier avec les Ouvriers pour en tirer les lumieres dont j'avois besoin, m'assurer

ſur-tout du prix de leurs Ouvrages, & me mettre en état de prononcer ſur leur valeur intrinſéque & la proportion juſte d'une grandeur à une autre, comme auſſi de connoître particulierement ce qui conſtituoit la qualité & ſolidité deſdits Ouvrages.

On verra dans les pages ſuivantes les noms de ces Ouvriers, & par-là tout Particulier qui, pour ſes intérêts, jugera à propos de s'adreſſer à quelqu'un d'entr'eux, le pourra faire facilement. On n'y trouvera cependant point abſolument les noms de tous & un chacun deſdits Ouvriers, parce que, comme il y en a beaucoup parmi eux qui ne font que des Ouvrages communs, de forme, de grandeur, & de nature différentes aux ſortes qui ſervent à l'approviſionnement de Paris, j'ai regardé comme inutile de les y dénommer, d'autant plus que ces Ouvriers ne travaillent ordinairement que pour la Ville de Rouen & pour les Ports de mer, d'où ſe font les Envois dans le Pays étranger ou les Iſles. C'eſt pourquoi je me contenterai de marquer ceux d'entr'eux qui ont coutume de travailler aux aſſortimens néceſſaires tant pour la conſommation de Paris, que pour fournir aux demandes des autres Marchands de différentes Villes du Royaume.

ROUTE DE LA PICARDIE.

De Paris à Saint-Denis, Pierrefritte, Saint-Brice, Poncelle, Moiſelle, Preſne, Beaumont, Chambly, Puiſſeux, Mardovilliers, Sainte-Geneviéve, Noailles, Varlouis, Beauvais, Villers-Saint-Lucien, Troiſſereux, Saint-Aumaire, Marſeilles, Saint-Maur, Catelet, Brangbourg, Coigny, Cercus, Petit-Cercus, Saint-Thibault, Sainte-Claire, Dijon, Aumale, Saint-Germain, Senerpons, (29 *lieues.*)

NOMS DES *BOURGS* ET *VILLAGES de la Picardie où ſe ſont les différens Ouvrages de Serrurerie & Ferrure à l'uſage des Bâtimens.*

SÇAVOIR,

RAMBURE,
MAGNERRES,
OQUELUS,
AMICOURT,
BUGNY,
FEUQUIERE,
FREVILLE,
FRESSENNEVILLE,
INGUEVILLE,
TULLY,
BETHANCOURT,
ESCARBOTIN,

AMBREVILLE,
ROMMEVAS (*),
BELLOY,
BOIGNY,
OINCOURT,
CROIX-AU-BAILLY,
MENELLY,
BOURG-D'EAUX,
BOURSEVILLE,
MOUCHY,
DARGNY,
GAMACHE,
ISINGREMELLE,
LAMOTHE,
MICILLY,
DARNAY,
FRIOCOURT,
LAUROY,
NIBAT,
FRANCLEU,
ASPIE,
DEÇAYEUX,
BEAUCHAMP,
SAUCOURT,
BOIGNARUE.

NOMS DES OUVRIERS (1),
Leurs Ouvrages & Prix particuliers.

A RAMBURE.

Charles PEQUET

Fait des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes.

(*) Où réſide M. JOLY, Directeur du Carroſſe de la Ville d'Eu, lequel eſt chargé par les Ouvriers en Serrurerie d'amener tous les quinze jours leurs Ouvrages à Paris, rue du Jour, près S. Euſtache, au Bureau où il a coutume de deſcendre, & d'où il diſtribue, francs & quittes de toute choſe, aux différens Marchands, les Ouvrages qu'ils ont demandés auxdits Ouvriers.

(1) Quelqu'un pourra peut-être apprendre par la ſuite

Celles de	4 pouces font	à	5 l.	0	piéce.
	5	à	5	10	
	6	à	6	0	
Et	7	à	6	10	

François Routier,

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux pênes.

Celles de	4 pouces font	à	5 l.	0	piéce.
	5	à	5	10	
	6	à	6	0	
Et	7	à	6	10	

Il en fait rarement de quatre & cinq pouces.

---

que dans un Bourg ou Village de la Picardie où il se proposeroit d'écrire à une des Adresses marquées ici dans mon Etat, il ne se trouve plus d'Ouvrier portant le nom qu'il aura mis sur sa Lettre, & à cause de cela il hésitera d'écrire, comptant que sa Lettre ne sera point réponduc. J'avoue qu'il est vrai que parmi les noms contenus dans mes Adresses, il y en a aujourd'hui plusieurs dont les familles sont éteintes en partie dans le Pays; mais aussi il n'en est pas moins vrai que quiconque écrira sous lesdites Adresses, ne le fera point inutilement, parce que les noms des premiers Ouvriers d'une famille qui dans son temps a été beaucoup renommée pour sa partie, ont toujours été conservés, & le seront encore dans la suite, par les Ouvriers qui ont pris ces fonds de Boutiques, dont ils se font un titre particulier.

Il fait auſſi des Serrures à tour & demi, ou à pênes dormants & à deux entrées, qui coûtent dix ſols de moins.

Antoine Dubos

Fait des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes.

Celles de	4 pouces ſont	à	5 l.	0	piéce.
	5	à	5	10	
	6	à	6	0	
Et	7	à	6	10	

Il en fait rarement de quatre & cinq pouces. Il fait auſſi des Cadenats à ſecrets.

Jean-Baptiſte Dupont

Fait des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes.

Celles de	4 pouces ſont	à	5 l.	0	piéce.
	5	à	5	10	
	6	à	6	0	
Et	7	à	6	10	

Nicolas Lafilée

Fait des Serrures de portes de ſûreté à trois pênes, pouſſées.

Celles de 6 pouces font à 8 l. 10 f. piéce.
Et 7 .... à 9 0

Il travaille auſſi en Serrures polies, & en fait encore pour portes à trois pênes, pouſſées, à deux clefs forées, avec broches à fleur des canons, qui reviennent, ſçavoir,

Celles de 6 pouces, ... à 10 l. 0 piéce.
Et 7 .... à 10 10 f.

Cet Ouvrier eſt renommé, comme éleve du ſieur DUFRIEN.

A MAGNERRES.

Pierre QUERTANT

Fait des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes, bon-pouſſées.

Celles de 6 pouces font ...... à 8 l. 0 piéce.
Et 7 .... à 8 10 f.

Il en fait de même à deux clefs forées de part en part.

Celles de 6 pouces font ..... à 10 l. 0 piéce.
Et 7 .... à 10 10 f.

Il fait auſſi des Serrures à tour & demi de ſix pouces, à 2 cramponnets, pouſſées, à 4 l. piéce.

Jean QUERTANT

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux pênes, bon-poussées.

Celles de 6 pouces font ..... à 8 l. o piéce.
Et 7 .... à 8 10 s.

Il en fait de même à deux clefs forées à travers, ou de part en part.

Celles de 6 pouces font ...... à 10 l. o piéce.
Et 7 .... à 10 10 s.

Il fait aussi des Serrures à tour & demi de six pouces, à deux cramponnets, poussées, ... à 4 l. piéce.

A Oquelus.

Alexandre Bachelier

Fait des Serrures d'armoires à tour & demi poussées.

Celles de 3 pouces font ...... à 1 l. 9 s. piéce.
Et 4 .... à 1 16

Il fait aussi des Serrures d'armoires à tour & demi polies.

Celles de 3 pouces font ..... à 1 l. 14 s. piéce.
Et 4 .... à 2 0

Plus, des Becs-de-canne de portes à bouton double, à un picolet & avec rosettes.

Ceux de 3 pouces font ...... à 1 l. 8 s. piéce.
Et 4 .... à 1 12

Plus, des Becs-de-canne de portes à bouton double, à deux picolets & avec rosettes.

Ceux de 3 pouces sont ...... à 1 l. 12 f. piéce.
Et 4 .... à 1 16

Plus, des Serrures d'armoires polies, à équerres & à tringles.

Celles de 3 po. sans bec-de-canne sont à 2 l. 5 f. piéce.
Et avec bec-de-canne, ... à 3 3

Il fait encore des Serrures de coffres, polies, à une fermeture, avec obron quarré.

Celles de 3 pouces sont ..... à 1 l. 18 f. piéce.
Et 4 .... à 2 5

Lorsque l'obron de ces serrures est à queue, on les paye .... 3 f. de plus piéce.

Pierre TESTU

Fait des Serrures d'armoires polies, à équerres & à tringles.

Celles de 2 po. ½ sans bec-de-canne sont à 1 l. 12 f. piéc.
3 .... à 1 14
Et 4 .... à 2 0

Si l'on demande à cet Ouvrier de faire ses clefs en *S*, on lui paye deux sols de plus par Serrure.

A AMICOURT.

Claude BONNET

Fait des Serrures d'armoires à tour & demi pouſſées. Il en fait auſſi à tour & demi polies, de trois pouces, qui ſont à .... 1 l. 18 ſ. piéce.

André RATELLE

Fait des Serrures de portes à pêne fourchu & demi-tour, à deux entrées, avec bouton à couliſſe, & garnies de deux clefs forées.

Il en fait auſſi qui ſont garnies d'un bouton double, avec des gâches à baſcule.

A BUGNY.

Jean-Baptiſte LOISEL

Fait des Agraffes & Pannetons ordinaires.

Les petits modeles ſont	à 7 ſ.		la paire.
Les moyens	à 7	6 d.	
Les grands modeles	à 8	6	

Il fait auſſi des Targettes & Loqueaux à croiſſants, blanchis.

Louis DELARBRE

Fait des Serrures d'armoires à tour & demi, blanchies, bonnes.

Celles de	2 pouces font	à	15 f. piéce.
	2 ...... ½	à	16
	3	à	18
Et	4	à	1 l. 1

Vincent DELARBRE

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouffées.

Celles de	6 pouces font	à	2 l. 15 f. piéce.
Et	7	à	3 5

Lorfqu'il envoie des gâches encloifonnées, on lui paye dix fols de plus par ferrure.

Alexandre DELARBRE le jeune

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouffées, de fix & de fept pouces.

Angélique DELARBRE

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouffées, de cinq, fix & fept pouces.

Jean CAZININ

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouffées, de cinq, fix & fept pouces.

Adrien Cardon

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouſſées, de cinq, ſix & ſept pouces.

Ces Serrures ſont bien faites, & les couliſſes bien évidées.

A Feuquiere.

Pierre Delamotte

Fait des Cadenats à ſerrures de toute grandeur.

François Ducastel

Fait des Cadenats à ſerrures de toute grandeur.

Jean Moreau

Fait des Serrures d'armoires polies, à trois pênes.

Pierre Mazarin

Fait des Serrures d'armoires polies, à trois pênes.

Etienne DUCOROY

Fait des Serrures d'armoires polies, à trois pênes; il en fait aussi à bouton double, avec étoquiaux à pates, pour portes.

Joseph BLONDAIN-DOSSEUX

Fait des Serrures d'armoires à tour & demi, blanchies.

Celles de	2 pouces sont	à	14 s. piéce.
	2 .... ½	à	15
	3	à	17
Et	4	à	1 l. 0

Il fait aussi des Clefs prêtes à fendre, de toutes espéces.

André de GUERVILLE

Fait des Serrures de portes polies, à trois pênes, à bouton à coulisse, sans étoquiaux, & avec gâches encloisonnées. Ces Serrures, qui sont communes dans leur genre, coûtent, sçav.

Celles de	4 pouces	6 l.	piéce.
	5	7	0
	6	7	10
Et	7	8	10

Lorſqu'elles ſont à étoquiaux, on les paye dix ſols de plus.

Les ſuſdites Serrures, à trois pênes, mais avec bouton double, & étoquiaux avec gâches, coûtent, ſçavoir,

Celles de	5 pouces	8 l.	0	piéce.
	6	9	0	
Et	7	10	0	

Il fait auſſi des Serrures de portes à deux pênes, bon-pouſſées, de ſix pouces, à 7 l. piéce.

Martin DE POILLY

Fait des Supports polis évidés, aſſortis de longueur, ... à 20 ſ. piéce.

Il fait auſſi des Agraffes & Pannetons polis & évidés, modele en travers, à 22 ſ. la paire.

Plus, il fait des Poignées polies évidées pour eſpagnolettes;

Le moyen modele eſt	à 35 ſ. piéce.
Le grand modele	à 3 l.

Liévain FRICOURT

Fait des Clefs prêtes à fendre, aſſorties.

Alexis Lion

Fait des Poignées d'eſpagnolettes polies, évidées, & bien faites, ſelon les modeles ci-après, qui coûtent, ſçavoir,

Celles à la larme ſont	à	2 l.	5 ſ. piéce.
à nœuds d'amour, ...	à	2	2
le modele enſuite, ...	à	2	5
le modele renforcé, ...	à	3	15
à fleurs de Lys, ...	à	1	10
à cœur, ...	à	1	6
Et celles pleines, ou ordinaires,	à	0	18

Antoine Davergne

Fait des Serrures d'armoires polies, à trois pênes, à équerres, pour monter & deſcendre des verrous.

Il fait auſſi des Serrures de portes polies à trois pênes, ſans bouton double, & avec gâches encloiſonnées;

Celles de 5 pouces ſont	à	9 l.	0	piéce.
Et 6	à	9	10	

Il en fait de même à bouton double.

Il fait également des Serrures de portes de

ſujetion, cintrées, & avec gâches de répétition, ſelon les commandes qu'on lui fait.

Antoine DUMONT

Fait des Serrures de portes polies à trois pênes, ſans bouton double, & avec gâches encloiſonnées.

Celles de 5 pouces ſont	à 9 l.	0	piéce.
Et 6	à 9	10 ſ.	

Louis RASSE

Fait des Serrures de portes polies à trois pênes, ſans bouton double, c'eſt-à-dire bouton à couliſſe, & avec gâches encloiſonnées, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de 4 pouces	8 l.	10 ſ.	piéce.
5	9	10	
6	10	10	
Et 7	11	10	

Ces Serrures ſe payent dix ſols de plus lorſqu'elles ſont à étoquiaux à pates.

Les mêmes Serrures, avec bouton double à étoquiaux, & gâches encloiſonnées, coûtent, ſçâvoir,

Celles de 5 pouces	11 l.	piéce.
6	12	
Et 7	13	

Il fait auſſi des Serrures de portes à équerres, avec gâches à baſcules, dont les garnitures ſont fraiſées, & il y met une *F*, ou une autre Lettre quand on le lui demande.

Celles de 6	pouces ſe payent	18 l.	piéce.
Et	7	19	

François Ducoin

Fait des Serrures d'armoires polies, à trois pênes, à équerres, tiges à pans, étoquiaux à pates, & avec canons,

Celles de	2 pouces ½ ſont	à 5 l.	10 ſ.	piéce.
	3	à 6	10	
	4	à 7	10	
Et	5	à 8	10	

Denis Quennehent

Fait des Serrures de portes polies, à trois pênes, bouton à couliſſe, à étoquiaux, & avec gâches encloiſonnées.

Celles de	3 pouces ſont	à 8 l.	o	piéce.
	4	à 9	o	
	5	à 10	o	
	6	à 11	o	
Et	7	à 12	o	

Les pareilles Serrures, mais avec bouton double, se payent, sçavoir,

Celles de	5 pouces, ...	11 l.	0 piéce.
	6	12	0
Et	7	13	0

Laurent DAVERGNE

Fait des Serrures d'armoires polies, à trois pênes, à équerres & étoquiaux, avec canons; ses Ouvrages sont beaucoup estimés.

François DHEDIN

Fait des Serrures d'armoires polies, à trois pênes, à équerres, & à tiges plates.

Celles de	2 pouces font	à	4 l.	0 piéce.
	2 ...... ½	à	4	5 f.
	3	à	4	10
	4	à	5	5
Et	5	à	6	0

Cet Ouvrier fait aussi des Serrures à tiges à pans, étoquiaux à pates, & avec canons.

Celles de	3 pouces se payent	7 l.	0 piéce.
	4	8	0
Et	5	9	0

Plus, il fait des Serrures de portes polies à trois pênes, à bouton à coulisse, de 4, 5, 6 &

7 pouces. Lorſqu'elles ſont à bouton double, on les lui paye vingt ſols plus cher.

Louis DHEDIN

Fait des Serrures d'armoires polies, ſans canons, à trois pênes, à équerres, tiges à pans, ou bouts de repaires à pans, qui s'ouvrent enſemble.

Celles de 15 & 18 lignes de longueur, à l'uſage des Bibliothéques, & qui ont quatre étoquiaux & deux clefs forcées, ſe payent, ſans les verrous . . . . 6 l. la piéce.

Les pareilles Serrures de deux pouces & de deux pouces & demi, à trois étoquiaux, . . . 5 10 ſ.

Il fait auſſi les mêmes Serrures avec canons & étoquiaux, en deux, deux & demi, & trois pouces de longueur.

Jean-Louis DHEDIN

Fait des Baſcules & des Verrous de baſcules. Il fait auſſi des Targettes à panaches, blanchies.

Celles de	12 lignes de platine ſont ...	à	6 ſ. piéce.
	15	à	7
	18	à	8
	22	à	9
Et	24 .... fortes,	à	10

Cet Ouvrier fait encore des Targettes à croiſſants, de 24 lignes de largeur.... à 6 ſ. piéce.

Lorſque ces targettes ſont polies, on les lui paye un ſol de plus.

Firmin VILFROY

Fait des Serrures de portes à trois pênes, qui s'ouvrent enſemble, de 6 pouces, à 10 l. piéce.

Laurent DECAYEUX

Fait des Serrures de portes polies à trois pênes, bouton double, étoquiaux à pates, & avec gâches encloiſonées.

Celles de 6 pouces ſont	.... à	10 l. piéce.
Et 7	.... à	11

Les mêmes Serrures avec des gâches à baſcules, coûtent, ſçavoir,

Celles de 6 pouces	....	13 l. piéce.
Et 7	....	14

Les pareilles Serrures avec équerres, pour monter & deſcendre des verrous, coûtent, ſçav.

Celles de 6 pouces	....	15 l. piéce.
Et 7	....	16

Cet Ouvrier fait auſſi des Serrures de ſujétion,

cintrées

cintrées ſur le derriere, avec gâches de répétition, qui ſont auſſi cintrées ſur le derriere, & avec équerres pour verrous.

François DELATRE

Fait des Serrures d'armoires, polies, à trois pênes, à équerres, bouts de repaires à pans, à deux clefs forées, & avec étoquiaux à pates.

On les lui paye, ſçavoir,

Celles de	2 pouces ½ ſans canons,	6 l.	0 ſ.	piéce.
	3 ſans canons	7	0	
	4 à canons, ...	8	5 ſ.	
Et	5 à canons, ...	9	10	

Cet Ouvrier fait auſſi de bonnes Serrures de portes, polies, à trois pênes, boutons doubles, étoquiaux à pates, & avec gâches encloiſonnées, c'eſt-à-dire avec gâches ordinaires, en cinq, ſix & ſept pouces de longueur.

Plus, il en fait des mêmes en ſix & ſept pouces, avec gâches à baſcules.

Jean-Baptiſte CAQUERET

Fait des Verrous à reſſorts, polis, avec boutons à filets, pour armoires.

Ceux de	4 pouces font	à	4 fols piéce.
	5	à	5
	6	à	6
Et	7	à	7

Pierre LOTTIN

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouſſées.

Celles de	5 pouces fe payent, ...	2 l.	6 f.	piéce.
	6	2	10	
Et	7	2	18	

Honoré L'EPÉE

Fait des Serrures de portes polies, à trois pênes, boutons à couliſſe, avec gâches encloiſonnées.

Claude DEGUERVILLE

Fait de bonnes Serrures de portes polies, à trois pênes, à deux clefs forées, deux entrées, à boutons doubles, & avec gâches encloiſonnées d'une hauteur, & même juſqu'à deux hauteurs & demie.

Jean-Baptiste QUEUDEVILLE

Fait des Serrures de portes à trois pênes, boutons à coulisse, à deux entrées, deux clefs forées, étoquiaux à pates & gâches, de 3, 4, 5, 6 & 7 pouces.

Il fait les pareilles Serrures; mais avec boutons doubles, à raison de vingt sols plus cher.

Il fait aussi des petits Cadenats polis & à charnieres.

Ceux de 15 & 18 lignes font .... à 22 sols piéce.
Les mêmes, à deux clefs, ... à 26 sols.
Ceux de deux pouces à une clef, à 30 sols.
Les Cadenats noirs à charnieres à une clef, de deux pouces & demi, sont à 42. sols.
Les mêmes Cadenats à deux clefs, à 48 sols.

Les Cadenats polis à deux secrets, & avec canon tournant, sur une clef, forure en tréfle, sçavoir,

Ceux de	2 pouces .... font	à 3 l.	5	f. piéce.
	2 ..... ½	à 3	15	
Et	3	à 4	5	

Quand ils sont à deux clefs, on les paye dix sols de plus par piéce, ... ci 0 10 sols.

Cet Ouvrier fait aussi des Serrures polies à pênes en bord ou de coffre, à une fermeture à un tour, avec

obron quarré, ſur une clef forée, de trois pouces de longueur, ... à 2 l. 0 ſ. piéce.

Plus, il en fait de polies à deux fermetures à deux tours, avec obron quarré & une clef forée, de trois pouces de longueur, ... à 4 10 piéce.

Il en fait auſſi d'autres polies à deux tours, qui ſont avec obron à queue & à deux clefs forées à travers, de quatre pouces de longueur, ... à 5 10 piéce.

Il fait enfin des Serrures de coffres, polies, à deux fermetures à deux tours, à canon tournant, ſur une clef en tréfle, avec obron à queue, de quatre pouces, ... à 7 0 piéce.

Claude AVISSE

Fait des Serrures d'armoires, polies, à trois pênes, ſur une clef forée, bien garnies.

Celles de	2 pouces ½ font	à 2 l.	10 ſ.	piéce.
	3	à 3	0	
	4	à 3	10	
Et	5	à 4	0	

Joſeph DAVERGNE

Fait des Serrures d'armoires, polies, à trois pênes.

Joſeph DEGUERVILLE

Fait des Serrures d'armoires à tour & demi, polies.

Charles LECAT

Fait des Targettes à croiſſants, blanchies, de 12, 15, 18 & 22 lignes de largeur de platine.

François DUCASTEL

Fait des Cadenats à ſerrures de toutes les grandeurs.

Ceux de 12 lignes ſont	à 0 l.	9 ſ. piéce.	
15	à 0	10	
18	à 0	12	
2 pouces	à 0	14	
2 ..... ½	à 0	16	
3	à 1	0	
3 ..... ½	à 1	4	
Et 4	à 1	8	

Jacques BOUTET

Fait des Becs-de-canne d'armoires, polis, avec boutons à écrous & roſettes.

Ceux de	18 lignes font	à 1 l.	0	piéce.
	2 pouces	à 1	2 fols.	
	2 .... ½	à 1	3	
	3	à 1	5	
Et	4	à 1	8	

Il en fait aussi pour portes, avec bouton double, à un picolet & rosettes.

Ceux de	2 pouces font	à 1 l.	2 f.	piéce.
	2 ...... ½	à 1	4	
	3	à 1	6	
	4	à 1	10	
	5	à 1	16	
Et	6	à 2	2	

Les petites gâches encloisonnées, sur ces becs-de-canne de portes, se payent en sus,
. . . . . . 6 f. piéce.
& les grandes, . . . 8 f.

Lorsqu'il y a un petit verrou intérieur dans ces becs-de-canne, on les évalue séparément.

Charles Ducoroy

Fait des Bascules & des Verrous à tiges plates.

Les verrous & conduits suivant les largeurs ci-après, se payent, sçavoir,

Ceux de 12 lignes de platine, ..	o l.	11 ſ. piéce.		
15	o	13		
18	o	15		
22	o	18		
Et 24	1 l.	o		

Une Baſcule ſe compte au prix de deux verrous.

Cet Ouvrier fait encore des Agraffes & des Pannetons ordinaires.

Michel DECAYEUX

Fait des Serrures de caſſettes, bonnes & bien garnies.

Celles de 3 pouces ſont	à 1 l.	o	piéce.
4	à 1	4 ſ.	
Et 5	à 1	10	

Il fait auſſi des Serrures ovales pour fléaux de portes cocheres, de 3, 4, 5 & 6 pouces.

Plus, il fait des Serrures de coffres en bonpouſſées, à une & à deux fermetures.

Il fait encore des Cadenats polis à double ſecrets, avec des clefs en tréfle.

Ceux de 2 pouces ſont	à 2 l.	10 ſ. piéce.	
2 ..... ½	à 3	o	
Et 3	à 4	o	

Jacques DECAYEUX DE BELLOY

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, pouſſées, mais légeres.

Celles de 2 pouces font	à 1 l.	2 ſ.	piéce.
2 .... ½	à 1	4	
Et 3	à 1	6	

Il en fait auſſi de polies, pour armoires & tiroirs.

Celles de 12 & 15 lignes font ...	à 1 l.	0	piéce.
18	à 1	2 ſ.	
2 pouces	à 1	4	
2 .... ½	à 1	6	
Et 3	à 1	10	

Eloy DUMONT

Fait des Clefs prêtes à fendre de toute grandeur.

Martin DE POILLY

Fait des Agraffes & Pannetons ordinaires.

Le petit modele eſt à raiſon ...	de 6	ſ.	la paire.
Le moyen	à 7		
Et le grand	à 8		

Cet

Cet Ouvrier fait auſſi des Supports à charnieres ordinaires, . . à 5 ſ. piéce.

D'autres, qui ſont évidés & polis, ... à 1 l.

Et des poignées d'eſpagnolettes évidées & polies, de différens modeles.

Jacques PAILLE.

Fait des Agraffes & Pannetons ordinaires.

Le petit modele eſt à raiſon ..	de	6 ſ.	la paire.
Le moyen	de	7	
Et le grand	de	8	

Il fait auſſi des Supports à charnieres ordinaires, ... à 5 ſols piéce.

Jean PÈTIT

Fait des Targettes & des Loqueaux, blanchies, à croiſſants, ordinaires, l'un & l'autre au même prix.

	Celles de 12 lignes ſont	à	3 ſ.	6 d.	piéce.
	15	à	4	0	
	18	à	4	6	
Et	22	à	5	0	

Lievin FRICOURT

Fait des clefs de portes prêtes à fendre, de toutes grandeurs.

Etienne DAVERGNE

Fait de bonnes Serrures de portes à tour & demi, pouſſées.

Celles de 5 pouces ſont	..... à	2 l.	15 ſ.	piéce.
6	.... à	3	5	
Et 7	.... à	3	15	

Il fait auſſi des Serrures à tour & demi, pouſſées, à demi-cloiſon, pour des guichets de portes cocheres; quand elles ſont ſans queues, elles reviennent, ſçavoir,

Celles de 6 pouces,	.... à	3 l.	5 ſ.	piéce.
Et 7	.... à	3	15	

Lorſqu'il y a des queues auxdites ſerrures, on les paye en ſus . . . . 5 ſ. piéce.

Chaque Clef de plus que celle qui appartient à la ſerrure, ſera payée . . 15 ſ. piéce.

Cet Ouvrier fait encore des Serrures de portes à tour & demi, boutons doubles, avec étoquiaux & gâches encloiſonnées.

A FREVILLE.

Etienne HURTEL

Fait des Verrous de bafcules à tiges à pans, & conduits, de 12, 15, 18, 22, 24 & 27 lignes de largeur de platine; & des Bafcules de même largeur, dont le prix eft celui de deux verrous.

Il fait auffi des Verrous à coq de 27 lignes, dont les crampons font à moulures, à raifon de . . . . 45 f. piéce.

Des Badines polies pour des feux de cheminées, de 26 à 28 pouces de longueur, . . . à 40 f. piéce.

Et des Pincettes polies à charnieres, de 26 à 28 pouces de longueur, ... à 4 l. 0

Il fait enfin des Boucles à gibbecieres pour portes, felon les différentes hauteurs & largeurs ci-après, qu'on lui paye, fçavoir,

Celles de 6 pouces fur 4 pouces $\frac{3}{4}$,		3 l.	10 f.	piéce.
	7 ..... fur 4 ..... $\frac{3}{4}$,	4	0	
	7 ... $\frac{1}{2}$ fur 5	5	0	
	8 ..... fur 5 ..... $\frac{1}{4}$.	6	0	
	8 ... $\frac{1}{2}$ fur 6 ..... $\frac{1}{4}$.	6	10.	
	9 ... $\frac{1}{2}$ fur 6$\frac{1}{2}$ ..... $\frac{1}{4}$.	7	0	
	10 .... fur 7	9	10	
Et	12 ..... fur 8	13	0.	

François Hurtel.....

Fait des Badines polies pour des feux de cheminées, de 26 à 28 pouces de longueur, . . . à 36 f. piéce.

Des Pincettes à charnieres polies, de 26 à 28 pouces, ... à 3 l. 10 f.

Et des Boucles à gibbecieres pour portes.

Celles de 6 pouces ¼ fur 4 pouces ¼ font . . . . à 4 l. 10

Fidelix Ducrocq

Fait des Pincettes à charnieres polies pour des feux de cheminées, de 26 à 28 pouces de longueur, & bien faites, . à 3 l. 10 f. piéc.

Et des Becs-de-canne polis pour portes, avec bouton double, bien faits, mais étroits, en 2 pouces, 2 pouces ½, 3 & 4 pouces: ces derniers font à 1 l. 8 f.

Euftache Ducoroy

Fait des Serrures de portes à tour & demi, polies, avec bouton double, à une clef bénarde, & avec des gâches ordinaires, c'eft-à-dire encloifonnées, qui coûtent, fçavoir,

Celles de 6 pouces, ... 7 l. piéce.
Et 7 8

Cet Ouvrier fait auſſi les mêmes Serrures avec des gâches à baſcules.

Louis FOURNIER

t d es Becs-de-canne polis, à bouton double, à deux picolets, & garnis de roſettes.

Ceux de 3 pouces ſont	....	à	32 ſ. piéce.	
Et	4	à	36	

Il fait auſſi des Serrures de portes à tour & demi, pouſſées, à demi-cloiſon, pour guichets de portes cocheres.

Celles de 6 pouces ſans queue ſont	à	4 l.	5 ſ. piéce	
6 .... avec queue ...	à	4	15	
7 .... ſans queue ...	à	4	15	
Et 7 .... avec queue ...	à	5	0	

Aux prix ci-deſſus les gâches encloiſonnées qu'il faut pour ces Serrures, ne ſont pas compriſes.

Il eſt à obſerver que lorſque ces Serrures n'ont qu'un picolet dans l'intérieur, on les paye quatre ſols de moins; comme auſſi que quand elles ſont à pluſieurs clefs, chaque clef de ſurplus à celle qui appartient à la ſerrure, ſe paye en ſus . . . . 15 ſols.

✿

Jean-Louis DUCOROY.

Fait des Becs-de-canne de portes, polis, à bouton double, qui font tels que tels.

✿

Pierre HURTEL

Fait des Serrures de portes à tour & demi, polies, à bouton double, & avec gâches à bafcules.

Celles de 6 pouces font .... à 9 l. o piéce.
Et 7 .... à 10 o

Il fait encore des Serrures de portes qui font cintrées & à moulures de fer.

D'autres, qui font fans moulures fur les palâtres.

D'autres, dont les palâtres font garnis de moulures de cuivre.

Et toutes fortes de fujétions en Serrures de portes, telles qu'on defirera les lui commander.

✿

Jofeph HURTEL

Fait des Serrures de portes à trois & à quatre pênes, dont les palâtres font tout en fer, lef-

quelles sont cintrées sur le derriere, & avec leurs gâches de répétition.

Cet Ouvrier fait encore des Serrures dont les palâtres sont avec des moulures de cuivre, comme aussi d'autres avec palâtres & moulures tout en cuivre. On peut s'adresser à lui pour toute espéce de sujétion en Serrures de portes.

Charles-Fidelix HURTEL

Fait des Clefs d'armoires, forées, prêtes à fendre, c'est-à-dire forgées & limées; elles sont toutes à museau noir ou non limé. Celles pour armoires se payent . . . . . . 5 & 6 f. piéce.

Celles pour portes, ... 8
Celles à museau fendu, ... 11
Et celles à panneton en S, ... 12

Il fait aussi des Serrures de portes à tour & demi, polies, bouton double, à une clef bénarde, étoquiaux à pates, avec gâches encloisonnées ou à l'ordinaire, & bien faites.

Celles de 6 pouces sont . . . . à 7 l. piéce.
Et 7 . . . . à 8.

Il fait encore des Serrures de portes à trois pênes, polies, & avec gâches à bascules.

✿

Jean-Louis DUPUIS

Fait des Serrures de portes à tour & demi, polies, & avec gâches encloisonnées; on paye

Celles de 6 pouces	....	7 l. o piéce.
Et 7	....	8

Il fait aussi des Serrures de portes à quatre pênes, de quatre pouces, avec gâches ordinaires, à . . . . . . 9 l. 10 s. piéce.

Cet Ouvrier fait encore des Serrures de portes à trois & à quatre pênes, à équerres, avec gâches à bascules, & d'autres serrures qui sont à contours & à moulures.

✿

Charles-Denis DUPUIS

Fait des Serrures de portes cocheres, bien solides, garnies d'une forte clef bénarde & d'une gâche encloisonnée. On lui paye

Celles de 9 pouces,	....	15 l. piéce.
10	....	16
11	....	18
Et 12	....	21

Il fait aussi des Serrures de portes à tour & demi, polies, bouton double, à une clef bénarde,

étoquiaux

étoquiaux à pates, & avec gâches à bascules, qui coûtent, sçavoir,

Celles de 6 pouces,	....	9 l. piéce.
Et 7	....	10

Plus, il fait des Serrures de portes à trois pênes, polies, bouton à couliſſe, à deux clefs forées, deux entrées, étoquiaux à pates, & avec gâches encloiſonnées, de 5, 6 & 7 pouces.

Plus, de ſemblables Serrures, mais avec bouton double, de 5, 6 & 7 pouces.

Plus, il fait des Serrures de portes à trois pênes, polies, garnitures tournées au tour, c'eſt-à-dire d'un ſeul bloc de fer, avec bouton à couliſſe ou ſans bouton double, à deux clefs forées à travers, ou de part en part, & avec gâches encloiſonnées.

Celles de 6 pouces ſont	à	15 l.	10 ſ. piéce.
Et 7	à	16	10

Cet Ouvrier fait encore des Serrures de portes à quatre pênes, polies, cintrées ſur le derriere, à deux clefs forées d'outre en outre, garnitures tournées, & avec des gâches de répétition à baſcules, auſſi cintrées.

Charles Ducoroy

Fait des Becs-de-canne à bouton double, à un & à deux picolets, pour lefquels il ne fournit pas les rofettes : il les vend les prix ci-après, fçavoir,

Ceux de	3 pouces à un picolet, ...	28 f. piéce.
	4	33
Et	5	37
Ceux de	3 pouces à deux picolets, .	30½ fols.
	4	35
Et	5	39

Jean DHEDIN

Fait des Serrures de fujétion à trois & à quatre pênes pour portes d'appartemens, lefquelles font avec bouton double, étoquiaux à pates, ceintrées fur le derriere, & avec moulures au pourtour. On peut lui envoyer des cadres de cuivre pour ferrures, il les garnira de piéces intérieures en fer.

Cet Ouvrier fe charge auffi d'étamper du laiton de cuivre pour des moulures de palâtres de fer, que l'on fait achever enfuite par des Ouvriers de Paris occupés en cette partie, ou autres Serruriers.

Etienne PROVOST

Fait des Serrures de portes à trois pênes, pouf-

fées, fortes, avec deux clefs forées, & bien garnies.

Celles de 7 pouces font	à	8 l.	10 f.	piéce.
Et 8	à	9	10	

Felix HURTEL

Fait des Serrures de portes à tour & demi, polies, bouton double, étoquiaux à pates, & avec gâches encloifonnées; on les lui paye, fçavoir,

Celles de 6 pouces, ...	7 l.	piéce.
Et 7	8	

Jean DUPUIS

Fait des Etaux à agraffes, polis, & affortis de force, qu'il vend à raifon de 30 f. la livre.

Il fait auffi des Clefs de pendules.

Cet Ouvrier fait encore des Serrures de portes cocheres, garnies de gâches encloifonnées; on lui paye

Celles de 9 pouces, ...	12 l.	piéce.
10	13	
11	15	
Et 12	18	

Jean-Louis HURTEL

Fait des Serrures de portes à deux pênes en bon-pouſſées, à deux clefs forées, & bien garnies.

Celles de 6 pouces ſont .... à 9 l. piéce.
Et 7 .... à 10

Il fait auſſi des Serrures de portes à tour & demi, polies, bouton double, à une clef bénarde, étoquiaux à pates, & avec gâches ordinaires, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de 6 pouces, ... 7 l. piéce.
Et 7 8

Plus, des Serrures de portes, polies, à trois pênes, à équerres, pour monter & deſcendre des verrous, à bouton double, à deux clefs forées, & étoquiaux à pates, avec gâches à baſcules.

Celles de 6 pouces ſont .... à 17 l. piéce.
Et 7 .... à 18

Plus, il fait des Serrures ſemblables ſans équerres, mais avec gâches à baſcules.

Celles de 6 pouces ſont .... à 15 l. piéce.
Et 7 .... à 16

Il fait encore des Serrures de portes à trois pênes, polies, bouton double, & gâches ordinaires ou encloiſonnées.

Celles de 6 pouces font .... à 11 l. piéce.
Et 7 .... à 12

Cet Ouvrier fait enfin toutes sortes de Serrures de sujétion à contour, & avec moulures au pourtour.

Laurent Ducoroy

Fait des Serrures de portes à tour & demi, à une clef forée, à une entrée, & à deux cramponnets, en bon-poussées, mais sans gâches; on lui paye celles de 6 pouces . . . 4 l. 5 s. piéce.

Il fait aussi des Serrures de portes à trois pênes, poussées, & les pareilles polies.

Philippe Delabie, pere,

Fait de bonnes Serrures de portes à trois pênes, polies, à équerres, bouton double, à deux clefs forées, & avec gâches à bascules: elles coûtent, sçavoir,

Celles de 6 pouces, ... 19 l. piéce.
Et 7 20

Etienne Boclet

Fait des Serrures de portes à tour & demi,

polies, bouton double, à une clef bénarde, étoquiaux à pates, & avec gâches encloisonnées.

Celles de 5 pouces sont	....	à	6 l. piéce.
6	....	à	7
Et 7	....	à	8

Plus, de semblables Serrures à tour & demi, polies, & garnies de gâches à bascules, qui coûtent, sçavoir,

Celles de 6 pouces,	....	9 l. piéce.
Et 7	....	10

Plus, il fait des Serrures de portes à trois pênes, polies, bouton double, à deux clefs forées, étoquiaux à pates, & avec gâches encloisonnées.

Celles de 5 pouces font	....	à	10 l. piéce.
6	....	à	11
Et 7	....	à	12

Il fait aussi les pareilles Serrures de portes, polies, à trois pênes, garnies de gâches à bascules.

Celles de 6 pouces sont	....	à	15 l. piéce.
Et 7	....	à	16

Cet Ouvrier fait encore de pareilles Serrures de portes à trois pênes, polies, avec équerres pour monter & descendre des verrous, lesquelles sont garnies de gâches à bascules; on les lui paye, sçavoir,

Celles de 6 pouces,	....	17 l. piéce.
Et 7	....	18

Jean-Louis BOUTET

Fait des Serrures de portes à tour & demi, polies, avec gâches encloisonnées, de 4, 5, 6 & 7 pouces.

Plus, il fait de semblables serrures à tour & demi, polies, garnies de gâches à bascules.

Philippe DELABIE, fils

Fait de bonnes Serrures de portes à tour & demi, polies, à bouton double, une clef bénarde, étoquiaux à pates, & gâches encloisonnées.

Celles de 5 pouces sont	...... à	7 l.	0	piéce.
6	.... à	7	10 s.	
Et 7	.... à	8	0	

Lorsque ces serrures n'ont point d'étoquiaux, on les paye 10 sols de moins.

Il fait les pareilles Serrures à tour & demi, & avec gâches à bascules; on lui paye

Celles de 6 pouces,	....	9 l. piéce.
Et 7	....	10

Plus, il fait des Serrures de portes à trois pê-

nes, polies, à équerres, garnies de gâches à bascules pour monter & descendre des verrous; on lui paye

Celles de 6 pouces,	....	17 l.	piéce.
Et 7	....	18	

Il fait aussi les pareilles serrures sans équerres.

Cet Ouvrier fait encore des serrures à moulures, à palâtres de cuivre, & autres de sujétion.

Charles CABOCHE

Fait des Boucles à gibbecieres pour portes, selon les différentes hauteurs & largeurs ci-après. On les lui paye, sçavoir,

Celles de	7 pouces sur 5 pouces,	4 l.	10 s.	piéce.
	7 .. $\frac{1}{2}$ .. sur 5	5	0	
	8 .. $\frac{1}{4}$ .. sur 5 .. $\frac{3}{4}$ ..	6	0	
	9 .. $\frac{1}{2}$ .. sur 6 .. $\frac{1}{4}$ ..	6	10	
	9 .. $\frac{3}{4}$ .. sur 6 .. $\frac{3}{4}$ ..	7	0	
	11 ...... sur 7	9	0	
	11 .. $\frac{3}{4}$ .. sur 8	11	0	
Et	12 .. $\frac{3}{4}$ .. sur 8 .. $\frac{3}{4}$ ..	13	0	

Cet Ouvrier fait encore des Serrures de portes à deux clefs forées à travers, & avec garnitures tournées, tant en poussées qu'en polies.

Jacques

✿

Jacques DUCOROY

Fait de bonnes Serrures de portes à tour & demi, pouffées, qu'on lui paye, fçavoir,

Celles de 6 pouces, ...	3 l.	10 f.	piéce.
Et 7	4	0	

Il fait auffi des Serrures de portes à tour & demi polies, avec bouton double, étoquiaux à pates, & gâches encloifonnées.

✿

Antoine DELABIE

Fait des Serrures d'armoires à tour & demi, polies, garnies d'une clef & d'une entrée.

Celles de 18 lignes font	à 1 l.	4 f.	piéce.
2 pouces	à 1	6	
2 ...... ½	à 1	8	
3	à 1	12	
Et 4	à 1	16	

Il fait auffi de femblables Serrures à équerres pour tirer des becs-de-canne par le haut, lefquelles portent 18 lignes, 2 pouces, 2 pouces ½, 3 & 4 pouces de longueur.

Plus, des Becs-de-canne polis, que l'on

emploie avec les susdites serrures, & selon les sortes ci-après, qui reviennent, sçavoir,

Ceux de	12 lignes, ...	à	11 s. piéce.
	18	à	12
	2 pouces, ...	à	14
	2 ..... ½	à	16
Et	3	à	18

Plus, des Serrures d'armoires à trois pênes, polies, & garnies d'une clef & d'une entrée.

Celles de	2 pouces sont	à 2 l.	o	piéce.
	2 ..... ½	à 2	5 s.	
	3	à 2	10	
	4	à 2	15	
Et	5	à 3	5 .	

Cet Ouvrier fait encore des Serrures d'armoires à trois pênes, polies, à équerres & à tiges plates pour monter & descendre des verrous, de 2 pouces & demi, 3, 4 & 5 pouces de longueur.

Il fait enfin des Serrures de portes à tour & demi, poussées, avec gâches encloisonnées, qui coûtent, sçavoir,

Celles de	6 pouces, ...	3 l.	8 s.	piéce.
Et	7	3	18	

✿

Jacques-Hilaire FOURDRAIN

Fait des Serrures de portes à tour & demi,

polies, bouton double, une clef bénarde, une entrée évidée pour le dehors, avec étoquiaux à pates, & gâches encloisonnées.

Il fait aussi les pareilles Serrures garnies de gâches à bascules.

Cet Ouvrier travaille bien.

✲

Etienne PETIT

Fait de bonnes Serrures de portes à tour & demi, polies, avec étoquiaux à pates, une clef bénarde, une entrée évidée pour le dehors, & gâches encloisonnées, de 5, 6 & 7 pouces.

✲

Louis PETIT

Fait de bonnes Serrures de portes à tour & demi, polies, à étoquiaux ronds à pates, garnies d'une clef bénarde, d'une entrée évidée, & gâches encloisonnées, de 5, 6 & 7 pouces.

✲

Nicolas DE L'EPINE

Fait des Serrures de portes à tour & demi, polies, avec des gâches encloisonnées.

Celles de	3 pouces font	à	2 l.	8 f.	piéce.
	4	à	2	14	
	5	à	3	5	
	6	à	3	15	
Et	7	à	4	5	

Il fait auffi quelquefois des Serrures de portes à tour & demi, pouffées, ainfi que des Serrures de portes de fûreté, à deux entrées, & à deux clefs forées.

Etienne SIMON

Fait des Bafcules & des Verrous, ainfi que des Boucles à gibbecieres, pour porter.

Charles-Louis HURTEL

Fait des Verrous de bafcules à tiges à pans.

Charles BRIET

Fait des Serrures de portes à tour & demi, polies, avec bouton double, une clef, une entrée, & gâches encloifonnées : on les lui paye, fçavoir,

Celles de	5 pouces,	6 l.	piéce.
	6	7	
Et	7	8	

Les pareilles Serrures, mais avec des gâches à baſcules, coûtent, ſçavoir,

Celles de	6 pouces,	9 l.	piéce.
Et	7	10	

Plus, il fait des Serrures de portes à trois pênes, polies, bouton double, à deux clefs forées, ouvrant dehors & dedans, & avec gâches encloiſonnées.

Celles de	5 pouces ſont	à	8 l.	10 ſ.	piéce.
	6	à	9	10	
Et	7	à	10	10	

Cet Ouvrier fait encore des Serrures de portes à trois pênes, polies, ſemblables à ces dernieres, mais avec des gâches à baſcules : on les lui paye, ſçavoir,

Celles de	6 pouces,	14 l.	piéce.
Et	7	15	

Adrien Lefroid

Fait des Serrures d'armoires à trois pênes, polies.

Celles de	2 pouces ſont	à	2 l.	0	piéce.
	2 ½	à	2	5	
	3	à	2	10	
	4	à	2	15	
Et	5	à	3	0	

Plus, des Serrures d'armoires à trois pênes, polies, à équerres, avec des bouts de repaires à tiges plates pour monter & descendre des verrous, lesquelles serrures sont sans étoquiaux ni canons; on les paye, sçavoir,

Celles de	3 pouces, ...	3 l.	10 s. piéce.
	4	4	10
Et	5	5	10

Ambroise DUCOROY

Fait des Serrures de portes à tour & demi, polies, bouton double, à une clef bénarde, étoquiaux à pates, & gâches, de 5, 6 & 7 pouces.

Plus, des Serrures de portes à trois pênes, bouton double, polies, à deux clefs forées, deux entrées pour ouvrir dehors & dedans, garnies d'une entrée ou plaque pour le dehors, étoquiaux à pates, & avec gâches encloisonnées.

Celles de	6 pouces sont	à	10 l. piéce.
Et	7	à	11

Geoffroy HOCHARD

Fait des Verrous & des Bascules à tiges à pans: on les lui paye selon les sortes ci-après, sçavoir,

Les Verrous de	12 lignes de largeur,	14 f. piéce.
	15	14
	18	15
	22	18
Et	24	24

Ces verrous ont ordinairement 30 pouces de longueur du tout en tout, c'eſt-à-dire en y comprenant la platine.

Les Baſcules, qui ſont de même largeur de platine, ſe comptent au prix de deux verrous.

Cet Ouvrier fait auſſi des Tiges à pans juſqu'à quatre pieds de longueur, auxquelles on ſoude des verrous de 18 à 24 lignes de largeur de platine; & on les lui paye à raiſon de 5 & 6 ſols le pied.

Charles FRANÇOIS

Fait des Clefs de portes prêtes à fendre, c'eſt-à-dire forgées & limées, où il ne reſte plus qu'à y fendre les garnitures dans les pannetons; ces clefs ſont ordinairement bien faites dans toutes les ſortes.

Il fait encore des Serrures de portes à pênes dormants & demi-tour ou à deux pênes, & ordinaires, ſur deux clefs forées, & à deux entrées pour ouvrir des deux côtés; on les lui paye, ſçavoir,

	Celles de 5 pouces,	5 l. 0 piéce.	
	6	5	10 f.
Et	7	6	0

Ambroiſe Hurtel

Fait des Serrures d'armoires à tour & demi, blanchies, qui ſont telles que telles.

Pierre Breton

Fait des Serrures de portes à tour & demi, blanchies, garnies d'une clef bénarde, & d'une entrée ou plaque pour le dehors; on les lui paye, ſçavoir,

	Celles de 4 pouces,	30 f. piéce.
	5	34
	6	38
Et	7	48

Denis Fournier

Fait des Serrures de portes à tour & demi, polies, à bouton double, une clef bénarde, & avec gâches encloiſonnées, de 5, 6 & 7 pouces.

Lorſque ces Serrures ſont avec étoquiaux, on les paye dix ſols plus cher.

Jacques

Jacques DUCOROY

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouſſées, de 5, 6 & 7 pouces de longueur.

Adrien BARBET

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouſſées, de 5, 6 & 7 pouces de longueur, qui ſont telles que telles.

Fidelix HURTEL

Fait de bonnes Serrures de portes à trois pênes, polies, avec bouton à couliſſe.

Plus, il en fait avec bouton double, à deux clefs forées, deux entrées, étoquiaux à pates, & garnies de gâches encloiſonnées.

Remy DUCOROY

Fait des Becs-de-canne de portes, polis, à bouton double, & à un & deux picolets.

Firmin HURTEL

Fait des Clefs prêtes à fendre de toutes eſpéces.

Vandrille DEFRANCE

Fait des Clefs prêtes à fendre de toutes efpéces.

Celles forées pour armoires font ... à 5 f. piéce.
Celles en S, pour armoires, ... à 8
A mufeau, ou en S pour portes, ... à 10
Et celles bénardes, felon leur force de tiges & de pannetons, ... à 6, 7 & 8 f.

Pierre LEFROY

Fait des Serrures d'armoires à tour & demi, pouffées.

Il en fait auffi en poli de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces de longueur.

Il fait encore des garnitures de Serrures de commodes, polies.



Jacques LEFORT

Fait des Serrures de portes à deux pênes, de fûreté, ordinaires, fur deux clefs forées, & deux entrées pour ouvrir dehors & dedans; on les lui paye, fçavoir,

Celles de 5 pouces, ...	4 l.	10 f. piéce.
6	5	0
Et 7	5	10

Il fait auffi des Serrures de portes à tour & demi, pouffées, à deux entrées & 2 clefs forées.

Celles de 5 pouces font	à 4 l.	0	piéce.
6	à 4	10 f.	
Et 7	à 5	0	

Plus, il fait des Serrures de portes à pênes dormants, pouffées, à deux entrées, deux clefs forées, qui font au même prix que celles ci-deffus à tour & demi.

❁

Etienne Ratel

Fait des Becs-de-canne à bouton double, polis, à un picolet : on les lui paye, fçavoir,

Ceux de 2 pouces, ...	1 l.	2 fols piéce.
2 .... ½	1	4
3	1	6
4	1	10
Et 5	1	15

Cet Ouvrier envoie quelquefois des gâches encloifonnées fur ces becs-de-canne ; on les paye alors . . . . 6 & 8 fols de plus.

❁

Etienne Decayeux

Fait des Serrures de portes à tour & demi,

polies, à bouton double, à une clef bénarde, avec étoquiaux à pates, & garnies de fortes gâches à bascules : on les lui paye, sçavoir,

Celles de 6 pouces,	....	9 l. piéce.	
Et	7	10	

❊

Bernard Delabie

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, légeres.

Celles de	2 pouces font	à	15 f. piéce.
	2 ..... ½	à	16
	3	à	18
Et	4	à	22

Il fait aussi les pareilles Serrures à tour & demi, en poussées.

Celles de	2 pouces font	à	22 f. piéce.
	2 .... ½	à	24
	3	à	26
Et	4	à	30

❊

Alexis Ducoroy

Fait des Serrures de portes à tour & demi, poussées, à deux entrées, deux clefs forées, de 5, 6 & 7 pouces de longueur.

Il fait aussi des Serrures de portes à trois

pênes; polies, avec bouton à couliſſe, de 4, 5, 6 & 7 pouces de longueur.

Nicolas ROUSSEL

Fait des Serrures de portes à deux pênes, ou à pêne dormant & demi-tour, de ſûreté, ordinaires, à deux clefs forées, & deux entrées pour ouvrir dehors & dedans.

Celles de	5 pouces ſont	à 4 l.	10 ſ.	piéce.
	6	à 5	0	
Et	7	à 5	10	

Lorſque ces Serrures n'ont point de demi-tour, on les paye 10 ſ. de moins.

A FRESSENNEVILLE.

François AVIS

Fait des Cadenats à Serrures de toutes les grandeurs.

Antoine AVIS

Fait des Cadenats à Serrures de toutes les grandeurs. Cet Ouvrier eſt bon juſqu'aux 3 pouces, & eſt léger en 3 pouces & demi & 4 pouces: on lui paye ſes Cadenats, ſçavoir,

Ceux de 12 lignes,	....	9 f. piéce.
15	....	10
18	....	12
2 pouces	....	14
2 ..... ½	....	16
3	....	18
3 ..... ½	....	21
Et 4	....	25

Jean-Baptiste PETIT

Fait des Cadenats à Serrures de toutes les grandeurs.

Quentin LECUT

Fait des Cadenats à Serrures de toutes les grandeurs : on les lui paye, sçavoir,

Ceux de 12 lignes,	....	9 f. piéce.
15	....	10
18	....	11
2 pouces	....	14
2 ..... ½	....	16
3	....	18
3 ..... ½	....	22
Et 4	....	26

Il fait aussi des Platines de loquets à vielles, qu'on lui paye . . . . 14 f. piéce.

Et chaque clef, ... 5 f.

Firmin FOURNIER

Fait des Cadenats à Serrûres qui ſont aſſez bons : ils coûtent, ſçavoir,

Ceux de	12 lignes,	10 ſ. piéce.
	15	11
	18	12
	2 pouces	15
	2 ½	18
	3	20
Et	4	28

Pierre FOURNIER

Fait des Cadenats à Serrures de toutes les grandeurs.

Jean DUCASTEL

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, pouſſées : on les lui paye, ſçavoir,

Celles de	2 pouces ½	26 ſ. piéce.
Et	3	28

André DUCASTEL

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, pouſſées, aſſez bonnes ; qui coûtent, ſçavoir,

Celles de	2 pouces ½,	26 ſ. piéce.
Et	3	28

Il fait auſſi des Cadenats à Serrures de toutes les grandeurs, qui ſont tels que tels.

Quentin Ducastel

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, pouſſées, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de	2 pouces .. $\frac{1}{2}$	26 ſ. piéce.	
Et	3	28	

Antoine Sacquepée

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, pouſſées, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de	2 pouces,	23 ſ. piéce.
	2 ...... $\frac{1}{2}$	25
	3	28
Et	4	32

Nicolas Ducastel

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, pouſſées, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de	2 pouces .. $\frac{1}{2}$	26 ſ. piéce.
Et	3	28

Jerôme Ducastel

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour

&

& demi & à deux tours, blanchies, ou ordinaires.

Joſeph DUFRESNE

Fait des Cadenats à ſerrures qui ſont tels que tels. Il fait auſſi des Clefs pour armoires & pour portes, prêtes à fendre.

François BOCLET

Fait des Cadenats à ſerrures de toutes eſpéces. Cet Ouvrier travaille bien.

Charles BRAIDLY

Fait des Cadenats à ſerrures qui ſont légers. Il travaille le plus ordinairement pour ABBEVILLE.

Jean-Baptiſte DUCASTEL

Fait des Fuſils, Horloges, Tournebroches, & des Etaux à agraffes.

Cet Ouvrier eſt cher, mais il travaille bien.

Jean-Baptiſte LEPÉE

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour

& demi, blanchies, qui sont telles que telles.

Claude-François LOUCHÉ

Fait des Cadenats à serrures aux prix ci-après.

Ceux de	12 lignes sont	à	10 s. piéce.
	15	à	11
	18	à	12
	2 pouces	à	14
	2 ½	à	16
	3	à	20
	3 ½	à	24
Et	4	à	28

Nicolas BOS

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, poussées, légeres, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

Joachim FOURNIER

Fait des Cadenats à serrures, qu'on lui paye, sçavoir,

Ceux de	12 lignes,	10 s. piéce.
	15	11
	18	12

	2 pouces,	....	16
	2 .... ½	....	18
	3	....	20
	3 .... ½	....	24
Et	4	....	28

François LEROY

Fait des Cadenats à ferrures de toutes grandeurs, qui coûtent, sçavoir,

Ceux de	12 lignes,	....	9 £. piéce.
	15	....	10
	18	....	11
	2 pouces,	....	13
	2 .... ½	....	16
	3	....	18
	3 .... ½	....	24
Et	4	....	26

Jean-Louis PETIT

Fait des Cadenats à ferrures de toutes grandeurs.

Cet Ouvrier travaille assez bien.

Nicolas LEGER

Fait des Cadenats à ferrures, ordinaires.

Jean CARON

Fait des Cadenats à ſerrures, ordinaires.

Jean DUFRESNE

Fait des Cadenats à ſerrures de toutes grandeurs.

Charles FOURNIER

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, pouſſées.

Antoine LEPÉE

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, pouſſées.

Joſeph LECAT

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies.

Jean LÉCAT

Fait des Targettes & des Loqueteaux à croiſſants, blanchies.

Il fait auſſi des Clefs prêtes à fendre, pour armoires & pour portes, de toutes eſpéces.

Alexis HURTEL

Fait des Targettes & des Loqueaux à croiſſants, blanchies.

Plus, il fait des Verrous à reſſorts, polis, légers, ſur le plat, pour armoires.

Charles HENOC

Fait des Cadenats à ſerrures ſans charnieres, forts & bons, avec clefs garnies d'une pleine-croix. On les lui paye, ſçavoir,

Ceux de	2 pouces, ...	25 ſ. piéce.
	2 ..... ½	30
	3	35
	3 ..... ½	40
Et	4	45

Laurent AVIS

Fait des Cadenats à ſerrures qui ſont tels que tels.

Pierre DEMAREST

Fait des Bafcules & des Verrous à tiges à pans.

Les Verrous de 12 lignes de largeur de platine, & avec conduits, font		à 14 f. piéce.
Ceux de	15	à 15
	18	à 16
	22	à 18
Et	24	à 20

Les Bafcules fe comptent chacune au prix de deux verrous.

Charles DUFRESNE

Fait des Cadenats à ferrures qui font tels que tels.

Jacques FOURDRIN

Fait des Cadenats à ferrures qui coûtent, fçavoir,

Ceux de	12 lignes,	10 f. piéce.
	15	12
	18	14
	2 pouces,	16
	2 ..... ½	18
	3	20
	3 ..... ½ à 2 tours,	24
Et	4 .... 2 tours,	28

Nicolas CAILLEUX

Fait des Serrures de portes de ſûreté à deux clefs forées & à deux entrées, de 6 & de 7 pouces, qui ſont pouſſées.

Louis LEPÉE le jeune

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, dont le pied de broche ſe démonte à vis : on les lui paye les prix ci-après, ſçavoir,

Celles de	2 pouces, ...	16 ſ. piéce.
	2 ..... ½	18
	3	20
Et	4	24

Louis-Antoine FOURDRIN

Fait des Becs-de-canne à bouton double, à un picolet, pour portes, & roſettes.

Ceux de	3 pouces ſont	à 26 ſ. piéce.
	4	à 30
	5	à 40
Et	6	à 50

Quand cet Ouvrier les envoie avec gâches, on les lui paye . . . 6 & 8 sols plus cher.

Claude DUCOROY

Fait des Serrures d'armoires à trois pênes, à équerres, avec étoquiaux à pates, sur deux clefs forées.

Celles de 3 pouces sont	à	6 l.	10 s. piéce.
4	à	7	0
5	à	8	0
Et 7	à	9	10

Ces Serrures se payent 10 & 15 sols plus cher lorsqu'elles sont avec canons.

Quand on aura besoin de Serrures de portes à tour & demi, poussées, à deux canons, & de sujétion, cet Ouvrier pourra les fournir, tant à clefs forées, qu'à clefs bénardes.



Etienne SACQUEPÉE

Fait des Serrures d'armoires à tour & demi, à équerres, à tringles, & garnies de becs-de-canne, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

Jean-

Jean-Baptiste BRIET

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, poussées, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces de longueur.

Jean-Baptiste RIQUET

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, poussées, qui coûtent, sçavoir,

Celles de	2 pouces, ...	22 s. piéce.
	2 ..... ½	24
	3	26
Et	4	30

A INGUEVILLE.

Louis CAHON

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, polies.

Celles de	2 pouces font	à 28 s. piéce.
	2 ..... ½	à 30
	3	à 32
Et	4	à 36

Il en fait aussi de semblables, poussées.

Louis-André TÊTU

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, pouſſées.

Louis THIBAULT

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, pouſſées.

Alexandre DUCROCQ

Fait de fortes Serrures de portes d'armoires & de tiroirs à tour & demi, pouſſées; le plus ordinairement il les envoie ſur mêmes garnitures, c'eſt-à-dire, s'ouvrant enſemble.

Celles de	2 pouces ſont	à	24 ſ. piéce.
	2 .... $\frac{1}{2}$	à	26
	3	à	28
Et	4	à	32

Il fait auſſi de fortes Serrures à pênes en bord, ou Serrures de coffres, avec obron quarré, de 3 pou.

Plus, de ſemblables avec obron à queue, à une fermeture, de 4, 5 & 6 pouces.

A TULLY.

Nicolas DUFRIEN

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies.

Il en fait aussi à pêne dormant, à clefs bénardes, & à clefs forées, bien dressées, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

Des Serrures de coffres, ou pênes en bord, blanchies, & obrons.

Des Serrures de cassettes, bien faites.

Des Platines de loquets à vielle, & leurs clefs.

Plus, il fait des Serrures ovales pour fléaux de portes cocheres, qui coûtent, sçavoir,

Celles de	3 pouces de longueur, ...	28 s. piéce.
	4	30
	5	35
Et	6	40

Martin Boutet

Fait des Serrures de portes à tour & demi, blanchies, qui coûtent, sçavoir,

Celles de	5 pouces, ...	42 s. piéce.
Et	6	48

Il fait aussi les pareilles Serrures en poussées.

Celles de	5 pouces sont .... à	52 s. piéce.
Et	6 .... à	3 l. 0

Louis Dufrien

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux pênes, bon-pouffées, à deux clefs forées de part en part, & bien garnies, de 7 & de 8 pouces.

Il fait auffi des Serrures de portes cocheres.

✿

Jean-Baptifte DUFRIEN

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouffées.

Celles de	5 pouces font	à 2 l.	14 f.	piéce.
	6	à 3	0	
Et	7	à 3	8	

Quand il envoie des gâches encloifonnées, il augmente les prix de . . . . . 6 & 8 fols.

✿

Jacques LOTTIN

Fait des Serrures de portes à tour & demi, blanchies, de 5 pouces, . . . à 48 f. piéce.

✿

Charles BOUTET

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouffées, fans gâches, qui coûtent, fçavoir,

Celles de	5 pouces, ...	2 l.	15 f.	piéce.
	6	3	5	
Et	7	3	15	

Antoine Depolly

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouſſées, qui ſont ſans gâches : on les lui paye, ſçavoir,

Celles de	5 pouces, ...	2	l. 15	ſ. piéce.
	6	3	5	
Et	7	3	15	

Baptiſte Boutet, le Jeune,

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies.

Celles de	2 pouces ſont	à	15	ſ. piéce.
	2 .... $\frac{1}{2}$	à	17	
Et	3	à	19	

Firmin Debaurin

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouſſées, ſans gâches, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de	5 pouces, ...	2	l. 10	ſ. piéce.
	6	3	0	
Et	7	3	10	

Cet Ouvrier qui travaille bien, fait auſſi des Etaux à pieds de différens poids.

Louis DEBAURIN

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouſſées : on les lui paye ſans gâches, ſçavoir,

Celles de	5 pouces, ...	2 l.	10 ſ.	piéce.
	6	3	0	
Et	7	3	10	

Jean-Baptiſte DELCOUR

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies.

Denis BOUTET

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouſſées, ſans gâches.

Celles de	5 pouces ſont	à 2 l.	10 ſ.	piéce.
	6	à 3	0	
Et	7	à 3	10	

Baptiſte HARDY

Fait de bonnes Serrures de portes à tour & demi, pouſſées, dont les couliſſes ſont pleines, de 5, 6 & 7 pouces.

Denis LOTTIN

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouſſées, de 5, 6 & 7 pouces.

Plus, des Serrures de portes à pêne dormant, tant noires que blanchies, ou ordinaires.

Il fait auſſi des Becs-de-canne de portes à bouton double, polis, & avec roſettes.

Cet Ouvrier travaille mieux que PIERRE.

Honoré BOUTET

Fait des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, polies, garnies de gâches encloiſonnées, de 3, 4 & 5 pouces.

Claude BOUTET

Fait de bonnes Serrures de portes à tour & demi, blanchies.

Celles de 6 pouces ſont .... à 40 ſ. piéce.
Et 7 .... à 48

Plus, des Becs-de-canne de portes à bouton double, polies, & avec roſettes.

Il fait auſſi des Etaux à agraffes & à pieds, de différentes forces.

A B*ETHANCOURT*.

Antoine DOINEL

Fait des Supports à charnieres ordinaires, & auſſi des Poignées d'eſpagnolettes.

Pierre HAUDIQUET

Fait de petites Serrures d'armoires, de tiroirs & de coffres, polies, à demi-cloiſon.

Il fait auſſi des garnitures de Serrures de commodes, polies, ſans cloiſon, & à quatre ſerrures ſur deux clefs, qu'on lui paye à raiſon de 4 l. 10 ſ. la garniture.

Il fait encore des Serrures de caſſettes ſans cloiſon, garnies de moraillons.

Pierre DELINCLOS

Fait de petites gâches de tôle en équerre pour becs-de-canne, & pour ſerrures d'armoires & de tiroirs, en trois modeles courants, qui ſe payent .... 12, 18 & 24 ſols la douzaine.

Il fait auſſi des Becs-de-canne d'armoires montés ſur platines, de 18 lignes de largeur, à . . . . . . 15 ſ. piéce.

Plus,

Plus, des Verrous à clefs ſans pannetons, dont les tiges ſont forées en pique, en tréfle, en quarré, ou en tiers-point, . . . à 36 ſ. piéce.

Des Targettes & Loqueaux à panaches, blanchies, de 12, 15, 18, 22 & 24 lignes.

Des Targettes & Loqueaux à panaches, polies, de 12, 15, 18, 22 & 24 lignes de largeur de platine.

Des Roſettes rondes & des ovales, polies, & évidées à jour.

Les petits modeles ſont .... à 18 ſ. la douzaine.
Et lès grands .... à 24

Cet Ouvrier fait encore des Roſettes de portes cocheres, polies & évidées, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de 6 pouces ſur	7 pouces ½,	16 ſ.	piéce.
8 ..... ſur 12		28	
9 ..... ſur 14 .... ½		48	
Et 10 ... ½ ſur 15 .... ½		3 l. 5	

Charles Bos

Fait de petites Serrures d'armoires, de tiroirs, & de coffres, polies, à un tour, ſans cloiſon, de 12, 15, 18, 24, 30 & 36 lignes.

Cet Ouvrier fait auſſi de petites ſerrures de caſſettes, polies, à moraillons.

❁

Pierre LECLERC

Fait de petites Serrures d'armoires, de tiroirs & de coffres, polies, à un tour, sans cloison.

Celles de	12 lignes sont	à	10 f. piéce.
	15	à	11
	18	à	12
	24	à	14
	30	à	16
Et	36	à	18

Lorsque ces serrures sont encloisonnées à demi-hauteur des foncets, on les lui paye ... 2 f. de plus.

Il fait aussi de petites Serrures de cassettes polies, à moraillons.

❁

Joseph BIGNARD

Fait des Serrures de portes à tour & demi, poussées, sans gâches, qui coûtent, sçavoir,

Celles de	5 pouces, ...	2 l.	8 f. piéce.
	6	2	15
Et	7	3	5

Il en fait aussi de semblables, polies, & avec gâches encloisonnées.

Celles de	5 pouces sont	à	3 l.	10 f. piéce.
	6	à	4	0
Et	7	à	4	10

Cet Ouvrier travaille aſſez bien, mais les courſes de ſes demi-tours ſont trop courtes.

Jean DUFLO

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, pouſſées, de 2 pouces, 2 pouces & demi & 3 pouces.

Il fait auſſi les ſemblables Serrures polies, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de 2 pouces,	....	28 ſ. piéce.
2 .... ½,	....	30
Et 3	....	34

Jean-Louis BONNET

Fait des Serrures de ſûreté pour portes, à deux pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, mais qui ſont communes: on les lui paye, ſçavoir,

Celles de 6 pouces,	....	5 l. 10 ſ. piéce.
Et 7	....	6 0

Il fait auſſi des Serrures de portes à tour & demi, blanchies, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de 5 pouces,	....	36 ſ. piéce.
6	....	42
Et 7	....	50

Alexis Journel

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouſſées, de 5, 6 & 7 pouces.

Pierre Doinel

Fait des Serrures de portes à tour & demi, blanchies, de 3, 4 & 5 pouces.

Jean-Louis Dufrien

Fait des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, blanchies, aſſez bonnes.

Celles de	3 pouces ſont	à	28 ſ. piéce.
	4	à	32
Et	5	à	35

Etienne Frevin

Fait des Serrures de ſûreté pour portes, à pêne dormant & demi-tour, à deux clefs forées, deux entrées, & pouſſées.

Celles de	5 pouces ſont	à 6 l.	o ſ. piéce.
	6	à 6	10
Et	7	à 7	o

Il fait auſſi des Serrures de portes à tour &

demi, à deux clefs forées, deux entrées, & pouſſées, de 5, 6 & 7 pouces de longueur.

Jean-Baptiſte ZACHARIE

Fait des Becs-de-canne à feuilles ſur platine, qu'on lui paye . . . . 15 ſ. piéce.

Des Targettes à croiſſants, blanchies, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de	12 lignes,	3 ſ.	6 d.	piéce.
	15	4	0	
	18	4	6	
Et	22	5	0	

Et des Targettes à panaches, blanchies, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de	12 lignes,	6 ſ.	piéce.
	15	7	
	18	8	
	22	9	
Et	24	10	

Ces dernieres Targettes ſe payent 1 ſol de plus lorſqu'elles ſont polies.

Cet Ouvrier fait encore des Crochets de chaſſis à couliſſes, qu'on lui paye . . . . 3 ſ. piéce.

Plus, des Crochets de ſoubaſſemens, ... 4 ſ.

Et enfin des Verrous à reſſorts pour armoires.

❁

Joſeph VADBLED

Fait des Boutons ronds de portes, & des ovales, ... à 7, 8 & 9 ſ. piéce, ſelon la force & grandeur qu'on lui demande.

Des Roſettes évidées, polies, rondes & des ovales, pour boutons de portes.

Le modele ordinaire eſt .... à 20 ſ. la douzaine.
Et le grand modele .... à 26

Plus, il fait des Roſettes polies & évidées pour portes bâtardes, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de	6 pouces $\frac{1}{4}$	ſur 5 pouces $\frac{1}{4}$, ...	10 ſ. piéce.
	8 ..... $\frac{1}{2}$	ſur 5 ..... $\frac{1}{2}$, ...	12
	10	ſur 6	15
Et	12	ſur 6 ...... $\frac{1}{2}$, ...	20

❁

Gabriel BOS

Fait de petites Serrures d'armoires, de tiroirs, de caſſettes & de coffres, polies, ſans cloiſon.

❁

François TELLIER

Fait des Serrures d'armoires à tour & demi, blanchies, à clefs en S, de 2 $\frac{1}{2}$, 3 & 4 pouces.

✿

Nicolas JOUBNEL

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouſſées, de 5, 6 & 7 pouces de longueur.

✿

Hubert DELINCLOS

Fait de larges Crampons de targettes, polis, de trois modeles, à 18, 24 & 36 ſ. la douzaine.

Il fait auſſi des Boucles à cuiſſes de grenouilles, polies, & garnies de roſettes évidées.

Celles de 12 & de 15 lignes ſont ...		à	5 ſ.	0	piéce.
	18	à	5	6 d.	
	21	à	7	0	
	24	à	7	6	
	30	à	9	0	
Et	36	à	12	0	

✿

Firmin HAUDIQUET

Fait des Roſettes rondes, & des ovales, pour boutons de portes, en trois modeles, qu'on lui paye . . . . 20, 26 & 32 ſ. la douzaine.

Plus, il fait des Roſettes polies & évidées pour des portes bâtardes, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de 5 pouces fur 4 pouces, ...		5 f.	piéce.
6 ..... fur 5		8	
Et 7 ..... fur 6		12	

Etienne DELINCLOS

Fait des Boucles à cuiffes de grenouilles, garnies de rofettes, qui coûtent, fçavoir,

Celles de 12 & de 15 lignes, ...	5 f.		piéce.
18	5	6 d.	
21	6		
24	7		
30	9		
Et 36	12		

Il fait auffi des Rofettes rondes, & des ovales, pour portes bâtardes & portes cocheres.

Jean-Baptifte DHEDIN

Fait des Clefs prêtes à fendre, de toutes efpéces, pour armoires & pour portes.

Pierre MAUBERT le jeune

Fait des Serrures de caffettes à moraillons, blanchies, de 3, 4, 5 & 6 pouces.

Il fait auffi des Serrures ovales pour fléaux de portes cocheres, de 3, 4, 5 & 6 pouces de hauteur.

Etienne

Etienne MAUBERT

Fait des Serrures de caſſettes à moraillons, dont les rivures ſont en gouttes de ſuif, de 3, 4, 5 & 6 pouces de longueur.

Il fait auſſi des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

Pierre MAUBERT pere

Fait des Serrures de caſſettes à moraillons, & rivées en gouttes de ſuif.

	Celles de 3 pouces ſont	à	20 ſ. piéce.
	4	à	24
	5	à	30
Et	6	à	36

Plus, il fait des Serrures ovales pour fléaux de portes cocheres, de 3, 4, 5, & 6 pouces de hauteur.

François HAUDIQUET

Fait des Becs-de-canne d'armoires, montés debout ſur platine à feuilles, & polis, de 12, 15 & 18 lignes de largeur, ... à 14 & 16 ſ. piéce.

Plus, des Targettes à panaches, polies, de 12, 15, 18, 22 & 24 lignes de largeur.

✿

Jean HAUDIQUET

Fait des Becs-de-canne debout, à feuilles, & des Targettes à panaches, polies.

✿

Etienne MAQUENNEHENT

Fait des Platines de loquets à vielles, . . . à 14 sols piéce, & chaque clef dessus, . . à 5 sols.

Plus, il fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies.

Celles de 2 pouces sont	....	à	15 s. piéce.
	2 ... ½	à	16
	3	à	18
Et	4	à	22

Et des Serrures de coffres, ou pênes en bord, blanchies, qui coûtent, sçavoir,

Celles	de 2 pouces, ...	16 sols piéce.
	2 ..... ½, ...	17
	3	19
Et	4	22

Cet Ouvrier fait encore des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, blanchies.

Celles de 3 pouces font .... à 28 f. piéce.
4 .... à 32
Et 5 .... à 35

✿

Josse DEREMBURE

Fait des Platines de loquets à vielles, & des Serrures de cassettes à moraillons, blanchies.

✿

Jean-Baptiste LECLERC

Fait des Poignées d'espagnolettes, ordinaires.

✿

Modeste GRANDCIRE

Fait des Serrures d'armoires à tour & demi, blanchies, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces de longueur.

✿

Pierre QUENNEHENT

Fait des Serrures d'armoires à tour & demi, & à deux tours, blanchies, avec clefs forées.

Celles de 2 pouces font .... à 14 f. piéce.
2 .... ½, ... à 16
3 .... à 18
Et 4 .... à 21

Gabriel LECLERC

Fait des Boutons à bascules d'armoires.

Le premier modele est	à 2 f. 6 d. piéce.	
Le second,	à 3	
Le troisieme,	à 4	
Et le quatrieme,	à 5	

Des Boucles à cuisses de grenouilles, garnies de rosettes polies, & évidées.

Celles de 15 lignes font	à 5 f.	piéce.
18	à 5 6 d.	
21	à 6	
24	à 7	
27	à 8	
30	à 9	
Et 36	à 10	

Il fait aussi des Loquets à bascules polis, . . . à 26 sols la garniture.

Il fait encore des Boutons ronds ordinaires pour portes, ... à 5 sols 6 d. piéce.

Jean-François BOQUET

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, avec clefs & entrées.

Des Serrures de caſſettes à moraillons, blanchies, en bon-courant.

Et des Cadenats à ſerrures de différentes grandeurs.

Pierre-Alexis GRANDCIRE

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces de longueur.

Louis LAVARRY

Fait des Platines de loquets à vielles à clefs forées ou bénardes.

Hubert BOS

Fait des Platines de loquets à vielles, bien faites, qu'on lui paye . . . . 15 ſ. piéce.
Et chaque clef forée, ou bénarde, . . . 5 ſols.

Il fait auſſi de petites Serrures d'armoires & de tiroirs, polies, ſans cloiſon.

Celles de	12 lignes font	à 10 ſ. piéce.
	15	à 11
	18	à 12
	2 pouces, ...	à 14
	2 .... ½, ...	à 16
Et	3	à 18

Et de petites Serrures de caſſettes à moraillons, polies, bien faites.

Cet Ouvrier fait encore des Serrures de commodes sans cloison, polies, de 3 & 4 pouces.

❂

Jean-Louis Bos

Fait des Platines de loquets à vielles, qu'il fait payer . . . . . 15 f. piéce.

Et chaque clef forée, ou bénarde, 5 f.

Il fait aussi de petites Serrures d'armoires & de tiroirs, polies, sans cloison.

Celles de 12 lignes sont	....	à 10 f. piéce.
15	....	à 11
18	....	à 12
2 pouces,	....	à 14
2 .... $\frac{1}{2}$,	....	à 16
Et 3	....	à 18

Et de petites Serrures de cassettes à morraillons, polies.

Cet Ouvrier fait encore des Serrures de commodes sans cloison, polies, de 3 & 4 pouces.

❂

Jacques Hilaire

Fait des Serrures de portes à pêne fourchu & demi-tour, à bouton double, deux clefs forées, deux entrées, étoquiaux ronds à pates, & avec gâches encloisonnées, de 6 & 7 pouces.

Geoffroy BEAUVISAGE

Fait des Targettes & des Loqueaux à croiſſants.

Des Targettes de même à feuilles.

Des Targettes de même à panaches.

Et des Becs-de-canne polis à feuilles.

Jean JOLY

Fait des Targettes & des Loqueaux à feuilles.

Il fait auſſi des Becs-de-canne debout ſur platines à feuilles, & polis.

François LECLERC

Fait des Agraffes & des Pannetons ordinaires.

Le petit modele eſt	à	6 ſ.	6 d.	la paire.
Le moyen	à	7	0	
Et le grand	à	8	0	

Des Supports à charnieres, ordinaires, ... à 5 ſ. piéce.

Des Poignées d'eſpagnolettes ordinaires, de trois forces.

La premiere eſt	à	16 ſ.	piéce.
La ſeconde	à	18	
Et la troiſieme	à	20	

Il fait aussi des Supports quarrés à pates, qu'il fait payer . . . 2 s. 6 d. piéce.

Et des évidés à croissants, ordinaires, ... 4 s.

Plus, il fait des crochets plats polis, à pans, . . . à 1 s. le pouce.

Et des Loquets à bascules, polis, ... à 30 s. la garnit.

Cet Ouvrier fait encore des Briquets de table à un nœud simple, qui coûtent, sçavoir,

Ceux de	3 pouces, ...	5 s. piéce.
	4	7
	5	9
Et	6	11

François Joly

Fait des Rosettes rondes & des ovales pour boutons ronds, boutons en olive, & boutons doubles de portes, de deux modeles, qu'on lui paye . . . 20 & 24 s. la douzaine.

Il fait aussi des Rosettes évidées pour des boucles de portes bâtardes & de portes cocheres.

Plus, il fait des entrées prêtes à fendre pour serrures d'armoires, de tiroirs & de portes.

Etienne Haudiquet

Fait des Targettes & des Loqueteaux à croissants, blanchies.

Celles de	12 lignes font	à 3 f. 6 d. piéce.	
	15	à 4	0
	18	à 4	6
	22	à 5	0
Et	24	à 5	6

Il fait aussi des Targettes & des Loqueteaux à panaches, blanchies.

Celles de	12 lignes sont	à 6 f. piéce.
	15	à 7
	18	à 8
	22	à 9
Et	24	à 10

Lorsque ces dernieres targettes & loqueteaux sont polis, on les lui paye par piéce .... 1 sol de plus.

✿

Jean-Louis HAUDIQUET

Fait des Becs-de-canne sur le bout, à feuilles, & polis, . . à 14 f. piéce.

Des Crochets de soubassemens, ... à 3 f. 6 d.

Des Crochets de chassis à coulisses, ... à 2 6

Plus, il fait des Targettes & des Loqueteaux à croissants, blanchies.

Celles de	12 lignes font	à 3 f. 6 d.	piéce.
	15	à 4 0	
	18	à 4 6	
	22	à 5 0	
Et	24	à 5 6	

Et des Targettes & Locteaux à panaches, blanchies, qui coûtent, sçavoir,

Celles de	12 lignes, ...	6 f.	piéce.
	15	7	
	18	8	
	22	9	
Et	24	10	

Lorsque ces dernieres targettes & locteaux sont polis, on les lui paye par piéce .... 1 sol de plus.

André Delinclos

Fait de petites Gâches de tôle en équerres pour becs-de-canne & pour serrures d'armoires & de tiroirs, en trois modeles courants, qu'on lui paye . . . . . 12, 18 & 24 sols la douzaine.

Il fait aussi des Becs-de-canne d'armoires, polis, montés sur platine, de 18 lignes de largeur, ... à 15 sols piéce.

Plus, des Verrous à clefs sans pannetons, dont les tiges sont en pique, en tréfle, en quarré, ou en tiers-point, . . . à 36 sols piéce.

Des Targettes & Loqueteaux à panaches, blanchies, de 12, 15, 18, 22 & 24 lignes de largeur de platine.

Des Targettes & Loqueteaux à panaches, polies, de 12, 15, 18, 22 & 24 lignes de largeur de platine.

Des Rosettes rondes & des ovales, polies, & évidées à jour.

Les petits modeles sont ...... à 18 s. la douzaine.
Et les grands .... à 24

Cet Ouvrier fait encore des Rosettes de portes cocheres, polies & évidées, qui coûtent, sçavoir,

Celles de	6 pouces sur 7 po. ½, ..	16 s. piéce.	
	8 ...... sur 12, ...	28	
	9 ...... sur 14 .. ½, ..	48	
Et	10 ... ½. sur 15 .. ½, .. 3 l.	5.	

Nicolas Delinclos

Fait des Boutons ronds à filets, & des ovales, pour portes, garnis de rosettes évidées à jour, en trois modeles courants, qui coûtent, sçavoir,

Les petits modeles, ... 8 s. la piéce.
Les moyens, ... 9
Et les grands, ... 10

Pierre LELEU

Fait des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, blanchies.

Celles de	3 pouces font	à 28 f. piéce.
	4	à 32
Et	5	à 35

Antoine DELEPINE

Fait des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, blanchies, de 3, 4 & 5 pouces.

Pierre-Antoine LOTTIN

Fait des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, pouſſées, de 3, 4 & 5 pouces.

A ESCARBOTIN.

Antoine POITVIN

Fait des Serrures de portes à tour & demi, à deux cramponnets, bon-pouſſées, de 6 & 7 pouces.

Et les pareilles Serrures polies, avec gâches.

Michel PETIT

Fait des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, pouſſées, ſans gâches, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de	3 pouces,	....	36 ſ. piéce.
	4	....	45
Et	5	....	55 & 3 liv.

Michel FREVIN

Fait des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, pouſſées, ſans gâches, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de	3 pouces,	....	36 ſ. piéce.
	4	....	45
Et	5	....	55

Adrien FREVIN

Fait des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes, bon-pouſſées, de 7 pouces, à 9 l. piéce.

Il fait auſſi de bonnes Serrures de portes à trois & à quatre pênes, garnitures tournées au tour, clefs forées à travers, & avec gâches encloiſonnées.

Et toutes ſortes de Serrures de portes à équerres de ſujétion, cintrées ſur le derriere, & avec des gâches de répétition.

Pierre-Etienne FLAMAND

Fait des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes, bon-pouſſées, de 7 pouces, à 9 l. piéce.

Hubert FLAMAND

Fait des Serrures de portes à pêne fourchu & demi-tour, garnitures tournées, à deux clefs forées à travers, en bon-pouſſé, de 7 pouces, . . . à 13 l. 10 ſ. piéce.

Il fait les pareilles Serrures polies.

Celles de 6 pouces ſont	à 16 l.	10 ſ.	piéce.
Et 7	à 17	10	

Adrien LEFROY

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à trois pênes, polies, ſur une clef forée, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de 3 pouces, ...	3 l.	10 ſ.	piéce.
Et 4	4	0	

Chaque clef de furplus fe paye... 10 fols.

Il fait auffi de bonnes Serrures de portes, polies, à une entrée, deux clefs forées, & avec gâches encloifonnées, qu'on lui paye, fçavoir,

Celles de	4 pouces, ...	4 l.	5 f.	piéce.
	5	4	15	
Et	6	5	5	

Charles-Etienne LOUCHÉ

Fait des Becs-de-canne de portes à bouton double, polis, & rofettes, affez bons; on les lui paye, fçavoir,

Ceux de	2 pouces, ...	24 f.	piéce.
	2 ..... ½	26	
	3	28	
	4	32	
Et	5	38	

Jofeph DELABIE

Fait des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, pouffées, de 3, 4 & 5 pouces.

Louis DHEDIN

Fait des Serrures de portes de cabinets à tour

& demi, pouſſées, de 3, 4 & 5 pouces.

Il fait auſſi les pareilles Serrures en poli.

Joſeph LOUCHÉ

Fait des Becs-de-canne de portes à bouton double, polis, & avec roſettes. Ils ſont bien faits, mais les reſſorts ſont mal tournés.

Nicolas-Louis LOUCHÉ

Fait des Becs-de-canne de portes à bouton double, polis, & avec roſettes, de 3, 4, 5 & 6 pouces.

Il fait auſſi des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, polies, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de	2 pouces,	26 ſ. piéce.
	2 ½	28
	3	30
Et	4	36

Louis GRANDCIRE

Fait toutes ſortes de Serrures de portes de ſujétion, à deux clefs forées à travers, & avec des garnitures tournées.

Joachim BOUTET pere

Fait de bonnes Serrures de portes à tour & demi, polies, & garnies de gâches encloisonnées, qui coûtent, sçavoir,

Celles de	3 pouces	2 l.	10 s.	piéce.
	4	3	0	
	5	3	10	
	6	4	0	
Et	7	4	10	

Il fait aussi les pareilles Serrures en bon-poussé, avec des gâches encloisonnées.

Jean-Baptiste MAQUENNEHENT

Fait des Serrures de portes à trois & à quatre pênes, polies, à bouton double; & d'autres sans bouton double, c'est-à-dire avec bouton à coulisse, garnitures fraisées, dont les clefs sont forées de part en part.

Cet Ouvrier fait encore toute espéce de Serrures de portes à équerres, de sujétion, cintrées sur le derriere, & avec des gâches de répétition.

Michel MAQUENNEHENT

Fait des Serrures de portes à trois & à quatre

pênes, polies, de ſujétion, avec garnitures tournées & gâches encloiſonnées.

Celles de 6 pouces, bouton à couliſſe, à deux clefs forées à travers, font	à 14 l.	10 ſ. piéce.
Et celles de 7 pouces, ...	à 15	0
Celles de 6 pouces, bouton double, ...	à 15	10
Et celles de 7 pouces, ...	à 16	0
Celles de 6 pouces, bouton à couliſſe, mais avec un petit verrou pour s'enfermer en dedans, font .	à 15	10
Et celles de 7 pouces, ...	à 16	0
Celles de 6 pouces, bouton double, mais avec un petit verrou, font	à 16	10
Et celles de 7 pouces font	à 17	0

A AMBREVILLE.

François FOURNIER

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, pouſſées, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

Il fait auſſi des Serrures de coffres encloiſonnées, & pouſſées.

Charles-Antoine LEFROY

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à

tour & demi, pouſſées, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

✿

François DAGE

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

✿

Louis BAURIN

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, qui ſont bonnes.

Celles de 2	pouces ſont	à 16 ſ. piéce.
	2 ..... ½	à 18
	3	à 20
Et	4	à 24

Il fait auſſi de fortes Serrures à pêne en bord, à une clef forée, une entrée, & blanchies.

✿

Robert HENIN

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de	2 pouces, ...	15 ſ. piéce.
	2 .... ½	17
Et	3	20

Blimont DHEDIN

Fait des Loquets à bascules, garnis, qui sont tels que tels. On les lui paye 24 f. la garniture.

François GROGNET

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, de 2 pouces, 2 pouces & demi & 3 pouces.

Charles TÊTU

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, de 18 lignes, 2 pouces, 2 pouces & demi & 3 pouces.

François DEVIME

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

Nicolas-Jacques DIMPRE

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

Antoine DEVIME

Fait de bonnes Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, qui coûtent, sçavoir,

Celles de	2 pouces, ...	16 s. piéce.
	2 ..... ½	17
	3	18
Et	4	22

Jean-François CARDELOT

Fait de petites Serrures sans cloison, pour armoires & tiroirs; & aussi d'autres Serrures pour coffres & cassettes, de 12, 15, 18, 24 & 30 lignes.

A BELLOY.

Bernard LEFROY

Fait des Serrures d'armoires à tour & demi, polies, à tringles, à équerres, s'ouvrant ensemble, de 18 lignes, 2 pouces, 2 pouces & demi, & 3 pouces.

Joseph LAVOISIEN

Fait des Becs-de-canne de portes à bouton double, polis, à un & à deux picolets.

Jacques LESMELE

Fait des Serrures de portes à deux pênes, bon-poussées, qui coûtent, sçavoir,

Celles de 6 pouces,	....	9 l.	piéce.
Et 7	....	9 l. 10 f.	

Charles DECAYEUX

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, polies, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

Des Serrures de commodes à demi-cloison, polies.

De bons Cadenats à serrures de 12, 15, 18, lignes, 2 pouces, 2 po. & demi, 3 & 4 pouces.

Il fait aussi des Becs-de-canne de portes à bouton double, polis, à un picolet & rosettes, qui coûtent, sçavoir,

Ceux de 2 pouces ½,	....	22 f. piéce.
3	....	26
4	....	30
Et 5	....	36

Il fait enfin les pareils Becs-de-canne à deux picolets & rosettes évidées.

✿

Jacques CARON

Fait des Serrures de portes à trois pênes, polies, à bouton double, deux clefs forées, deux entrées, étoquiaux à pates, & avec gâches encloisonnées.

Il fait aussi de semblables Serrures à bouton à coulisse, à deux clefs forées, & à deux entrées.

✿

Martial FOURDRIN

Fait des Serrures de portes à pêne fourchu & demi-tour, à bouton double, deux clefs forées, ouvrant dehors & dedans, avec étoquiaux à pates, & garnies de gâches.

Il fait aussi de semblables Serrures à bouton à coulisse, & à deux entrées.

✿

Pierre COURTEVILLE

Fait des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, à une clef bénarde, une entrée pour le dehors, & blanchies.

✿

Antoine FOURNIER

Fait de bonnes Serrures de portes à pêne

fourchu & demi-tour, à bouton double, qui s'ouvrent dehors & dedans, avec étoquiaux à pates, deux clefs forées de part en part, & gâches.

Il fait aussi de semblables Serrures à bouton à couliſſe.

Charles DUFLO

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

Il fait aussi de pareilles Serrures en pouſſé, & en poli.

Etienne DELABIE

Fait des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, blanchies, de 3, 4 & 5 pouces, qui sont telles que telles.

Il fait aussi des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

François BLONDEL

Fait des Serrures d'armoires à trois pênes à équerres, à tiges à pans ou à tiges plates, pour monter & descendre des verrous.

Adrien

Adrien Blondel

Fait des Serrures d'armoires à pêne fourchu & demi-tour, à équerres, à tiges à pans ou à tiges plates pour monter & descendre des verrous.

Firmin Baurin

Fait des Serrures de portes à tour & demi, poussées, de 5, 6 & 7 pouces.

Pierre-Nicolas Sacquepée

Fait des Serrures de portes à tour & demi, bouton double, une clef bénarde, étoquiaux à pates, & avec gâches encloisonnées.

Nicolas Bailly

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, poussées : il en fait aussi de polies, les unes & les autres en 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

Adrien Dufrien

Fait de bonnes Serrures à pêne dormant, blan-

chies, montées ſur gachettes, & qui ont des cache-entrées, de 6 & 7 pouces.

Matthieu POITVIN

Fait des Serrures de portes à tour & demi, blanchies, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de	5 pouces, ...	32 ſ. piéce.
	6	38
Et	7	48

Il fait auſſi des Serrures de portes à pêne dormant, noires ou blanchies, minces & étroites, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de	6 pouces, ...	40 ſ. piéce.
	7	48
Et	8	55

Antoine FRESSON

Fait des Serrures de portes à trois pênes, polies, à bouton double, 2 clefs forées, 2 entrées, étoquiaux, & avec gâches encloiſonnées.

Celles de	5 pouces ſont	à 8 l. piéce.
	6	à 9
Et	7	à 10

Cet Ouvrier fait auſſi des Serrures de portes à tour & demi, polies, avec bouton double, une

clef bénarde, étoquiaux à pates, & gâches encloisonnées, de 5, 6 & 7 pouces.

Jean NOEL

Fait des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, blanchies, de 3, 4 & 5 pouces.

Il fait aussi des Serrures de coffres, blanchies.

Jacques NOEL

Fait des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, blanchies, de 3, 4 & 5 pouces.

Il fait aussi des Serrures de coffres, blanchies.

Pierre MAQUENNEHENT

Fait des Serrures de portes à 3 & à 4 pênes, polies, de sujétion, avec garnitures tournées, & gâches encloisonnées.

Celles de 6 pouces, bouton à coulisse, à deux clefs forées à travers, font	à 14 l.	10 f.	piéce.
Et celles de 7 pouces, ...	à 15	0	
Celles de 6 pouces, bouton double, ...	à 15	10	
Et celles de 7 pouces, ...	à 16	0	

Celles de 6 pouces, bouton à couliſſe, mais avec un petit verrou pour s'enfermer en dedans, font ..	à 15 l.	10 ſ.	
Et celles de 7 pouces, ...	à 16	0	
Celles de 6 pouces, bouton double, mais avec un petit verrou, font	à 16	10	
Et celles de 7 pouces font	à 17	0	

Hubert WASSEUR

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, polies: on les lui paye, ſçavoir,

Celles de 2 pouces, ...	26 ſ.	piéce.
2 ..... ½, ...	28	
3	30	
Et 4	34	

Des Serrures d'armoires à tour & demi, à équerres & à tringles, polies, qu'on lui paye, ſans becs-de-canne, ſçavoir,

Celles de 2 pouces, ...	34 ſ.	piéce.
2 .... ½, ...	38	
3	40	
Et 4	45	

Des Becs-de-canne encloiſonnés à tringles, polis, pour ſerrures, à tour & demi & à équerres, qu'on lui paye, ſçavoir,

Ceux de 18 lignes, ... 12 f. piéce.
2 pouces, ... 14
2 ..... $\frac{1}{2}$, ... 16
Et 3 18

Cet Ouvrier fait encore des Becs-de-canne à bouton double, polis, à un picolet, & roſettes évidées, qu'on lui paye, ſçavoir,

Ceux de 2 pouces, ... 22 f. piéce.
2 ..... $\frac{1}{2}$, ... 24
3 26
Et 4 30

Jean FLAMAND

Fait des Serrures de caſſettes à moraillons, blanchies, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de 3 pouces, ... 18 f. piéce.
4 22
5 26
Et 6 30

Il fait auſſi des Serrures de coffres, ou pênes en bord, qui ſont blanchies : on les lui paye, ſçavoir,

Celles de 2 pouces, ... 17 f. piéce.
2 ..... $\frac{1}{2}$, ... 19
3 21
Et 4 24

Cet Ouvrier fait encore des Serrures ovales

pour fléaux de portes cocheres, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de	3 pouces,	....	24 ſ. piéce.
	4	....	28
	5	....	32
Et	6	....	38 & 40 ſ.

Antoine Flamand

Fait des Serrures de portes de ſûreté à pêne dormant & demi-tour, ou à deux pênes, à deux clefs forées, & à deux entrées pour ouvrir dehors & dedans, en pouſſé-fort. On les lui paye, ſçavoir,

Celles de	6 pouces,	....	7 l. piéce.
	7	....	8
Et	8	....	10

Les garnitures de ces ſerrures ſont bien braſées.

Alexis Delabie

Fait des Serrures de portes à tour & demi, bon-pouſſées, garnies de gâches encloiſonnées, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de	5 pouces,	....	3 l.	5 ſ. piéce.
	6	....	3	15
Et	7	....	4	5

Il fait les pareilles Serrures, polies, avec gâches encloiſonnées, d'une hauteur & juſqu'à deux hauteurs & demie, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de	5 pouces, ...	3	l. 15	ſ. piéce.
	6	4	5	
Et	7	4	15	

Antoine Blanger

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à pêne fourchu & demi-tour, dites *Serrures à trois pênes* ſur une clef, bonnes, & polies : on les lui paye, ſçavoir,

Celles de	2 pouces, ...		45	ſ. piéce.
	2 .... $\frac{1}{2}$, ...		50	
	3		55	
	4	3 l.	5	
Et	5	3	15	

Quand ces Serrures ſont à deux clefs, on lui paye pour la ſeconde . . . 10 ſols de plus.

Il fait auſſi des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, polies.

Celles de	2 pouces ſont	à	28 ſ. piéce.
	2 .... $\frac{1}{2}$, ...	à	30
	3	à	32
Et	4	à	36

Plus, des Serrures d'armoires à tour & demi,

à équerres & à tringles, polies, qu'on lui paye, ſans becs-de-canne, ſçavoir,

Celles de	2 pouces,	34	ſ. piéce.
	2 ..... ½,	36	
	3 ...	40	
Et	4	44	

Et des Becs-de-canne encloiſonnés, polis, & à tringles pour ſerrures à tour & demi à équerres, qu'on lui paye, ſçavoir,

Ceux de	18 lignes,	14	ſ. piéce.
	2 pouces,	15	
	2 .... ½,	16	
Et	3	18	

Adrien DELABIE

Fait des Serrures d'armoires à trois pênes, polies, & communes.

Claude DELABIE

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, de 2 pouces, 2 pouces & demi & 3 pouces.

Antoine BOUTET

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles

Celles	de 2 pouces, ...	15 sols piéce.
	2 ..... ½, ...	16
	3	18
Et	4	22

❁

Baptiste DECAYEUX

Fait des Serrures d'armoires à tour & demi, polies, à équerre & à tringle, pour tirer un bec-de-canne par le haut.

❁

Gaspard BOUTET

Fait des Serrures de portes à tour & demi, polies, garnies de gâches encloisonnées, de 5, 6 & 7 pouces.

Plus, des Serrures semblables à bouton double, sans étoquiaux, & d'autres avec étoquiaux.

❁

Joseph ACOULON

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, polies, qu'on lui paye, sçavoir,

Celles	de 2 pouces ½, ...	30 s. piéce.
	3	32
Et	4	36

Il fait aussi des Becs-de-canne de portes, polis, avec bouton double, un picolet, & garnis de rosettes.

Ceux de	2 pouces $\frac{1}{2}$ font	à	22 f. piéce.
	3	à	26
	4	à	32
Et	5	à	40

Les pareils Becs-de-canne à deux picolets font plus chers de 4 & 5 fols piéce.

Louis-François DHEDIN

Fait des Serrures d'armoires à tour & demi, polies, à équerre & à tringle, pour tirer un bec-de-canne par le haut.

Plus, des Becs-de-canne encloifonnés, & à tringles, qu'on lui paye, fçavoir,

Ceux de	18 lignes, ...	12 f. piéce.
	2 pouces, ...	14
	2 .... $\frac{1}{2}$, ...	16
Et	3	18

Firmin FREVIN

Fait des Etaux à pieds, & auffi d'autres qui font à agraffes.

Jacques LOMBARD

Fait des Serrures de portes à pêne dormant & demi-tour, à deux clefs forées & à deux entrées, pour ouvrir dehors & dedans, avec une

entrée évidée pour le dehors : on les lui paye, ſçavoir,

Celles de 6 pouces, ...	5 l.	10 ſ.	piéce.
Et 7	6	0	

Cet Ouvrier eſt léger & commun.

✿

Claude RATEL

Fait des Becs-de-canne de portes, polis, avec bouton double, & à un picolet.

✿

Jacques SIMON

Fait toutes ſortes de Serrures de portes à trois & à quatre pênes, polies, avec & ſans bouton double, à équerres & ſans équerres, & des ſerrures de ſujétion.

✿

Pierre-François BOUTET

Fait des Becs-de-canne de portes à bouton double, polis, à un picolet & garnis de roſettes.

✿

Etienne-Joſeph DELABIE

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouſſées, bien faites, & garnies de gâches encloiſonnées, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de 5 pouces, ...	3 l.	0 f.	piéce.
6	3	10	
Et 7	4	0	

Lorsque ces Serrures ont des clefs forcées, on les paye 5 sols de plus par piéce, . . . ci 5 sols.

Cet Ouvrier fait encore des Serrures de portes à tour & demi, polies, & avec gâches encloisonnées, qu'on lui paye, sçavoir,

Celles de 5 pouces, ...	3 l.	10 f.	piéce.
6	4	0	
Et 7	4	10	

Simon BOUTET

Fait des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, poussées, de 3, 4 & 5 pouces.

Jean FOURDRIN

Fait des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, poussées, de 3, 4 & 5 pouces.

Jacques-André PELTIER

Fait des Serrures de portes à tour & demi, poussées, & sans gâches.

Celles de 5 pouces sont	à	45 f.	piéce.
6	à	52	
Et 7	à 3 l.	0	

Alexis DUFRÊNE

Fait de bonnes Serrures d'armoires à trois pênes, polies, & à équerres, bouts de repaires à pans, sur deux clefs forées, & entrées pour le dehors : on les lui paye, sçavoir,

Celles de 2 pouces sans canon, & à quatre étoquiaux, ...	4 l.	10 s.	piéce.
de 2 pouces ½, semblables, ..	5	0	
de 3, ... *idem*, ...	6	0	
Celles de 3 pouces avec canon, & à trois étoquiaux, ...	6	0	
de 4 pouces avec canon, ...	7	0	
de 5 ...... semblables, ...	8	0	
Et de 6 .... *idem*, ...	9	10	

Cet Ouvrier fait aussi quelquefois ses Serrures avec garnitures tournées, ce qui les augmente de 20 sols piéce.

Hubert LEFROY

Fait des Serrures d'armoires à trois pênes, polies, & à équerres, avec bouts de repaires pour verrous.

François CAILLET

Fait des Serrures de portes à pêne fourchu &

demi-tour, à deux clefs forées, deux entrées, étoquiaux à pates, & avec gâches ordinaires.

Celles de	5 pouces font	à	10 l. piéce.
	6	à	11
Et	7	à	12

Cet Ouvrier fait très-bien ses garnitures, & elles imitent assez celles qui sont tournées.

Martial LOUCHÉ

Fait des Becs-de-canne de portes à bouton double, polis, & avec rosettes évidées, qui coûtent, sçavoir,

Ceux de	2 pouces, ...	22 f. piéce.
	2 ..... ½, ...	24
	3	26
	4	30
Et	5	36

Michel FREVIN

Fait des Serrures de portes à tour & demi, poussées, assez bonnes, qui coûtent, sçavoir,

Celles de	3 pouces, ...	38 f. piéce.
	4	42
	5	45
	6	52
Et	7	3 l. 0

Il fait auſſi les pareilles Serrures de portes à tour & demi, polies, & garnies de gâches encloiſonnées.

Cet Ouvrier fait encore des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, mais à une clef forée, & en pouſſé, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de	3 pouces, ...	40 ſ. piéce.
	4	45
Et	5	48

Bernard LEFROY

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, polies, garnies d'une clef forée & d'une entrée.

Il fait auſſi les pareilles Serrures à tour & demi pour armoires, qui ſont à équerre & à tringle pour tirer un bec-de-canne par le haut.

Jacques LEFROY

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, polies, & garnies d'une clef forée & d'une plaque d'entrée pour le dehors.

Il fait auſſi les pareilles Serrures à tour & demi pour armoires, qui ſont à équerre & à tringle pour tirer un bec-de-canne par le haut.

Etienne BEAUFILS

Fait des Serrures de caſſettes à moraillons, blanchies.

Plus, il fait des garnitures de Serrures de commodes.

Etienne NOEL

Fait des Serrures de caſſettes à moraillons, blanchies, & rivées en gouttes de ſuif.

Antoine CARILLIER

Fait des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, blanchies, de 3, 4 & 5 pouces.

Il fait auſſi les pareilles Serrures, pouſſées, de 3, 4 & 5 pouces.

Charles MAYEUX

Fait de bonnes Serrures de portes à tour & demi, pouſſées, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de 5 pouces,	....	50 ſ. piéce.
6	....	58
Et 7	....	3 l. 8

Quand cet Ouvrier envoie des gâches encloi-

ſonnées

sonnées sur ces serrures, on les lui paye en sus . . . . 10 & 12 s. piéce.

✿

Claude FRICOURT

Fait des Becs-de-canne de portes, polis, à bouton double, & rosettes évidées, de 3, 4, 5 & 6 pouces.

✿

Jean ACOULON

Fait de bonnes Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, polies, de 18 lignes, 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

✿

Augustin BOUTET

Fait de bonnes Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, polies, qu'on lui paye, sçavoir,

Celles de	2 pouces,	....	24 s. piéce.
	2 ½,	....	28
	3	....	32
Et	4	....	36

Il fait aussi des Serrures d'armoires à tour & demi, polies, à équerre & à tringle, lesquelles sont garnies de becs-de-canne encloisonnés, polis, & à tringles pour le haut: on les lui paye, sçavoir,

Celles de	2 pouces, ...		50 f. piéce.
	2 .... ½, ...		55
	3	3 l.	0
Et	4	3	10

Cet Ouvrier fait encore des Serrures de portes à trois pênes, polies, à bouton double, avec des clefs forées à travers, & fur belles garnitures.

Adrien Frevin

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouffées, de 5, 6 & 7 pouces.

Louis Fresson

Fait des Serrures de portes de fûreté à deux pênes, à deux clefs forées, & à deux entrées, bon-pouffées, qu'on lui paye, fçavoir,

Celles de	6 pouces, ...	7 l.	10 f. piéce.
	7	8	0
Et	8	9	0

Antoine Caron

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, affez bonnes, quoique les pênes foient minces.

François Baurin

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, ſur une clef, & entrée. Il fait auſſi des Cadenats à ſerrures, qui ſont tels que tels.

Victor Boutet

Fait des Becs-de-canne de portes à bouton double, polis, & avec roſettes évidées, de 3, 4 & 5 pouces.

Michel Delabie

Fait des Serrures d'armoires à tour & demi, polies, à équerre & à tringle, leſquelles ſont garnies de becs-de-canne encloiſonnés, polis, & à tringles pour le haut.

Claude Boutet

Fait des Becs-de-canne de portes à bouton double, polis, & avec roſettes évidées, de 3, 4 & 5 pouces.

Felix Wasseur

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à

tour & demi, polies, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

Il fait auſſi des Serrures d'armoires à équerre & à tringle pour tirer des becs-de-canne, de pareille grandeur.

Plus, des Serrures de portes, polies, à pêne fourchu & demi-tour, à deux entrées & bouton à couliſſe, avec gâches encloiſonnées d'une à deux hauteurs & demie.

François Lefroy

Fait des Becs-de-canne d'armoires, polis, à bouton, à écrou & roſettes évidées, qu'on lui paye, ſçavoir,

Ceux de	18 lignes,	....	18 ſ. piéce.
	2 pouces,	....	20
	2 ..... ½,	....	22
	3	....	26
Et	4	....	28

Il fait auſſi des Becs-de-canne de portes à bouton double, polis, & avec roſettes évidées, qui coûtent, ſçavoir,

Ceux de	2 pouces,	....	22 ſ. piéce.
	2 ..... ½,	....	24
	3	....	26
	4	....	32
	5	....	36
Et	6	....	45

Quand cet Ouvrier envoie des gâches encloisonnées sur ces becs-de-canne, on les paye en sus . . . . 6 à 8 sols.

Claude Lefroy

Fait des Becs-de-canne de portes, polis, à bouton double, rosettes évidées, & à un picolet, qu'on lui paye, sçavoir,

Ceux de	3 pouces, ...	26 s. piéce.
	4	30
	5	38
Et	6	45

Plus, des Becs-de-canne pareils, à deux picolets, de 3, 4, 5 & 6 pouces.

Il fait encore des Serrures d'armoires à tour & demi, polies, à équerre & à tringle, pour tirer des becs-de-canne, lesquelles coûtent, sçavoir,

Celles de	3 pouces, ...	35 s. piéce.
	4	40
Et	5	48

Etienne Flamand

Fait des Serrures de portes de sûreté à pêne dormant & demi-tour, à 2 clefs forées & à 2 entrées, poussé-fort, de 6 & 7 pouces.

✿

Hubert FLAMAND

Fait des Serrures de portes de ſûreté à pêne dormant & demi-tour, à 2 clefs forées & à deux entrées, en pouſſé, & dont les garnitures ſont bien braſées, de 6 & 7 pouces.

✿

Michel LIGNEZ

Fait de Serrures de portes en tout genre de ſujétion, & avec garnitures tournées.

✿

Nicolas LEFROY

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, & garnies d'une clef & d'une entrée.

Celles de	2 pouces ſont	à 16 ſ. piéce.
	2 .... ½, ...	à 17
	3	à 19
Et	4	à 22

✿

Michel LECLERC

Fait des Serrures de portes de cabinets, blanchies, garnies d'une clef bénarde & d'une entrée pour le dehors, de 3, 4 & 5 pouces.

Antoine LIGNEZ

Fait des Verrous à ressorts, polis sur le plat, pour armoires, de 4, 5, 6 & 7 pouces.

François GRANDCIRE

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux pênes, à deux clefs forées, & à deux entrées, moyen-poussé.

Nicolas BERTIER

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, bon-ordinaire, de 4, 5, 6 & 7 pouces.

André BLONDIN

Fait des Agraffes & Pannetons, ordinaires & à croissants, pour espagnolettes, qu'on lui paye, sçavoir,

Le petit modele	6 s. 6 d. la paire.
Le moyen	7
Et le grand	8

Jean DELABIE

Fait des Serrures de portes à tour & demi,

poussées, avec une clef bénarde & une entrée évidée pour le dehors.

✿

Jean-François MAQUENNEHENT

Fait des Serrures de portes en tout genre de sujétion, & avec garnitures tournées.

Cet Ouvrier travaille comme Michel MAQUENNEHENT.

✿

Jacques FREVIN

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, & en bon-poussé.

✿

Cahon DEBELLOY

Fait de bonnes Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, polies, qu'on lui paye, sçavoir,

	Celles de 2 pouces, ...	28 f. piéce.
	2 ..... ½, ...	30
	3	32
Et	4	36

Cet Ouvrier envoie ces serrures ouvrant ensemble, lorsqu'on les lui demande telles.

✿

Michel PETIT

Fait des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, poussées, de 3, 4 & 5 pouces.

Louis

Louis Lefroy

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux clefs forées, à deux entrées pour ouvrir dehors & dedans, & avec entrées évidées, en bon-poussé, qu'on lui paye, sçavoir,

Celles de 6 pouces,	7 l.	10 f.	piéce.
7	8	o	
Et 8	9	o	

Jean Lefroy

Fait des Clefs prêtes à fendre pour serrures de portes, de toutes espéces.

François Lartisien

Fait des Becs-de-canne debout, polis, & montés sur platines à feuilles, de 12, 15, 18 & 22 lignes de largeur, . . . à 15 f. piéce.

Des Targettes & Loqueaux à croissants, blanchies.

Et des Targettes & Loqueaux à panaches, aussi blanchies.

Jacques Lottin

Fait des Serrures de portes à tour & demi, poussées, qui sont telles que telles.

Celles de 5 pouces font	....	à 45 f. piéce.
6	....	à 52
Et 7	....	à 58

Jacques Fresson

Fait des Serrures de portes de fûreté, ou à pêne dormant demi-tour, à deux clefs forées & à deux entrées, en bon-pouffé, qu'on lui paye, fçavoir,

Celles de 6 pouces,	....	7 l.	10 f. piéce.
7	....	8	0
Et 8	....	9	9

Louis Débaurin

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouffées, de 6, 7 & 8 pouces de longueur.

Antoine Lecomte

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, polies, qui coûtent, fçavoir,

Celles de 2 pouces,	....	26 f. piéce.
2 ..... ½,	....	28
3	....	30
Et 4	....	34

✿

Hubert Delabie

Fait des Becs-de-canne de portes, polis, à bouton double, & avec rosettes évidées.

✿

Felix Boutet

Fait des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, polies, avec gâches encloisonnées.

✿

Damien Boutet

Fait des Becs-de-canne de portes, polis, à bouton double, & rosettes évidées.

✿

Jean-Baptiste Boutet

Fait des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, poussées, qui sont telles que telles : on les lui paye, sçavoir,

Celles de	3 pouces,	....	40 s. piéce.
	4	....	45
Et	5	....	50

✿

Denis Boutet & Martin Boutet

Font des Serrures de portes à tour & demi,

avec clef & entrée, de 5, 6 & 7 pouces de longueur, tant en blanchi qu'en pouſſé.

Michel BOUTET

Fait des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, pouſſées, qui ſont aſſez bonnes, mais les panetons de ſes clefs ſont ordinairement mal fendus: on les lui paye, ſçavoir,

Celles de	3 pouces,	....	36 ſ. piéce.
	4	....	40
Et	5	....	45

Joachim BOUTET fils

Fait de bonnes Serrures de portes de cabinets à tour & demi, polies, garnies de gâches encloiſonnées, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de	3 pouces,	....	2 l.	10 ſ. piéce.
	4	....	3	0
	5	....	3	10
	6	....	4	0
Et	7	....	4	10

Cet Ouvrier fait auſſi les pareilles Serrures en pouſſé, & avec gâches encloiſonnées.

A Oincourt.

Marc Petit

Fait des Agraffes & Pannetons ordinaires pour eſpagnolettes.

Le petit modele, à croiſſant, eſt ... à 7 ſ. la paire.
Le moyen .... à 8
Et le grand .... à 9

Des Agraffes & Pannetons, polis, évidés en rond, beau modele courant, ... à 18 ſ. la paire.

Des Agraffes & Pannetons, polis, & évidés en travers, ... à 22

Des Supports à charnieres, ordinaires, pour eſpagnolettes, à 5 ſ. piéce.

Et des Supports à charnieres, polis, evidés;

Le petit modele eſt .... à 15 ſ. piéce.
Et le moyen .... à 18

Il en fait auſſi de 27 à 28 lignes de longueur, meſurés du milieu du nœud, ou de la charniere, juſqu'au bec, & dans œuvre, ... à 20

Cet Ouvrier fait auſſi des Poignées d'eſpagno-

lettes, polies & évidées, ... à 45 & 50 f. piéce.

On peut encore lui commander des Supports à charnieres, polis, évidés, & dont les nœuds foient percés au foret fur la longueur du charnon; il les fait payer, felon le deffein qu'on lui envoie, depuis ... 50 fols jufqu'à 3 l. & 3 l. 10 f. piéce.

✿

Jacques LECAT

Fait des Clefs prêtes à fendre pour ferrures d'armoires & de portes, de toutes efpéces.

✿

Pierre PETIT

Fait des Agraffes & Pannetons ordinaires pour efpagnolettes.

✿

François PETIT & Antoine PETIT

Font les mêmes Ouvrages que PIERRE.

✿

Jean-Baptifte DHEDIN

Fait de bonnes Clefs prêtes à fendre pour ferrures de portes, de toutes efpéces.

✿

Nicolas GROGNET

Fait des Agraffes & Pannetons à croiffants ordinaires pour efpagnolettes.

Le petit modele, à croiſſant, eſt ... à 7 ſ. la paire.
Le moyen .... à 8
Et le grand .... à 9

Il fait auſſi des Agraffes & Pannetons, polis, évidés en rond, beau modele courant, ... à 18 ſ. la paire.

Et des Agraffes & Pannetons, polis, évidés en travers, . . . à 22

Plus, il fait des Supports à charnieres ordinaires pour eſpagnolettes, qui ſont . . . . à 5 ſ. piéce.

Et des Supports à charnieres polis & évidés :

Le petit modele eſt .... à 15 ſ. piéce.
Et le moyen .... à 18

Il en fait encore de 27 à 28 lignes de longueur, meſurés du milieu du nœud, ou de la charniere, juſqu'au bec, & dans œuvre; . . . . à 20 ſ. piéce.

Cet Ouvrier fait auſſi des Poignées d'eſpagnolettes polies & évidées, ... à 45 & 50 ſ. piéce.

Quand on lui commande des ſupports à charnieres polis, évidés, & dont les nœuds ſoient percés au foret ſur leur longueur, il les fait payer,

ſelon le deſſein qu'on lui envoie, depuis 50 ſols juſqu'à . . . . . . 3 l. & 3 l. 10 ſ. piéce.

Michel DEREMBURE

Fait des Clefs de portes prêtes à fendre, aſſorties de groſſeur.

Nicolas LECAT & Nicolas NORMAND

Font les mêmes ouvrages que MICHEL.

François DEMARES

Fait des Agraffes & Pannetons ordinaires, & forts, ... à 9 ſ. la paire.

Et des Clefs prêtes à fendre, aſſorties.

Louis LOUCHÉ & Jerôme OZANNE

Font des Targettes & des Loqueaux ordinaires à croiſſant, blanchies.

François RATEL

Fait des Poignées d'eſpagnolettes évidées, polies & de differens modeles.

Antoine HURTEL

Fait des Poignées d'eſpagnolettes évidées polies & de differens modeles.

Des Verrous à coq, de 27 lignes de platine.

Et des Baſcules avec verrous à tiges à pans.

❁

Grégoire LECAT

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, pouſſées, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

Plus, des Serrures pareilles, en poli.

Cet Ouvrier fait auſſi des Garnitures de ſerrures de commodes.

❁

Adrien AUDIQUET

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, de 2 pouces, 2 pouces & demi & 3 pouces.

Ces ſerrures ſont minces, mais les reſſorts ſont à boudin, & bien faits.

❁

Jacques QUEVAL

Fait des Agraffes & Pannetons ordinaires.

Le petit modele, à croiſſant, eſt ... à 6 ſ. 6 d. la paire.

Le moyen .... à 7 0

Et le grand .... à 8 0

Plus, des Supports à charnieres ordinaires, ... à 4 ſ. 6 d. piéce.

Des Supports de soubassemens, ... à 3 s. 6 d. piéce.

Et des Crochets de chassis à coulisses, . . . à 2 6

Il fait aussi des Verrous à ressorts polis, à boutons à filets, pour armoires.

Ceux de	4 pouces sont	à	4 s. piéce.
	5	à	5
	6	à	6
Et	7	à	7

Antoine Louché

Fait des Targettes & des Locteaux à panaches, blanchies, de 12, 15, 18, 22 & 24 lignes de largeur de platine.

Plus, les pareilles, polies, à 1 s. plus cher.

Des Verrous à ressorts polis, sur le champ ou sur le plat, pour de petits chassis & des armoires.

Ceux de	4 pouces sont	à	4 s. piéce.
	5	à	5
Et	6	à	6

Il en fait aussi à la paire, qui coûtent,

Le premier pied, ... 15 sols.

Et le pied de tige en sus, ... 4

Cet Ouvrier fait encore des Targettes & Locteaux à croissants, blanchies, qu'on lui paye, sçav.

Celles de 12 lignes,	3 f.	6 d.	piéce.
15	4	0	
18	4	6	
Et 22	5	0	

Plus, des Targettes & Loqueaux à feuilles, avec boutons à filets.

Celles de 12 lignes sont	à 5 f.	piéce.
15	à 6	
18	à 7	
Et 22 à 24	à 8	

Jean HURTEL

Fait des Agraffes & Pannetons ordinaires.

Le petit modele, à croissant, est	à 6 f.	6 d.	la paire.
Le moyen	à 7	0	
Et le grand	à 8	0	

Plus, des Supports à charnieres ordinaires, ... à 5 f. piéce.

Et des Supports à charnieres polis, évidés & bien faits . . . . . . à 18 f.

Il fait aussi des Agraffes & Pannetons, polis, évidés en rond, & d'autres en travers, ... à 20 f. la paire.

Et des Supports évidés, communs, ... à 10 f. piéce.

Cet Ouvrier fait encore des Poignées d'es-

pagnolettes évidées, polies, & bien faites, qu'on lui paye . . . 40 & 50 ſ. piéce.

A CROIX-*AU*-BAILLY.

Louis DEPOILLY

Fait des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes, bon-courant, qu'il vend, ſçavoir,

Celles de 5 pouces, ...	5 l.	10 ſ. piéce.
6	6	0
Et 7	6	10

Il fait auſſi de fortes Serrures de portes à pêne dormant, à clef bénarde & à clef forée, dont les panneton ſont droits, en Z ou en S; qui coûtent, l'une portant l'autre, ſçavoir,

Celles de 6 pouces, ...	3 l.	o piéce.
7	3	10
Et 8	4	0

Quentin DELABIE

Fait des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes, à deux entrées, & à deux clefs forées, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de 6 pouces, ...	6 l.	o ſ. piéce.
Et 7	6	10

Il fait auſſi des Fiches à chapelets de portes cocheres, de 12 pouces, ... à 10 l. 10 ſ. la paire.

Antoine DEGLICOURT

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux pênes, à deux clefs forées, & à deux entrées ouvrant dehors & dedans, qui coûtent, sçavoir,

Celles de	6 pouces, ...	6 l.	o piéce.
Et	7	6	10

Il fait aussi des Fiches à chapelets pour portes bâtardes & portes cocheres, qui coûtent, sçavoir,

Celles de	6 pouces, ...	6 l. la paire.
	7	7
	8	8
	10	9
	12	11
	14	13
	16	15
Et	18	17

Quentin PION

Fait des Fiches à chapelets pour portes bâtardes & portes cocheres; on les lui paye, sçavoir,

Celles de 8, 9, 10 & 12 pouces, à raison de 18 f. la livre.
Et celles de 15 & 18 pouces, ... 15

Les deux sortes qu'il fait le plus ordinairement aux prix ci-dessus, reviennent, sçavoir,

Celles de 8 pouces, ...	à 6 l. la paire.	
Et celles de 9 pouces, ...	à 7	

Il fait auſſi des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de 5 pouces, ...	5 l.	0 ſ. piéce.
6	5	10
Et 7	6	0

Plus, des Serrures de portes à pêne dormant, fortes & blanchies, & à une clef forée, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de 6 pouces, ...	3 l.	0 ſ. piéce.
Et 7	3	10

Cet Ouvrier fait encore quelquefois des Serrures de portes cocheres, garnies de gâches encloiſonnées.

Quentin DUCOROY

Fait de fortes Serrures à pêne dormant pour portes cocheres, & bien garnies.

Il fait auſſi des Serrures de portes à tour & demi, polies, à bouton double, de 6 & de 7 pouces, avec des gâches à baſcules.

Plus, des Serrures de portes à trois pênes, polies, à bouton double & gâches encloiſonnées, de 6 & de 7 pouces.

Cet Ouvrier fait encore des Serrures de portes

à équerres, à trois pênes, polies, à deux clefs forées & à deux entrées pour ouvrir dehors & dedans, étoquiaux à pates, & avec gâches à bascules, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de 6 pouces,		17 l. piéce.
Et	7	18

Antoine Godefroy

Fait des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, en pouſſé, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de	5 pouces,	6 l.	0	piéce.
	6	6	10 ſ.	
	7	7	0	
Et	8	8	0	

François Flamand

Fait des Platines de loquets à vielles, qu'on lui paye . . . . . 14 ſ. piéce.

Et chaque clef forée ou bénarde, 5 ſ.

Il fait auſſi des Serrures de portes à tour & demi, blanchies, de 6 pouces, ... à 46 ſ. piéce.

François Pion

Fait des Fiches à chapelets pour portes co-

cheres & portes bâtardes, de toutes grandeurs.

Celles de 7 pouces se payent .... 9 l. la paire.

Il fait aussi de fortes Serrures à pêne dormant à une clef forée, qui coûtent, sçavoir,

Celles de 6 pouces, ... 3 l. 0 piéce.
Et 7 .... 3 10 f.

Cet Ouvrier fait encore des Serrures de portes de sûreté à deux pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, qu'on lui paye, sçavoir,

Celles de 5 pouces, ... 5 l. 0 piéce.
6 .... 5 10 f.
Et 7 .... 6 5

✿

Jacques FLAMAND

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, en bon-poussé, & dont les garnitures sont bien brasées, qui coûtent, sçavoir,

Celles de 6 pouces, ... 7 l. 0 piéce.
Et 7 .... 7 10 f.

Cet Ouvrier fait aussi les pareilles Serrures avec des garnitures tournées, en 6 & 7 pouces.

✿

François DUMONT

Fait de fortes Serrures de portes à pêne dor-

mant,

mant, à une clef bénarde, & blanchies, qu'on lui paye, sçavoir,

Celles de 7 pouces,	3 l.	10 f.	piéce.
Et 8	4	0	

Il fait aussi des Serrures de portes cocheres avec des gâches encloisonnées, qu'on lui paye, sçavoir,

Celles de 10 pouces,	11 l.	0	piéce.
11	12	10 f.	
Et 12	16	0	

Dominique DELAVOINE

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, qui coûtent, sçavoir,

Celles de 5 pouces,	5 l.	0	piéce.
6	5	10 f.	
Et 7	6	0	

Charles BOUCHER

Fait de bonnes Serrures à pêne dormant pour portes cocheres, garnies de gâches encloisonnées, de 9, 10, 11 & 12 pouces.

A Menelly.

François De Saint-Germain

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, qu'on lui paye, sçavoir,

Celles de	5 pouces, ...	5 l.	10 s.	piéce.
	6	6	0	
Et	7	6	10	

Nicolas Bertier & François Henin

Font les mêmes Ouvrages, & aux mêmes prix que François De Saint-Germain.

Pierre-François Henin

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux clefs forées, & à deux entrées, qui coûtent, sçavoir,

Celles de	6 pouces, ...	6 l.	0	piéce.
Et	7	6	10 s.	

François-Augustin Maux

Travaille, comme Jacques Simon, en Ser-

rures de portes de sujétion, & autres Serrures à 4 pênes, à moulures, avec gâches de répétition.

Antoine BAILLY

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, qui coûtent, sçavoir,

Celles de	6 pouces, ...	5 l.	5 f.	piéce.
Et	7	5	15	

Pierre VADBLED

Fait des Serrures de portes à tour & demi, blanchies, bonnes, de 5, 6 & 7 pouces.

Il fait aussi des Serrures de sûreté à deux clefs forées & à deux entrées, qu'on lui paye, sçavoir,

Celles de	5 pouces, ...	5 l.	0	piéce.
	6	5	10 f.	
Et	7	6	10	

Plus, des Serrures de portes à tour & demi, polies, à bouton double, & avec gâches à bascules, qu'on lui paye, sçavoir,

Celles de	6 pouces, ...	9 l.	0	piéce.
Et	7	9	15 f.	

Des Serrures de portes à trois pênes, bouton double, polies, sur deux clefs forées, deux en-

trées, étoquiaux à pates, & avec gâches encloisonnées, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de 6 pouces, ...	6 l. 10 ſ.	piéce.
Et 7	7 0	

Des Serrures de portes à tour & demi, à deux canons & de ſujétion.

D'autres Serrures à tour & demi, à une clef forée & à deux cramponnets, en 6 & 7 pouces.

Cet Ouvrier fait encore des Serrures de portes à trois pênes, polies, ſur deux clefs forées, à équerres & ſans équerres, avec gâches à baſcules ; ainſi que d'autres Serrures de portes à trois ou à quatre pênes, & de ſujétion.

Charles TURLES

Fait des Garnitures de Serrures de commodes à demi-cloiſon, & d'autres ſans cloiſon, polies.

Claude DELABIE

Fait des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes, à deux clefs forées, & à deux entrées, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de	5 pouces, ...	5 l.	0	piéce.
	6	5	10 ſ.	
Et	7	6	0	

Jean-Baptiſte Delabie

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouſſées, à une clef bénarde, & à deux entrées, de 5, 6 & 7 pouces de longueur.

Au Bourg-d'Eaux.

Jean Godard

Fait des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, ordinaires: on lui paye, ſçavoir,

Celles de	4 pouces, ...	4 l.	15 ſ. piéce.
	5	5	5
	6	5	15
Et	7	6	5

Il fait auſſi des Serrures de portes à tour & demi, blanchies, de 5, 6 & 7 pouces.

Et d'autres Serrures qui ſont à deux tours, noires ou blanchies, de 6, 7 & 8 pouces.

Pierre Derloche

Fait des Gâches encloiſonnées pour Serrures de portes, d'une hauteur, . . . à 14 ſols, & de 2 à 2 hauteurs & demie, . . . à 16 ſ. piéce.

Il fait auſſi des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, ordinaires, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de 6 pouces, ...	5 l.	15 ſ.	piéce.
Et 7	6	5	

Il les envoie quelquefois avec clefs en Z ou en S, & au même prix, l'une portant l'autre.

Marc Derloche

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux pênes, à deux clefs forées, & à deux entrées, ordinaires, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de 6 pouces, ...	5 l.	15 ſ.	piéce.
Et 7	6	5	

Manuel Blondel

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, pouſſées; & les pareilles Serrures à tour & demi, polies, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

Jean Dosville

Fait des Serrures de portes, tant à tour & demi, qu'à pêne dormant, ou à deux tours, ordinaires, garnies d'une clef bénarde, panneton

droit, & quelquefois en Z ou en S, si on les veut ainsi; & il les fait payer, l'une portant l'autre, sçavoir,

Celles de 5 pouces,	2 l.	0	piéce.
6	2	8 f.	
Et 7	2	14	

Claude BOCQUET

Fait des Serrures de portes à tour & demi, blanchies, & d'autres qui sont à pêne dormant, grisées ou noircies, à une clef forée, & garnies d'une entrée, qu'on lui paye, sçavoir,

Celles de 4 pouces,	32 f. piéce.
5	38
6	48
Et 7	56

Gabriel GUILBEAUX

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, poussées, qu'on lui paye, sçavoir,

Celles de 6 pouces,	6 l.	10 f. piéce.
Et 7	7	5

Plus, il fait des Serrures de portes à trois pênes, polies, à deux clefs forées, deux entrées,

& à bouton double, avec gâches encloisonnées, qui coûtent, sçavoir,

Celles de 6 pouces,	10 l.	piéce.
Et 7	11	

Des Serrures de portes à tour & demi, polies, à bouton double, & avec gâches encloisonnées, qu'on lui paye, sçavoir,

Celles de 6 pouces,	6 l. 10 s.	piéce.
Et 7	7 0	

Cet Ouvrier fait aussi de forts Boutons doubles en olive pour serrures, & il les vend assortis depuis 15 jusqu'à . . 18 s. piéce.

Constantin GUILBEAUX

Fait des Serrures de portes à tour & demi, blanchies, qu'on lui paye, sçavoir,

Celles de 6 pouces,	44 s.	piéce.
Et 7	52	

Plus, des Serrures de portes à tour & demi, poussées, sans gâches, qu'il vend en six pouces 3 l. piéce.

Jean-Louis GUILBEAUX

Fait des Serrures de portes à pêne dormant, noires ou blanchies, garnies d'une clef, & avec une entrée unie.

Matthieu

Matthieu LAINEL

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux pênes, à deux clefs forées, & à deux entrées; on les lui paye, ſçavoir,

Celles de 6 pouces,	....	5 l. 10 ſ. piéce.	
Et 7	....	6	0

Antoine MORTEMER

Fait des Serrures d'armoires à trois pênes, polies, à clefs en S, & communes, de 3, 4 & 5 pouces.

Jean BRETON

Fait des Serrures de portes à tour & demi, blanchies, ou ordinaires; il en fait auſſi à pêne dormant, & au même prix, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de 5 pouces,	....	40 ſ. piéce.
6	....	44
Et 7	....	54

Jean MORTEMER

Fait des Serrures d'armoires à trois pênes, polies, à clefs en S, & communes, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de	3 pouces,	35	ſ. piéce.
	4	40	
Et	5	45	

François HAQUET & Louis HAQUET

Font des Serrures d'armoires à trois pênes, polies, communes ou ordinaires, à clefs en S, en 4 pouces, qui coûtent . . . 42 ſ. piéce.

Ils font auſſi des Serrures de portes, tant à pêne dormant qu'à tour & demi, en ordinaires, qu'on leur paye, en 6 pouces, . . . 42 ſ. piéce.

François MACQUET

Fait des Serrures d'armoires à trois pênes, polies, & ordinaires, à clefs en S, qu'on lui paye, en 4 pouces, ... 40 ſ. piéce.

Jean POCHOLLE

Fait des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes, à deux clefs forées, & à deux entrées, avec plaque d'entrée évidée pour le dehors : on les lui paye, ſçavoir,

Celles de	6 pouces,	5 l. 15	ſ. piéce.
Et	7	6 5.	

Pierre LAINEL

Fait des Serrures de portes, tant à pêne dormant ou à deux tours, & à tour & demi blanchies, qu'à tour & demi pouſſées, avec clef à panneton droit, en S ou en Z, & ſans gâches, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de 6 pouces, blanchies, ... 46 ſ. piéce.
Et celles de 6 pouces, pouſſées, ... 56

Il fait auſſi quelquefois des Serrures de portes à pêne dormant, noires ou griſées, de 6, 7 & 8 pouces.

Jean LATEUX

Fait des Serrures d'armoires à trois pênes, polies, bon-ordinaire.

Il fait auſſi des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, avec plaque d'entrée évidée pour le dehors, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de 6 pouces, ... 5 l. 15 ſ. piéce.
Et 7 .... 6 10

Pierre MACQUET

Fait des Serrures de portes de ſûreté à deux

pênes, à deux clefs forées, & à deux entrées, avec plaque d'entrée évidée pour le dehors, qu'on lui paye, sçavoir,

Celles de	6 pouces, ...	5 l.	10 s.	piéce.
Et	7	6	0	

Cet Ouvrier fait ses Clefs à pannetons en S ou en Z, quand on lui en commande, & au même prix.

Il fait encore des Serrures de portes à pêne dormant, noires ou blanchies, garnies d'une clef bénarde & d'une entrée unie.

Léonard LEROUX

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, en bon-ordinaire, qui coûtent, sçavoir,

Celles de	5 pouces, ...	5 l.	10 s.	piéce.
	6	6	0	
Et	7	6	10	

Il fait aussi les pareilles Serrures sans demi-tour, que l'on nomme *Serrures à pêne dormant, à deux entrées*, & à deux clefs forées, qu'on lui paye 10 s. de moins par serrures.

Jean-François POCHOLLE

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux

pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, de 5, 6 & 7 pouces.

Pierre PICARD

Fait des Serrures de portes à pêne dormant, tant noires ou grisées, que blanchies, de 6 & 7 pouces.

Antoine DOHENS, Matthieu GRAVIL, & François MONTBORGNE

Font des Serrures d'armoires à trois pênes, polies, avec clefs en S, en bon-courant ordinaire, de 3, 4, & 5 pouces.

Jacques LERORD

Fait des Serrures de portes de cabinets, polies, & avec gâches encloisonnées, qui sont telles que telles, de 3, 4 & 5 pouces.

Jacques CANTVELLE

Fait des Gâches encloisonnées pour serrures de portes, de deux hauteurs à deux hauteurs trois quarts, qu'on lui paye, . 16 s. piéce.

Plus, des Serrures de portes à pêne dormant,

grisées, noires, ou blanchies, qui coûtent, sçavoir,

Celles	de 5 pouces, ...	1 l.	14 sols	piéce.
	6	2	0	
	7	2	10	
Et	8	3	0	

Des Serrures de portes à tour & demi, pouſſées, à une clef bénarde, une entrée pour le dehors, & avec des gâches encloisonnées de 2 hauteurs, qu'on lui paye, en

6 pouces, ... 3 l. 12 ſ. piéce.

Il fait aussi des Serrures de portes de sûreté à pêne dormant & demi-tour, à deux clefs & à deux entrées, avec plaque d'entrée évidée pour le dehors, qu'on lui paye, sçavoir,

Celles	de 6 pouces, ...	6 l.	0	piéce.
Et	7	6	10 ſ.	

Cet Ouvrier fait encore les pareilles Serrures à un pêne dormant seul, & d'autres à tour & demi, que l'on nomme *Serrures à deux entrées*; ces serrures, qui sont garnies de deux clefs forées telles que les précédentes, coûtent 10 ſ. de moins par piéce.

Henry GROGNET

Fait des Serrures de portes à pêne dormant,

noires ou blanchies, avec clefs bénardes ou forées, & au même prix, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de	5 pouces,	35 ſ.	piéce.
	6	40	
Et	7	48	

Jacques Lefort.

Fait des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes, à deux clefs forées, & ordinaires, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de	5 pouces,	5 l.	0	piéce.
	6	5	10 ſ.	
Et	7	6	0	

Jean Dohens

Fait des Serrures d'armoires à trois pênes, polies, dont les clefs ſont à panneton droit, ou en S, & en bon-courant, ordinaires : on les lui paye, ſçavoir,

Celles de	3 pouces,	36 ſ.	piéce.
	4	42	
Et	5	48	

Il fait auſſi des Serrures de portes à pêne dormant, noires ou blanchies, & bien dreſſées, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de 5 pouces,	....	35 f. piéce.
6	....	42
Et 7	....	50

Cet Ouvrier fait encore des Serrures de portes à trois pênes, polies, à bouton à couliffe, garnies de deux clefs forées, & avec entrée pour le dehors, de 5, 6, & 7 pouces.

Guillaume JAZE

Fait des Serrures de portes de fûreté à deux pênes, à deux clefs forées, deux entrées, & ordinaires, qui coûtent, fçavoir,

Celles de 5 pouces, ...	4 l.	15 f.	piéce.
6	5	5	
Et 7	5	15	

Pierre-Paul VATEL

Fait des Serrures de portes à tour & demi, blanchies, & des Serrures à pêne dormant, noires ou blanchies, & au même prix les unes & les autres : on les lui paye, fçavoir,

Celles de 5 pouces, ...	1 l.	18 f.	piéce.
6	2	8	
7	2	14	
Et 8 .... fortes,	3	10	

Cet

Cet Ouvrier fait auſſi des Serrures à pêne dormant pour portes cocheres, quand on lui en demande.

Etienne Martial

Fait des Becs-de-canne de portes à bouton double, polis, avec roſettes, & à un picolet, qui coûtent, ſçavoir,

Ceux de	2 pouces, ...	24 ſ. piéce.
	2 ..... ½, ...	26
	3	28
	4	32
	5	36
Et	6	48

Gabriel Mary

Fait des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de	5 pouces, ...	5 l.	5 ſ. piéce.
	6	5	15
Et	7	6	5

Quand il envoie ces Serrures ſans demi-tour, c'eſt-à-dire à pêne dormant, à deux entrées & à deux clefs, on les lui paye 20 ſ. de moins.

Louis Macquet & Nicolas Maçquet

Font des Serrures d'armoires à trois pênes,

polies, avec clefs en S, qu'on leur paye, en 4 pouces, ... 40 ſ. piéce.

Plus, des Serrures de portes à tour & demi, polies, à une clef bénarde, & avec des gâches encloiſonnées, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de	5 pouces, ...	3 l.	10 ſ. piéce.
	6	4	0
Et	7	4	10

Plus, les pareilles Serrures à bouton double, avec étoquiaux à pates & gâches encloiſonnées, qu'on leur paye, ſçavoir,

Celles de	4 pouces, ...	4 l.	15 ſ. piéce.
	5	5	5
	6	6	5
Et	7	7	5

Quand ces dernieres Serrures ſont ſans étoquiaux, elles ſe payent. . . 10 ſ. de moins.

Ils ſont auſſi des Serrures de portes à pêne fourchu & demi-tour, à deux clefs forées & à deux entrées, avec bouton à couliſſe & gâches encloiſonnées, de 5, 6 & 7 pouces.

Plus, les pareilles Serrures avec bouton double, & garnies de même, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de	5 pouces, ...	9 l.	10 ſ. piéce.
	6	10	10
Et	7	11	10

Ces Ouvriers ſont encore ces dernieres Serru-

res à clefs forées à travers, ce qui les augmente, par piéce, ... de 20 sols.

Pierre Cantvelle

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux pênes, à deux clefs forées, & à deux entrées, qu'on lui paye, sçavoir,

Celles de 6 pouces, ...	6 l.	o f.	piéce.
Et 7	6	10	

Plus, des Gâches encloisonnées pour Serrures de portes, de deux hauteurs à deux hauteurs trois quarts, qu'on lui paye . . . 16 f. piéce.

Des Serrures de portes à pêne dormant, grisées, noires, ou blanchies, qui coûtent, sçav.

Celles de 5 pouces, ...	1 l.	14 f.	piéce.
6	2	0	
7	2	10	
Et 8	3	0	

Il fait aussi des Serrures de portes à tour & demi, poussées, à une clef bénarde, une entrée pour le dehors, & avec des gâches encloisonnées de deux hauteurs: on lui paye celles de 6 pouces, ... 3 l. 12 f. piéce.

Cet Ouvrier fait encore des Serrures de portes, soit à pêne dormant ou à tour & demi, dites *Serrures à deux entrées*, à deux clefs forées, &

avec plaque d'entrée évidée pour le dehors, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de 6 pouces, ... 5 l. 10 ſ. piéce.
Et 7 .... 6 0

Jean CANTVELLE

Fait des Serrures de portes de ſûreté, ou à pêne dormant & demi-tour, à deux clefs forées & à deux entrées, demi-pouſſé, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de 6 pouces, ... 6 l. 10 ſ. piéce.
Et 7 .... 7 0

Il fait auſſi des Serrures de portes à tour & demi, polies, avec gâches encloiſonnées, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de 5 pouces, ... 4 l. 0 piéce.
Et 6 .... 4 10 ſ.

François POITVIN

Fait des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes, à deux clefs forées, & à deux entrées, avec plaque d'entrée évidée pour le dehors, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de 6 pouces, ... 6 l. 5 ſ. piéce.
Et 7 .... 6 15

Il fait auſſi des Serrures de portes à tour & demi, blanchies & ordinaires, qu'on lui paye, en 6 pouces, ... 46 ſ. piéce.

✪

Louis PICARD

Fait des Serrures de portes à tour & demi, poliës, bouton double, & avec gâches encloiſonnées, qu'on lui paye, en 6 pouces, 7 l. piéce.

Il fait auſſi des Serrures de portes à trois pênes, polies, & avec gâches encloiſonnées, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de 6 pouces, ... 12 l. piéce.
Et 7 13

Et des Serrures de portes à trois pênes, polies, bouton double, deux clefs forées, & avec des gâches à baſcules, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de 6 pouces, ... 16 l. piéce.
Et 7 17

✪

Jean-Baptiſte ROUCEL

Fait des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, ordinaires, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de 6 pouces, ... 5 l. 15 ſ. piéce.
Et 7 .... 6 5 .

Il en fait auſſi quelquefois de ſemblables en 4 & 5 pouces de longueur.

François MACQUET

Fait de bonnes Serrures de portes à deux ou à trois pênes, en pouſſé-fort, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de 6 pouces, ... 8 l. piéce.
Et 7 9

Il fait auſſi des Serrures de portes, polies, à trois pênes, à bouton double, à deux clefs forées, & garnies de gâches à baſcules.

Plus, des Serrures cintrées à moulures, & d'autres Serrures de portes à équerres & de ſujétion.

Cet Ouvrier travaille bien en toutes ces ſortes.

A MOUCHY.

Adrien TOURET

Fait des Serrures de portes à trois & à quatre pênes, polies, de ſujétion, avec garnitures tournées & gâches encloiſonnées.

Celles de 6 pouces, bouton à couliſſe, à deux clefs forées à travers, ſont .... à 14 l. 10 ſ. piéce.

Et celles de 7 pouces, ...	à 15 l.		piéce.
Celles de 6 pouces, bouton double, ...	à 15	10 f.	
Et celles de 7 pouces, ...	à 16	0	
Celles de 6 pouces, bouton à couliſſe, mais avec un petit verrou pour s'enfermer en dedans, font .	à 15	10	
Et celles de 7 pouces, ...	à 16	0	
Celles de 6 pouces, bouton double, mais avec un petit verrou, ſont	à 16	10	
Et celles de 7 pouces	à 17	0	
Cet Ouvrier fait auſſi des Serrures de coffre-fort à trois fermetures, avec obron à queue, à canon tournant, clefs à doubles forures ou à tiers-point, en pique ou en tréfle, & avec des garnitures tournées, qu'on lui paye, en 5 pouces, depuis 28 liv. juſqu'à	35	0	

A DARGNY.

Raphael DHEDIN

Fait des Clefs prêtes à fendre pour ſerrures d'armoires & de commodes, avec anneaux à l'Anglaiſe, & d'autres pour armoires, qui ſont à pannetons en S, qu'on lui paye, l'une dans l'autre, ... 7 f. piéce.

Plus, des Clefs d'armoires forées, ordinaires, & bien faites, . . . à 5 sols piéce.

Cet Ouvrier fait encore des Boutons à bascules pour de petites portes d'armoires d'encoignure, garnis de rosettes, & assortis, qui coûtent, l'ùn dans l'autre, . . . 40 f. la douzaine.

Jean-Baptiste PIERRE

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, polies, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

Hubert LOUCHÉ

Fait des Serrures de portes à tour & demi, poussées, & sans gâches, qui coûtent, sçavoir,

Celles de 5 pouces,	0	48 f.	piéce.
6	0	54	
Et 7	3 l.	2	

Nicolas DE SAINT-GERMAIN

Fait des Loquets à bascules, polis, & garnis.

Il fait aussi des Verrous de bascules, platine évidée, polis, & beau modele, à 35 f. piéce.

François

François GRANDCIRE

Fait de fortes Serrures de portes de sûreté en bon-poussé, de 6 & 7 pouces.

Il fait aussi des Serrures pour grilles de fer, avec faux-fonds & gâches de répétition.

Pierre GRANDCIRE

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, en bon-poussé, de 6, 7 & 8 pouces.

Jean-Pierre BAURIN, Charles SUEUR, & François DE SAINT-GERMAIN

Font de bonnes Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, qui coûtent, sçavoir,

Celles de	2 pouces,	16 f. piéce.
	2 ½,	18
	3	20
Et	4	24

Ils font aussi des Serrures à pêne en bord, à une fermeture à un tour, blanchies, & avec obron quarré, qu'on leur paye, sçavoir,

Celles de 18 lignes,	....	17 ſ. piéce.
2 pouces,	....	18
2 ..... $\frac{1}{2}$,	....	20
3	....	22
Et 4	....	24

Louis PETIT

Fait des Poignées d'eſpagnolettes évidées, polies, & de différens modeles.

Jacques DHIER

Fait des Serrures d'armoires à tour & demi, à équerre & à tringle pour tirer bec-de-canne par le haut, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

Jean-Pierre DHEDIN

Fait des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, blanchies, de 5, 6 & 7 pouces de longueur.

Nicolas HAUDELINE

Fait des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, en bon-ordinaire, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de 5 pouces,	5 l.	5 f. piéce.
6	5	15
Et 7	6	5

Nicolas MAUBERT

Fait des Targettes & des Locteaux à croissants, blanchies, qui coûtent, sçavoir,

Celles de 12 lignes,	3 f.	6 d. piéce.
15	4	0
18	4	6
Et 22	5	0

Et d'autres Targettes & Locteaux à panaches, blanchies, qu'on lui paye, sçavoir,

Celles de 12 lignes de largeur	6 f. piéce.
15	7
18	8.
22	9
Et 24	10

Il fait aussi des Bascules & des Verrous à tiges à pans, qu'on lui paye, sçavoir,

Les Verrous de 12 lignes de largeur,	12 f. piéce.
15	14
18	16
Et ceux de 22 à 24 lignes,	20

Les Bascules s'évaluent pour le prix de deux Verrous.

Cet Ouvrier fait encore des Verrous à ressorts

pour armoires, à boutons à filets, & polis, de 3, 4, 5, 6, 7 & 8 pouces de longueur; & d'autres Verrous plus longs, qui se payent à la paire.

François BOUTET

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, qui coûtent, sçavoir,

Celles de	2 pouces,	15	f. piéce.
	2 ½,	17	
	3	19.	
Et	4	22	

Pierre MONTIGNY

Fait des Compas à friser à ressorts, & d'autres qui sont à lunettes, ... à 7 f. piéce.

Des Targettes & Loqueteaux à croissants, blanchies, qu'on lui paye, sçavoir,

Celles de	12 lignes de largeur,	4 f.		piéce.
	15	4	6 d.	
	18	5	0	
Et	22	5	6	

Et des Boutons ronds de portes, à 6 f. piéce.

Il fait aussi des Bascules & des Verrous à tiges à pans, l'un & l'autre polis, de 12, 15, 18 & 22 lignes de largeur de platine.

Plus, des Verrous à ressorts pour armoires,

polis, de différentes longueurs & bien faits, qui coûtent, sçavoir,

Ceux de	6 pouces,	6 f.	piéce.
de	7	7	
de	12	14 f.	la paire.
de	15	16	
Et de	18	18	

Cet Ouvrier fait encore des Verrous à clefs dont les tiges sont en tréfle, en quarré ou en tiers-point, à raison de . . . . . . 35 f. piéce.

Des pincettes à charnieres, ...	à 3	l. 10 sols.		
Des Badines telles que telles, .	à 1		5	
Des Boëtes à jalousies, ...	à 0		14	
Des Crochets de soubassemens,	à 0		4	
Des Crochets de chassis à coulisses, ...	à 0		3	
Des Loquets à bascules, ...	à 1 l.		2 f.	la garnit.
Et des Becs-de-canne à queue montés sur platine, ...	à 0		12 f.	piéce.

A Isingremelle.

Antoine Delignez

Fait des Verrous à ressorts pour armoires, polis, qui coûtent, sçavoir,

Ceux de	3 pouces,	3 f.	piéce.
	4	4	
	5	5	
Et	6	6	

Cet Ouvrier en envoie quelquefois à la paire : on lui paye ceux d'un pied, 12 sols, & les pieds de tige en sus à raison de . . . . 4 sols.

Philippe GODQUIN

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux pênes, assez bonnes, qu'on lui paye, sçavoir,

Celles de	5 pouces, ...	5 l.	10 s. piéce.
	6	6	0
Et	7	6	10

Nicolas LEFAY

Fait de bonnes Serrures de portes de sûreté à deux pênes, dont les broches sont à fleur des canons, qu'on lui paye, sçavoir,

Celles de	4 pouces, ...	5 l.	10 s. piéce.
	5	5	15
	6	6	0
Et	7	6	10 & 7 l.

Antoine LEFAY

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, bon-poussé, en 3 & 4 pouces.

Nicolas BERGNER

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux

pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, en bon-pouſſé, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de	4 pouces,	6 l.	5 ſ. piéce.
	5	6	15
	6	7	10
Et	7	8	0

✿

Pierre ORPHÉ, & Antoine ORPHÉ,

Font des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, blanchies, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

✿

Jacques DESMAREST

Fait des Compas à friſer à reſſorts, & d'autres qui ſont à lunettes, . . . à 7 ſ. piéce.

✿

Marc OUIN

Fait des Serrures de portes de ſûreté à deux pênes, & à deux clefs, de 5, 6 & 7 pouces.

✿

Louis BULTÉE

Fait des Clefs de portes prêtes à fendre.

✿

Hubert DHEDIN

Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour

& demi, polies, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

Il fait aussi des Serrures d'armoires à tour & demi, polies, à équerre & à tringle pour tirer un bec-de-canne par le haut, qui coûtent, sçav.

Celles de	2 pouces,	36	s. piéce.
	2 ..... ½,	38	
	3	42	
Et	4	46	

Plus, des Becs-de-canne encloisonnés & à tringles, pour les susdites serrures à équerres, qu'on lui paye, sçavoir,

Ceux de	18 lignes,	12	s. piéce.
	2 pouces,	14	
	2 ..... ½,	16	
Et	3	18	

A Lamothe.

François Dumont

Fait de fortes Serrures de portes à pêne dormant ou à deux entrées, garnies d'une clef bénarde & d'une entrée évidée pour le dehors, qui coûtent, sçavoir,

Celles de	7 pouces,	3 l.	15	s. piéce.
Et	8	4	15	

Il fait aussi des Serrures de portes cocheres

avec

avec faux-fonds & gâches encloisonnées, qu'on lui paye, en 9 pouces, . . . 9 l. 10 s. piéce.

Charles BOUCHER

Fait de bonnes Serrures de portes à deux entrées sans demi-tour, c'est-à-dire à un pêne dormant & à deux clefs forées, qu'on lui paye, sçavoir, .

Celles de	6 pouces, ...	5 l.	5 s.	piéce.
Et	7	5	15	

A DARNAY.

Charles AUBERT

Fait des Cadenats à serrures de 12, 15, 18 lignes, 2 pouces, 2 pouces & demi, & 3 pouces de largeur.

A FRIOCOURT.

Jacques COLLIER

Fait des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, blanchies, de 3, 4 & 5 pouces; les clefs de ses serrures sont minces.

François CARON
Fait des Serrures de portes de cabinets à tour & demi, blanchies, & très-ordinaires : on les paye, sçavoir,

Celles de	3 pouces, ...	25 f. piéce.
	4	27
Et	5	30

A LAUROY.

François PROVOST
Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, poussées, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

Pierre PETIT & François HENOCQ
Font des Serrures de portes à tour & demi, bon-poussé, de 5, 6 & 7 pouces.

Nicolas BON
Fait des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour demi, en poussé, minces, qui coûtent, sçavoir,

Celles de	2 pouces, ...	22 f. piéce.
	2 ..... $\frac{1}{2}$, ...	24
	3	26
Et	4	30

A NIBAT.

Pierre-Etienne FOURNIER

Fait des Serrures de portes à trois & à quatre pênes, à bouton double, polies, à équerres bout de repaires à pans, & avec gâches à bafcules.

Il fait auffi les pareilles Serrures avec moulures au pourtour, & d'autres de fujétion à moulures & fans moulures, & avec des gâches de répétition.

François SONNET

Fait des Serrures de portes à tour & demi, pouffées, de 6 & 7 pouces, avec gâches encloifonnées.

A FRANCLEU.

Alexandre DEMONCHY, & Nicolas AVIS,

Font des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, polies, de 3 & 4 pouces.

Jofeph FOURNIER

Fait des Serrures de portes à tour & demi,

pouſſées, ſans gâches, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de	5 pouces,	....	45 ſ. piéce.
	6	....	50
Et	7	....	58

Quand il envoie des gâches encloiſonnées ſur ces ſerrures, on les lui paye ... 8 & 10 ſ. de plus.

Pierre BAILLY & Antoine HUMEL

Font des Serrures d'armoires & de tiroirs à tour & demi, polies, de 2 pouces, 2 pouces & demi, 3 & 4 pouces.

Jean MERCIER

Fait des Serrures de portes à trois pênes, polies, à bouton double, à deux clefs forées & à deux entrées, avec gâches encloiſonnées, de 5, 6 & 7 pouces.

Il fait auſſi de ſemblables Serrures de portes à équerres, & ſans équerres, qui ſont garnies de gâches à baſcules, en 6 & 7 pouces.

A ASPIE.

Jacques MAQUENNEHENT

Fait des Serrures de portes à pêne fourchu &

demi-tour, ou à trois pênes, bouton à couliſſe, à deux clefs forées, deux entrées, étoquiaux à pates, & avec des gâches encloiſonnées, qui coûtent, ſçavoir,

Celles de	5 pouces, ...	13 l. piéce.
	6	14
Et	7	15

Plus, il fait les pareilles Serrures, mais avec bouton double, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de	5 pouces, ...	14 l. piéce.
	6	15
Et	7	16

Lorſque ces Serrures ſont avec un petit verrou intérieur, qui ſert à s'enfermer en-dedans, on les paye 20 ſols de plus.

Louis Sacquepée

Fait des Agraffes & des Pannetons à croiſſants, ordinaires, & blanchis.

Il fait auſſi des Targettes & des Loqueaux à croiſſants, blanchies.

A Decayeux.

Victor Fleury

Fait toutes eſpéces de Serrures de portes de ſujétion, & ſur belles garnitures.

Jacques THERON

Fait des Serrures de portes de sûreté à deux pênes, à deux clefs forées & à deux entrées, bon-ordinaire, qui coûtent, sçavoir,

Celles de	6 pouces, ...	5 l.	10 f. piéce.
Et	7	6	0

A BEAUCHAMP.

Antoine PARMENTIER

Fait des Entrées prêtes à fendre, assorties, pour serrures de portes.

Vandrille GROGNET

Fait de bonnes Serrures de portes à tour & demi, poussées, qui coûtent, sçavoir,

Celles de	5 pouces, ...	2 l.	10 f. piéce.
	6	2	14
Et	7	3	4

Quand il y a des gâches encloisonnées sur ces Serrures, on les lui paye 8 & 10 f. de plus.

Cet Ouvrier envoie quelquefois ces Serrures avec des clefs forées, on les lui paye alors 5 sols de plus par piéce.

A SAUCOURT.

Jean LECOMTE

Fait des Serrures de caſſettes à moraillons, blanchies, & ordinaires, qu'on lui paye, ſçavoir,

Celles de	3 pouces, ...	12 ſ. piéce.
Et	4	14

Il fait auſſi des Cadenats à ſerrures, blanchis.

A BOIGNARUE.

Jacques SIMON

Fait toutes ſortes de Serrures de portes de ſujétion, à équerre & à contour, avec gâches de répétition.

Il fait auſſi de ſemblables Serrures avec moulures au pourtour des palâtres.



PRIVILEGE d'une Bâtisse ; maniere de l'obtenir.

POUR obtenir Privilege d'une Bâtisse quelconque à faire sur un terrein vague,

Il faut premierement faire Plans, Profils, & Elévations du Bâtiment que l'on se propose de construire. On présente ensuite Requête à Monsieur le Lieutenant Civil, à l'effet de constater par Expert la construction que l'on desire faire sur un terrein vague.

La Requête répondue, avec nomination d'Expert, l'Expert se transporte sur les lieux, assisté d'un Greffier, dresse son Procès-verbal de la teneur du terrein vague : ensuite on lui remet un double des Plans, Profils & Elévations du Bâtiment à construire, pour être annexé audit Procès-verbal.

Cette opération faite, on fait emprunt de fonds pour la construction, & les Entrepreneurs donnent quittances de subrogation par-devant Notaires.

Lorsque tous les Ouvrages sont à leur perfection, on présente de nouveau Requête à Monsieur le Lieutenant Civil, à l'effet de faire constater par Expert la réception des Ouvrages.

La Requête répondue, on remet à l'Expert tous les Mémoires pour en faire la vérification & le réglement, & dresser son Rapport, que l'on fait entériner par Sentence ; ce qui confirme l'authenticité du Privilege.

Fin de la premiere Partie.

TABLE

TABLE
DES MATIERES
ET
DES ARTICLES

Contenus dans la premiere Partie de cet Ouvrage.

A.

[*] J'observerai la même chose aux autres Articles, pour épargner à mes Lecteurs la peine de la recherche, & ne leur rien laisser à desirer pour connoître au besoin les différentes parties de mon Ouvrage.

B.

C.

E.

Espagnolettes

F.

G.

L.

M.

P.

R.

S.

T.

V.

Fin de la Table de la premiere Partie.

DÉTAIL GÉNÉRAL
DES USTENSILES
DE CLINCAILLERIE
NÉCESSAIRES
POUR LES MAISONS;
AVEC LES TARIFS DES PRIX.

SECONDE PARTIE (*).

A.

ARROSOIRS de Cuivre, de Paris.

LES Arrosoirs de jardins que l'on tire des Ouvriers des Fauxbourgs de Paris, s'y font plus ordinairement de cuivre jaune que de cuivre

(*) On pourra remarquer dans cette seconde Partie que j'y passe sous silence plusieurs Ustensiles connus ; mais comme ils sont peu importans, j'espere que le Public ne m'en fera point de reproches, d'autant plus que je me suis attaché

rouge. Depuis long-temps les Marchands s'en pourvoient chez le sieur DUQUAINE, Chaudronnier, qui leur vend ceux en jaune, communs, & passés à la mine de plomb, 10, 12, 14, 16, 18 & 20 livres la paire, suivant leurs grandeurs.

A l'égard des Arrosoirs en cuivre rouge, lesquels se font aussi à Paris, tant dans la Ville que dans les Fauxbourgs, il sera bon que les Particuliers en fassent les prix à raison de la force & de la grandeur qu'ils desireront; les grandes sortes se payent chez les Ouvriers depuis 33 jusqu'à 36 liv. la paire.

Attaches de Tableaux, de fer ou de cuivre.

Les Attaches de tableaux de fer, polies, avec plaques en cœur, qui se tirent de la Normandie, (*Voyez* aux Adresses des Ferronniers, page 29), revienent,

à n'omettre aucun de ceux dont la connoissance est essentielle à ses intérêts. Pour ne point trop arrêter mes Lecteurs, je me suis aussi abstenu d'entrer dans un détail que j'ai regardé comme superflu sur quelques-uns de ces objets, parce que dans les endroits où j'en parle, je ne manque point de faire connoître les noms & demeures des Fabriquans auxquels on pourroit s'adresser pour en tirer tous les renseignemens qu'on desireroit.

reviennent, rendues dans les Magasins de Paris, sçavoir,

Celles de 12 & 15 lignes de largeur, à 30 s. la douzaine.
Et de 18 .... à 36

Les Attaches pour Estampes en cuivre, & communes, faites par les Ouvriers de Paris, coûtent 12, 18 & 30 s. la douzaine.

B.

BECHES pour les Jardins.

LES Bêches de fer assiérées se tirent assorties de Montmirel. *Voyez* aux Adresses, pag. 32.

Les grandes, rendues dans les Magasins de Paris, coûtent . . . 24 à 25 l. la douzaine.

Celles bourgeoises, ... 15 à 16 l.
Et celles ordinaires, ... 12 à 13

Les Jardiniers en font faire aussi à Paris, lesquelles leur reviennent plus cher, mais ils sont assurés de leurs façon & qualité : d'ailleurs, ils ont la facilité de les faire faire à leur gré par les Ouvriers Taillandiers occupés d'habitude aux différens outils de jardinage.

Bâtons d'Ecuyer en bois de frêne, Bras d'Echelles, Toises, Piques, Quartiers, Manches à Balais de crin, tournés à la mouchette.

LA botte de Manches à balais en frêne & peu en bouleau, de quatre pieds de longueur, & composée de vingt-cinq bâtons, revient, rendue dans les Magasins de Paris, depuis 36 jusqu'à . . . . 40 sols.

Le 4 pieds à perroquets, de 10 à la botte, revient .... à 30 sols.

Le 5 pieds, petits, moyens & gros, ... de 10 à 20 l. le cent de compte.

Le 6 pieds, assortis, de 25 à 30 le cent.

Le 7 & le 8 pieds, de 35 à 42 le cent.

Le 9 pieds, tout échelles, à 80 l. ou 16 s. piéce.

Le 9 & le 12 pieds ordinaires, assortis, ... à 60 l. ou 12 s. piéce.

Le 15 pieds, tout échelles, ... de 100 à 120 l. le cent.

Le 15 & le 20 pieds, assortis de grosseur, & pour houssoirs, ... à 100 l. ou 20 s. piéce.

Les Toises de 7 à 8 pieds, partie en frêne, reviennent depuis 18 jus-

qu'à	20 l. le cent de compte.
Les Piques de 12 pieds, tout en frêne, depuis 36 jusqu'à	40 l. le cent.
Le Quartier de 6, 7 & 8 pieds, assortis de grosseur, revient	à 40 l. ou 8 s. piéce.

Ceux qui voudront avoir affaire aux Ouvriers mêmes, pourront s'adresser à *Puiseux*, route de Beauvais,

Au sieur DUVAL LE CLERC.

A La Bossiere, près Sainte-Geneviéve,

Aux sieurs FRANÇOIS DUVAL,
LOUIS CARBONNIER,
PIERRE CARBONNIER,
DENIS ODENT,
LOUIS DUVAL,
ALEXANDRE DUVAL le jeune.

A Parfondeval,

Aux sieurs CHARLES DUVAL pere,
ALEXANDRE DUVAL,
ALEXIS DUVAL.

A Silly, près Aussilly.

Au sieur JEAN-NICOLAS DUVAL.

A Aussilly,

Aux ſieurs JEAN-BAPTISTE DUVAL pere, & JERÔME DUVAL fils.

Quand il ſe fait une coupe de Bois un peu conſidérable, & éloignée de la demeure des ſuſdits Ouvriers, ils vont façonner ordinairement leurs bâtons ſur les lieux. JEAN-BAPTISTE DUVAL pere a acheté, il y a quelques années, une coupe de bois à *Méray*, Paroiſſe de Chauſſy, près Magny, qu'il a façonnée ſur les lieux.

Etat, renſeignement & prix concernant les objets de Broſſerie à l'uſage de l'intérieur des Maiſons, que l'on trouve aſſortis, tant chez le ſieur BAUDOUIN (*), *Quai des Morfondus, à Paris, que chez les divers Marchands Broſſiers de la Ville & des Fauxbourgs.*

LES Balais d'appartemens avec crin ordinaire, & ſans manches, reviennent aux Marchands,

(*) Il donnera les notes & éclairciſſemens que pourront deſirer les Marchands, tant de Paris que de la Province, qui

SÇAVOIR,

Ceux de 22 rangs sur	6 rangs, ...	à 50 s. piéce.	
22 .... sur	5	à 40	
20 .... sur	5	à 34	
18 .... sur	5	à 28	
16 .... sur	5	à 22	
14 .... sur	5	à 17	
12 .... sur	5	à 15	

Les Balais de crin noirs, & sans manches, de 22 rangs, reviennent ... à .. 48 s. piéce.

Les Balais d'âtres ordinaires, garnis de leurs manches, ... à 5 l. 10 s. la douzaine.

Les Têtes de plumes dures, avec douille en bois, ... à 0 6 s. piéce.

Les brosses à frotter ordinaires, sans être tirées, à 7 10 s. la douzaine.

Les Brosses à frotter, tirées, ... à 9 0

voudront augmenter leur commerce en cette partie.

Je n'entreprendrai point de nommer ici toutes les espéces de marchandises de Brosserie que ledit sieur BAUDOUIN & ses Confreres tiennent en Magasin, parce que je pense qu'il suffira de donner les sortes les plus utiles, & dont les prix paroissent pouvoir se soutenir plus long-temps.

Les Brosses rondes pour les chevaux, . . . à	8 l.	la douzaine.
Les Brosses à l'Italienne, longues de manches, & de 6 rangs, reviennent . . . . à	7 l.	4 s. la douzaine.
Celles de 7 . . . à	8	0
Et celles de 8 . . . . . à	9	0
Les Vergettes de chiendent communes, & en papier, ... à	7	4 sols.
Et celles au-dessus . . à	9	0
Les Vergettes de bois de noyer, en navette, moyennes, de 7 pouces, à	9	12 s.
Et celles de 8 pouces, à	10	16
Les Vergettes de bois de noyer, quarrées, moyennes, ... à	10	16
Et les grandes, . . . à	12	0

Les Plumeaux ou Houssoirs, garnis de leurs manches à douille, en petites sortes courantes, & jusques & compris 12 pouces de longueur de plumes, mesurés du tout en tout, coûtent 8, 12, 15, 20, 25 & jusqu'à . . . 30 sols piéce.

Ceux de	13 pouces, ...		40	ſols piéce.
	14		50	
	15	3 l.	0	
	16	3	10	
	17	4	0	
	18	4	10	
Et ceux de	19 à 20	5	0	

On obſervera que les plumeaux au-deſſus des ſortes courantes, juſqu'à 12 pouces incluſivement, augmentent de 10 ſols par pouce; comme auſſi que les plumes paſſent rarement 19 à 20 pouces de longueur.

C.

CHANDELIERS (ou Flambeaux), Bras & Feux de Cheminées, en cuivre uni, argentés ou dorés.

LES Chandeliers ou Flambeaux de cuivre à pans unis, & dans le courant ordinaire, pris chez le ſieur MERCIER, Fondeur, rue du Verbois à Paris, ou autres Ouvriers en ce genre, coûtent aux Marchands, ſçavoir,

Ceux du	n°. 5	3	l.	la paire.
	n°. 6	3	10 ſ.	
Et	n°. 7	4	0	

Les Flambeaux de cuivre argentés dans le bon-courant ordinaire, de différens Ouvriers de Paris, & dans les modeles ci-après, coûtent aux Marchands, sçavoir,

Ceux du n°. 3 unis,	10 l. la paire.	
n°. 4 unis,	11	
n°. 3 à festons,	11	
n°. 4 à festons,	12	
n°. 5 unis,	13	
n°. 5 à festons,	14	
n°. 3 à tulipes,	13	
n°. 4 à tulipes,	14 l. 10 f.	
n°. 5 à tulipes,	17	
à la royale, unis,	22	
à la royale, cannelés,	26	
petit Piédestal, unis,	26	
petit Piédestal, à oves,	30	
grand Piédestal, unis,	30	
grand Piédestal, à oves,	36	
à manches de cuilliers, simples,	25	
Et ceux à manches de cuilliers, doubles,	26	
Flambeaux à pilastre, *double achure*,	34 l. la paire.	
Ceux à tulipes,	18	
Ragots à la Dauphine,	14	
Ceux à cloche,	9	
Flambeaux à huit pans, unis,	11	
Et à huit pans, festonnés,	14	

Le sieur DORVILLIER, Doreur, rue de la Croix, au Marais, fournit, tant aux Marchands

de

de Paris qu'à ceux de la Province, les articles de Dorure ci-après, qu'on lui paye, sçavoir,

Les Bras de cuivre, dorés or de feuilles, de 16 sur 13 pouces de hauteur, . . .	24 l. la paire.
Pour dorure en or moulu d'une paire de Bras de cuivre à l'antique ordinaire, il prend	18 l.
Pour grosses Lentilles en cuivre, avec dorure fine, . .	7 l. 5 s. du mille.
Il vend enfin ses Clous d'épingles en fer, à têtes rondes, & dorés, de 9 à 12 lignes de longueur, à raison de .	2 l. 5 s. le mille.

Différens Marchands de Paris, mais plus particulierement ceux des Provinces, s'adressent à lui, ainsi qu'à plusieurs autres Doreurs en ces genres d'ouvrages courants, pour leurs assortimens.

Les Feux en cuivre ordinaires, garnis des quatre boutons pour les pelles, pincettes & tenailles, sans les fers, pris chez le sieur MERCIER dénommé à la page 455, coûtent aux Marchands, sçavoir,

Les Cuivres seuls, sans argenture & sans les fers,

N°. 1, ou Grille de cabinet,	6 l.	la paire ou garniture.
n°. 2 (*), petit, ...	8	
n°. 3, moyen, ...	9	
n°. 4, grand, ...	10	
n°. 5, fort, ...	11	

L'argenture seule coûte, sçavoir;

Pour le n°. 1	2 l.	10 f.	par paire.
n°. 2	3	10 f.	
n°. 3	4		
n°. 4	4	15	
Et pour le n°. 5	5	15 f.	à 6 liv.

D'où il résulte que les Feux de cuivre susdits, garnis de leurs boutons pour les pelles, pincettes & tenailles, reviennent pour les cuivres & dorures seulement, & sans les montures de fer, sçavoir,

Le n°. 1	à 8 l.	10 f.	la paire.
n°. 2	à 11	10	
n°. 3	à 13	0	
n°. 4	à 14	15	
Et le n°. 5	à 16 l.	15 f.	& 17 l.

(*) Le n°. 2 n'est pas plus apparent que la grille de cabinet.

F.

FEUX de Cheminées, dits Grilles *ou* Chenets, *Feux en pelles, pincettes & tenailles, en fer poli, & sans cuivre.*

LES Ouvriers les plus renommés de Paris pour ce genre d'Ouvrages, sont incontestablement la veuve HUGUET, Serruriere, demeurante rue de l'Arbalêtre, Fauxbourg Saint-Marceau, & le sieur LE CARDEUR, rue de la Doctrine Chrétienne, près celle Saint-Victor.

La veuve HUGUET fait des Feux polis, la pelle & la pincette formant la paire, qu'elle vend aux Marchands, sçavoir,

Ceux de 24 pouces de hauteur, ...	2 l.	10 sols.
de 26	3	0
de 28	3	10
de 30	5	0
de 30 pouces, renforcés, ...	6	0
Et de 36, ... *idem*, ...	7	0

Nous connoissons peu d'Ouvriers à Paris en état de fournir dans ces forces & qualités; & quoique les prix ci-dessus puissent être dits

hauts, si on les met en parallele avec ceux des Ouvriers dans le courant, je conseillerai néanmoins de prendre par préférence les marchandises que leur bonne façon met à l'abri d'être réparées fréquemment; car en balançant la différence du prix de celles bien traitées, avec les réparations auxquelles sont sujettes celles que l'on prend chez le Fabriquant dans le commun, on reconnoîtra en peu de temps qu'il y a un vrai avantage de traiter avec les Ouvriers qui travaillent dans le solide.

La même Veuve, & quelques autres Fabriquans dans les mêmes forces & prix, font des Feux ou Chenets de fer poli à une, à deux ou à trois pommes, & à plusieurs branches, qu'on leur paye, rendus chez les Marchands, selon les prix courants du fer en barre & du carillon, à raison de 8 sols, 8 sols 6 deniers, & même jusqu'à 9 sols la livre.

A l'égard des Grilles de fer, qui doivent être revêtues de cuivre, on les leur paye, compris les vis & l'ajustage, & suivant les modeles, depuis un sol jusqu'à trois sols en sus par livre pesant.

H.

HORLOGES *de Clochers, Communautés, Maiſons & Châteaux.*

EN différentes circonſtances j'ai été à portée de ſçavoir que MM. les Architectes de Paris deſiroient avoir des notions & renſeignemens ſur les Horloges de Clochers & Communautés. Voulant entrer en leurs vues ſur ce point, dont j'ai ſenti toute l'importance, je me ſuis procuré pluſieurs entretiens avec d'habiles hommes en cette partie; & je me flatte que, d'après ce que j'en marquerai ici, Meſſieurs les Architectes pourront facilement ſe décider à l'avenir ſur le choix qu'ils auront à faire parmi les Artiſtes les plus renommés; comme auſſi à faire & conſommer hardiment un marché qui ſe préſentera à eux pour la fourniture d'une Horloge quelconque.

Les groſſes Horloges exécutées ſous nos yeux depuis quelques années, & qui ont leurs cadrans en émail ou en fayance, ont été portées à la plus grande perfection par ceux mêmes qui les ont

faites : on les voit tous les jours avec satisfaction, on les admire même. Telles sont entr'autres, à Versailles, celle de Notre-Dame, exécutée par M. COLLET, demeurant alors en cette Ville : à Paris, celles du Luxembourg, de l'Ecole Royale Militaire, de l'Hôtel de la Monnoie, de l'Hôtel-de-Ville ; toutes quatre entreprises & finies par M. LE PAUTE, demeurant rue Saint-Honoré, près l'Opéra : & tout récemment celle de l'Abbaye de Saint-Germain-des-Prés, faite par M. JAROSAY, demeurant même Abbaye.

Ces Horloges sont d'un prix si considérable, & l'on en fait si rarement de semblables, que je crois pouvoir me dispenser d'en donner aucun détail. Celui dans lequel je vais entrer ici, aura uniquement pour but la plus grande économie qu'on pourra apporter dans la main-d'œuvre des Horloges de Communautés, Maisons & Châteaux, lesquelles trois espéces peuvent rendre les services que l'on attend de ces sortes d'Ouvrages en bon-courant, quoiqu'elles soient d'un prix bien au-dessous de celui des précédentes (*).

(*) Ceux qui desireront prendre des éclaircissemens sur les Horloges en général, pourront consulter les Ouvrages faits sur elles par M. THIOUT, 2 *Vol. in*-4°; M. le PAUTE,

Ces Horloges sont ordinairement horisontales, & toutes en fer, sonnant l'heure & la demi-heure, ou bien l'heure & les quarts, avec un avant-quart, tel qu'il est d'usage dans les Communautés & Séminaires. Elles sont composées de trois roues, & de deux pignons à lanterne à chacun des rouages; ce qui forme trois rouages, si l'Horloge est à quarts, & deux seulement si elle ne sonne que les heures.

Les Conduites se font en tringles de fer, avec des molettes.

Les Cadrans peuvent être en fortes plaques de tôle rivées ensemble, dont on couvre le fond de plusieurs couches de peinture, & ensuite on peint les heures dessus.

Les mêmes Cadrans peuvent être aussi mis en fond noir ou bleu, & les heures bronzées ou dorées à chaud; cette derniere façon, qui est en usage depuis quelques années, est reconnue pour être solide, au point que le Soleil, la Lune & les gros temps, n'y causent que peu d'altération.

Pour ces genres de bronze il faut s'adresser à

1 *Vol. in*-4°; & M. BERTHOUD, 2 *Vol. in*-4°. qui se trouvent à Paris chez M. SAMSON, Libraire, au coin de la rue Gît-le-Cœur, Quai des Augustins.

M. Samuseau, Doreur privilégié du Roi, demeurant rue des Marais, Fauxbourg Saint-Martin, lequel eſt renommé auſſi pour divers autres Ouvrages bronzés à chaud en Serrures & Ferrures pour Bâtimens.

Quoiqu'il ne ſoit guere poſſible de fixer au juſte le prix de ces Horloges, attendu qu'il doit dépendre des circonſtances qui peuvent accompagner leur emplacement, ainſi que la poſition d'un ou de pluſieurs Cadrans, plus ou moins éloignés, & avec plus ou moins de détours, de l'endroit où eſt placé le corps de l'Horloge, j'oſerai cependant avancer qu'on pourra avoir de ces Horloges, bien conditionnées, & ſelon les régles de l'art, depuis 600 livres juſqu'à 1800 livres.

Pour ce qui eſt du prix d'une Horloge moyenne à ſonnerie, c'eſt-à-dire, ſonnant ſeulement l'heure & la demi-heure, prête à être poſée, & ſans les Conduites, il ne peut être au-deſſous de la ſomme de 400 livres.

Les Maîtres Horlogers de Paris les plus renommés pour ces Horloges, ſont

Mrs. Marin Pepin, demeurant rue de la Coutellerie.

LORY l'aîné, rue de Berci-Saint-Jean.

LORY le jeune, rue des Gravilliers.

MAGITOT, rue du Vieux-Colombier, Fauxbourg Saint-Germain.

MEREAUX, rue de l'Arbre-Sec.

FLEUTRY, rue des Canettes F. S. Germ.

Et GAULT, rue Tire-Boudin.

A l'égard des Tournebroches à poser dans les Maisons, quoiqu'il soit assez difficile d'en établir le prix au juste, parce qu'il faudroit sçavoir le nombre de broches dont ils sont composés, connoître l'endroit où ils doivent être placés, s'ils sont plus ou moins près de la cheminée, le nombre plus ou moins grand des différentes potences qu'exige leur position, ainsi que la quantité de moufles nécessaires pour la conduite du poids; je dirai néanmoins que leur prix assez ordinaire, posés en place, est depuis la somme de 72 liv. jusqu'à celle de 600 livres. On en fait rarement d'un plus haut prix.

Quand on sera dans le cas de commander un Tournebroche, il sera fort essentiel qu'il soit à vis sans fin; car ceux avec pignon volant s'usent plus promptement, & font du bruit.

Il est d'usage de s'adresser, pour ces Tournebroches, aux mêmes Maîtres Horlogers que

j'ai indiqués précédemment. Si on en demande quelquefois à un Horloger en Boëtes ou en Pendules, ou bien à un Maître Serrurier, ceux-ci ne manqueront pas de s'en charger, mais il ſera toujours vrai qu'ils auront recours aux Artiſtes occupés à ces ſortes d'ouvrages.

Je ne crois pas devoir m'arrêter à donner ici aucune indication pour les Horloges, non plus que pour les Tournebroches, que l'on tire par numéros de différentes Provinces, parce que ce ſont des Ouvrages ſi ſimples & ſi communs, que je ne peux prendre ſur moi-même d'en conſeiller l'acquiſition.

REMARQUE.

Ne doutant point que le Public ne ſoit bien-aiſe de connoître le Tarif des différens prix du ſieur SAMUSEAU, (dont je viens de parler ci-deſſus), concernant les nouveaux vernis bleus ou violets, ou imitant le vieux laque, de différentes couleurs, avec dorures, qu'il emploie à chaud ſur les Serrures & Ferrures de Bâtimens, & autres objets de néceſſité dans les maiſons, j'ai cru devoir le donner ici, en me fixant cependant aux articles le plus en uſage; car pour les comman-

des particulieres ou de fantaiſie, il ſera à propos d'en arrêter le prix avec ledit ſieur Samuseau.

Tarif des différens prix des Ferrures détaillées ci-après.

Sçavoir,	*Poli doré dans le plus beau.*		*Poli doré à l'ordinaire.*		*Poli non doré, en vernis.*		*Pouſſé, ou non poli, en vernis.*	
	liv.	ſ.	liv.	ſ.	liv.	ſ.	liv.	ſ.
Eſpagnolettes, les nœuds & poignées dorés, la poignée comptée pour un pied, chaque pied courant,	2	0	1	10	1	0	0	15
Baſcules, le bouton & moulure dorés, chaque pied courant,	1	0	0	15	0	10	0	7
Les Platines de baſcules, preſque dorées en plein, la piéce,	1	0	0	15	0	10	0	8
Les Agraffes & Pannetons, preſque dorés en plein, la piéce,	1	0	0	15	0	10	0	6
Supports à charnieres & de volets, preſque dorés en plein, la piéce,	1	0	0	15	0	10	0	6
Les Platines de verrous dorées, *idem*, la piéce,	1	10	1	0	0	15	0	8
Palaſtres de ſerrures, les moulures & étoquiaux dorés, le pouce courant,	1	0	0	15	0	10	0	7
Entrées évidées pour ſerrures, dorées en plein,	1	0	0	15	0	10	0	6
Boutons doubles, chaque,	1	0	0	15	0	10	0	5
Bouton ſimple, *idem*,	0	10	0	8	0	6	0	4
Conduits dorés en plein, la piéce,	0	6	0	4	0	3	0	2
Targette avec ſon cram-								

Suite du TARIF de l'autre part.	*Poli doré dans le plus beau.*		*Poli doré à l'ordinaire.*		*Poli non doré, en vernis.*		*Poussé, ou non poli, en vernis.*	
	liv.	s.	liv.	s.	liv.	s.	liv.	s.
pon, ...	2	0	1	10	1	0	0	11
Gâches d'espagnolettes, la piéce, ...	1	0	0	15	0	10	0	5
Fiches à vases ou à broches, la piéce, ...	1	0	0	15	0	10	0	5
Bec-de-canne, le pouce courant, ...	1	0	0	15	0	10	0	6
Bouton rond, avec sa rosette, ...	1	0	0	15	0	10	0	5
Croissants à longues tiges, japonnés, la paire, .	6	0	5	0	2	0	0	19
Tringles de rideaux de croisées, le pied courant,	1	10	1	0	0	15	0	8
Les croissants de rideaux de croisées, la piéce, ...	1	0	0	15	0	10	0	6
Crochet avec son piton doré, la piéce, ...	0	15	0	10	0	8	0	5
Espagnolettes de portes cocheres, le pied courant, ...	3	0	2	0	1	10	0	15
Serrures de portes cocheres, le pouce courant,	1	10	1	0	0	15	0	10
Une moyenne Boucle à gibbeciere de portes cocheres, avec rosette, ...	21	0	17	0	12	0	6	0
Les forts chenets, tout en fer, complets, la paire, ...	33	0	24	0	18	0	12	0
Les chenets ornés en cuivre, japonnés, la piéce, ...	27	0	21	0	16	0	10	0
Les grands gardes-feux, japonnés, la piéce, ...	36	0	30	0	20	0	14	0

Suite du T*arif de l'autre part.*	*Poli doré dans le plus beau.*		*Poli doré à l'ordinaire.*		*Poli non doré, en vernis.*		*Pouſſé, ou non poli, en vernis.*	
	liv.	ſ.	liv.	ſ.	liv.	ſ.	liv.	ſ.
Les petits, *idem*, ...	27	0	23	0	16	0	9	0
Les roulettes de lits, polies, la piéce, ...	0	0	0	0	3	0	1	10
Les fuſils, double batterie, & garniture, chaque, ...	15	0	12	0	9	0	7	0
Les fuſils, ſimples, *idem*, ...	9	0	8	0	7	0	4	0

M.

Moulins en fer de Paris, aſſortis.

Les Moulins à café qui ſe font au Fauxbourg Saint-Antoine par le ſieur Parent, Serrurier dans la grande rue, près celle Saint-Nicolas, ſe payent par les Marchands qui s'en pourvoient chez lui, en 6, 7, 8 & 9 pouces, à raiſon de 20 ſols le pouce.

Ceux en bois de noyer, ronds, à raiſon de 4 liv. 15 ſols piéce.

Et ceux en bois, quarrés, & à tiroirs, à raiſon de 5 liv. 5 ſols.

Le sieur DEVRILLE, même rue, près la fontaine Charonne, vend les Moulins en fer de même grandeur que les précédents, 20 sols au-dessus du pouce.

Ceux en bois de noyer, ronds, 5 liv. 10 s. piéce.

Et ceux quarrés, à tiroirs; : : 6 l. 0

Le sieur le JEUNE, Serrurier, rue Saint-Nicolas, est renommé aussi pour les mêmes Moulins, mais encore plus particulierement pour ceux en fer à amandes, qu'il vend sous garantie... 72 l.

Les Moulins faits par ces deux derniers Ouvriers sont de beaucoup supérieurs en force & qualité à ceux du sieur PARENT.

Quant aux Moulins en fer de 10 & 12 pouces de hauteur, ceux qui voudront en avoir, devront en faire les prix en les commandant, pour être assurés de leur solidité.

A l'égard des Moulins communs, tant en fer, qu'en bois, que l'on tire de Saint-Etienne-en-Forez, & de ceux quarrés à trémi de cuivre, qui nous viennent d'Allemagne, on les trouve, soit chez les Marchands Clincailliers du Quai de la Mégisserie, soit chez des Marchands d'autres quartiers qui les tirent en gros, ou chez Messieurs Boullanger & Grimoult. *Voyez* p. 28-29.

N.

NECESSAIRE, ou Boëte de façon Angloiſe, garnie d'outils utiles pour les Particuliers qui veulent s'occuper.

UNE Boëte à l'Angloiſe en bois de noyer, garnie de ſes charnieres en cuivre, ferrures, tiroirs & compartimens, faite ordinairement par un Ebéniſte de Paris, s'achette chez les Marchands Clincaillers, ſoit du Quai de la Mégiſſerie, ou de la rue de la Barillerie près le Palais.

Cette Boëte ſeule, compris cependant ſes fermetures, coûte	30 l.	0
On y trouve un Rabot de noyer, avec ſon fer affuté, qui revient à . . .	1 l.	4 ſ.
Un Feuilleret monté & affuté, de	1	4
Un Guillaume & ſon fer affuté, de	1	4
Un Tas à bigorne, poli, avec ſon pied monté en bois roſe, de . . .	6	0
Une petite Scie à reſſort, & à poignée, pour le cuivre, de	4 l.	0
Un Fût garni de ſept méches d'acier, dont deux pointes quarrées,		

deux Fraises, deux Trépans pour la pierre, & une Méche à vin, de . . . 18 liv.

Une Tenaille, polie, assiérée, de 6 pouces, de . . . . . 1 l. 4 s.

Un Etau à pates, Anglois, & poli, de 16 0

Une Béquette Angloise, plate & polie, de . . . . 1 l. 16

Une semblable, ronde, de 1 16

Un Ciseau d'acier poli, de . . . 0 10

Un Poinçon, de même, de 0 10

Un moyen Marteau à panne fendue, & poli, avec manche de bois rose, & à clavettes de fer, de . . . 1 l. 10

Un petit Rivoir, manche de buis, de 1 0

Quatre Gouges, assorties, affutées, & emmanchées en noyer, de 2 l. 8

Un Ciseau Anglois de 6 lignes, de 0 15

Un Ciseau d'une ligne, & son manche de noyer, de . . . 0 18

Un Bec-d'âne d'une ligne & demie, & son manche de noyer, de . . 0 15

Un semblable, de trois lignes, de 0 18

Un Tiers-point Anglois, manche de buis, virole de cuivre, de 0 15

Une

Une Lime Angloise de cinq pouces, avec manche de bois de palissande, & à virole de cuivre, de . . .	o	16 s.
Une dite plate, de 7 pouces, & son manche, de	1 l.	o
Une Râpe demi-ronde, de 8 pouces, & son manche, de	1	5
Un assortiment de clous d'épingles, de	o	12
Ladite Boëte garnie de tous ces outils, se monte à la somme de . .	96 l.	o

P.

POELES de Fayence des Fabriques de Paris, dans les sortes courantes, avec leurs Tarifs & Prix.

LE sieur KROPPER, Maître Poëlier, rue de la Roquette, Fauxbourg Saint-Antoine, vend les Poëles de sa Fabrique, & les rend dans les Magasins, selon les sortes ci-après,

SÇAVOIR,

Ceux sans Four.

	Hauteur,	*longueur,*	*largeur.*	*prix.*
Le n°. 10..	16 pouc.	13 pouc. ..	10 pouc.	8 l. piéce.
12..	18	16	12 ..	de 9 à 10. l.
15..	21	17	13 ..	de 13 à 14 l.
20..	24	19	15	15
24..	26	20	16 ..	de 15 à 17
30..	27	22	17 ..	de 21 à 22
36..	28	24	18	24
40..	29	25	19 ..	de 27 à 30
Et le n°. 50..	31	27	20	40

Ceux avec Four.

	Hauteur,	*longueur,*	*largeur.*	*prix.*
Le n°. 12.	18 po.	16 po.	12 po.	de 11 à 12 l. piéce.
15.	21 ...	17 ...	13 ..	de 15 à 16 l.
20.	24 ...	19 ...	15	17
24.	26 ...	20 ...	16	19
30.	27 ...	22 ...	17 ..	de 23 à 25
36.	28 ...	24 ...	18 ..	de 26 à 27
40.	29 ...	25 ...	19 ..	de 29 à 33
Et le n°. 50.	31 ...	27 ...	20 ..	de 42 à 45

Le sieur MULLER, même rue, vend ses Poëles,

SÇAVOIR,

Ceux ſans Four.

	Hauteur,	*longueur,*	*largeur.*	*prix.*
Le nº. 1	18 po.	14 po.	10 po.	8 l. piéce.
2	21	17	13	12
3	24	17	14	16
4	25	19	14	18
5	28	21	17	22
6	29	22	17	25
Et le nº. 7	32	24	19	32

Ceux avec Four.

	Hauteur,	*longueur,*	*largeur.*	*prix.*
Le nº. 1	18 po.	14 po.	10 po.	10 l. piéce.
2	21	17	13	15
3	24	17	14	19
4	25	19	14	21
5	28	21	17	25
6	29	22	17	28
Et le nº. 7	32	24	19	36

Le nº. 20, ſans Four, ... 15 l. piéce.
24 ... *idem*, ... 17
30 ... *idem*, ... 22
Et le nº. 36 ... *idem*, ... 24
Le petit Piédeſtal va de .... 24 à 25 l.

Le ſieur DUBOIS, rue de Charenton, vend ſes Poëles,

SÇAVOIR,

Ceux sans Four.

		Hauteur,	*longueur,*	*largeur.*	*prix.*
Le n°.	18	22 po.	17 po.	14 po.	15 l. piéce.
	20	23	19	15	16
	24	25	20	16	18
	30	27	22	17	22
	36	28	24	18	26
Et le n°.	40	29	26	19	32

Ceux avec Four.

		Hauteur,	*longueur,*	*largeur.*	*prix.*
Le n°.	18	22 po.	17 po.	14 po.	17 l. piéce.
	20	23	19	15	18
	24	25	20	16	20
	30	27	22	17	24
	36	28	24	18	28
Et le n°.	40	29	26	19	34

Le sieur TOURASSE, audit Fauxbourg, vend ses Poëles,

SÇAVOIR,

	Hauteur,		*sans Four,*	*avec Four.*
Ceux de	17 pouces,		8 l. piéce.	12 l. piéce.
	19 *idem*,	sur 12,	11	13
	22	sur 14,	13	15
	25	sur 16,	15	17
	26	sur 18,	20	22
	29	sur 19,	25	27
Et ceux de	31	sur 22,	32	34

Le sieur BOUCHER, même Fauxbourg, vend ses Poëles,

SÇAVOIR,

	Hauteur,	*sans Four,*	*avec Four.*
Ceux de	16 pouces, ...	12 l. piéce. ..	9 l. piéce.
	20	13	14
	24	14	18
	26	18	22
	28	24	26
Et ceux de	30	30	36

Le sieur GIOT, rue de Fourcy-Saint-Antoine, vend ses Poëles,

SÇAVOIR,

Le n°.	15 sans four,	10 l. . & avec four,	12 l. piéce.
	18 *idem*, ..	13 .... *idem*, ...	15
	20	16	18
Et le n°.	24	19	21

En donnant les sortes ci-dessus des Poëliers que j'ai indiqués, je n'ai point voulu faire croire qu'on ne trouveroit pas d'autres grandeurs dans leurs Fabriques. On peut même avoir recours à eux pour d'autres Poëles qu'il faut quelquefois faire exprès suivant les places. A l'égard des prix que j'ai marqués, ils peuvent être regardés com-

me d'autant plus justes, qu'indépendamment de ce que je les donne comme ceux connus & courans depuis plusieurs années, j'ai porté pour quelques-uns deux prix différens, à cause des variations qu'on les a vu éprouver.

Je n'ai point eu non plus en vue, en citant les mêmes Poëliers, de les indiquer par préférence à tous autres; car j'en connois plusieurs, que je n'ai point nommés ici, qui sont fort renommés dans le même genre d'Ouvrages, & très-dignes de la confiance du Public.



R.

Roulettes de Lits en général.

Les Roulettes que l'on tire de différens Ouvriers des Fauxbourgs de Paris, coûtent, rendues dans les Magasins,

Sçavoir,

Celles de boëtes de Lits avec les quatre galais en bois, la monture comprise, ...	o l. 10 s.	la garniture.
Les mêmes en buis, ...	o 14	
Celles de Lits avec les quatre		

chapes ou montures, que l'on nomme *Roulettes de lits rivées*, sans jettons, & en bois, *ordinaires*, ...	o	18 f.	la garniture.
Celles rivées, à jettons, en buis, ...	1 l.	14	
à pivots, en bois, ...	2	2	
à pivots, en buis, ...	2	5	
à pivots, en gayac, *blanchies*,	3	5	
à pivots, *idem*, *fortes*, ...	3	15	
Et à pivots, *idem*, *polies*, ...	5	o	
Les Roulettes en équerres droites, de 9 à 10 pouces de hauteur, & en gayac, ...	10	10	
Les Roulettes en équerres, grisées, *ordinaires*, & en gayac, ...	13	o	
Celles de même, mais *blanchies*, ...	16	o	
Le sieur TOUVENAIN, rue Traversiere, Fauxbourg St.-Antoine, vend ses Roulettes en équerres, fortes, & en gayac, ...	24	o	

Pour toutes autres Roulettes de Lits supérieures en force & qualité, Roulettes de sujétion, ou de hauteurs extraordinaires, & dans le beau genre, on pourra s'adresser avec assurance audit sieur TOUVENAIN.

T.

Tours Bourgeois pour s'occuper utilement, lesquels se font à Paris.

Le sieur Bonvallet, & quelques autres Serruriers du Fauxbourg Saint-Antoine, font les différens Tours ci-après détaillés, dans l'ordinaire, qu'ils vendent,

Sçavoir;

Un Tour en l'air à quatre pas de vis, & un pas de vis à gauche à la queue, monté en bois de noyer, avec charnieres de cuivre ou de fer, ...	60 l.	0	piéce.
Un Tour à pointes, monté en noyer, avec vis en fer au mantonnet ou porte-support, ...	21	0	
Une Poupée à lunette, & sa lunette en cuivre, portant huit trous, ...	15	0	
Un Etabli de Tour de quatre pieds, avec rebord, les deux potences pour porter l'Archet, à raison de 24 livres l'Etabli, & de 16 livres les deux potences, revient à	40	0	
Un Archet d'acier monté en cordes à boyau, bobines & chapes, ...	21	0	

Les

Les Outils d'un pied de longueur, emmanchés & affûtés, & de différentes formes, la piéce, à raiſon de ...	1 l. 10 ſols.
Les Outils de Tablettiers de 6 pouces, emmanchés & affûtés, comme fers quarrés, fers ronds, gouges, grains-d'orge & plannes, la piéce, à raiſon de	0 14

☞ Ceux des Méchaniciens que je peux indiquer ici comme les plus connus & les plus renommés pour les Outils, Inſtrumens, & toutes eſpéces de ſujétion pour les Tours, ſont M. La Caille, dans Saint-Jean-de-Latran; M. La Caille, rue aux Féves dans la Cité; M. Michel, rue Michel-le-Comte; M. Marquelin, derriere Saint-Denis de la Chartre; & M. Hulot, Méchanicien-Tourneur du Roi, Montagne Sainte Geneviéve.

Tenailles en général.

Les Tenailles que l'on tire de Saint-Etienne-en-Forez ſont communes, & nous viennent par numéros. Rendues dans les Magaſins de Paris, elles coûtent, ſçavoir,

Le n°.	1		36 f. la douzaine.
	2		50
	3	3 l.	10
	4	4	10
	5	5	10
	6	6	10
	7	7	10
Et le n°.	8	8	10

Les Tenailles de Normandie coûtent, sçavoir,

Celles de	6 pouces, polies, .	8 l.	10 f. la douzaine.
	7 ..... blanchies,	8	0
	8 ...... *idem*, ..	9	0
	9 ...... *idem*, ..	10	0
Et de	10 ...... *idem*, ..	11	0

Les Tenailles ou Brochoirs à Maréchal, aussi de Normandie, coûtent ..... 9 l. à 9 l. 10 f. la douzaine.

Pour avoir des Tenailles assiérées & coupantes, & autres, polies & bien faites, on pourra s'adresser au sieur ANCTIN, fort renommé en cette partie, qui demeure grande rue du Fauxbourg Saint-Antoine, en face de celle de Reuilly. Le même Ouvrier fait aussi toutes espéces de Marteaux, Perçoirs avec leurs méches, & beaucoup d'autres Outils bourgeois les plus nouveaux & les plus recherchés.

Tuyaux & autres Pièces de Tôle pour les Poëles, faits par les Ouvriers Taillandiers de la Ville & des Fauxbourgs de Paris, avec leurs tarifs & prix.

LES Tuyaux & autres Ouvrages de Tôle détaillés ci-après, sont dans les sortes les plus courantes (*). Rendus dans les Magasins, ils coûtent,

SÇAVOIR,

Les Tuyaux de tôle courts, & d'une seule feuille de tôle, en 2 pouces & demi, 3 pouces, 3 pouces & demi, 4 pouces, & 4 pouces & demi de diametre, suivant les prix courants des tôles en botte, depuis 14 s. 6 den. jusqu'à . . . . 17 s. la piéce.

Ceux de 5 pouces sont de . . . . 17 à 18 s.

(*) Je passe sous silence plusieurs autres articles dans le même genre, tant parce que je les regarde comme moins nécessaires que ceux rapportés ici, que parce que les personnes qui pourroient en avoir besoin, les trouveront chez les mêmes Ouvriers.

Les Tuyaux de tôle longs, & dans les diametres ci-dessus, sont à raison de 2 sols plus chers par bout, . . . ci	2 s. la piéce.
Les mêmes, garnis d'une soupape, se payent en sus par bout	8 s.
Une Soupape seule vaut	6 s.
Les Coudes en tôle pour tuyaux de mêmes diametres, à raison de	11 à 13 s.

Comme les feuilles de tôle n'ont pas actuellement dans les Fabriques la même longueur que par le passé, il n'est guere possible de fixer celle de ces Tuyaux. On portoit autrefois à 15 pouces les courts, & à 18 les longs, mais ils sont aujourd'hui l'un & l'autre plus courts d'environ un pouce & demi.

Les Tés ordinaires de 2 pouces & demi, 3 pouces, 3 pouces & demi, 4 pouces & 4 pouces & demi, vont à . .	16 s. piéce.
Les Tés abat-vents dans les mêmes diametres, & jusqu'à quatre pouces & demi, vont de	30 à 32 s.

Leurs Couvercles sont de		6 f. la piéce.
Les Cendriers à tiroirs sont de	13 l.	4 f. la douz.
Les Poëlons à queue pour les Poëles ronds, dits *à cloches*, sont de	3 l.	12 f.
Les Pelles à braise sont de	8 l.	10 f.
Les Poëles à Moines sont de	9 l.	10 f.
Les Couvercles de tourtieres, ordinaires de . .	35 à 40	f. la piéce.
Les Etouffoirs en tôle, de 6 pouces de diametre, vont	à 1 l.	10 f. piéce.
Ceux de 7 pouces	à 1	15
8	à 2	0
9	à 2	10
10	à 3	0
11	à 3	5
Et de 12	à 3	15
Les Fourneaux ronds à café, garnis, & assortis, vont	à 33 l.	la douzaine.
Les Réchauds à main, de 6 pouces, . . .	à 14 l.	
Et ceux de 6 pouces & demi, ...	à 15 l.	

Les Feuilles d'Office en tôle, vont . . . de 20 à 22 s. la piéce.

Les Cheminées à la Prussienne, en tôle, & nommées *ordinaires*, de 24 pouces de largeur, vont . . . . à 23 l. 0 piéce.

Celles de	26	à	25	0
	28	à	27	0
Et de	30	à	28	0

Quand les Marchands tirent ces Cheminées à la douzaine, & assorties de largeur, ils les payent l'une dans l'autre depuis 22 jusqu'à 25 livres chaque.

V.

Ustensiles de Cuisine, dans les sortes les plus courantes.

Les Fourneaux en plâtre avec chassis de bois reviennent tout garnis aux différens Marchands qui les tiennent,

Sçavoir;

Ceux à un réchaud quarré de 7 pouces, en

fonte légere, avec grille auſſi de fonte, garnis de leurs chaſſis & maçonnerie, à . .	4 l.	0	piéce.
Ceux à deux réchauds, de 6 & 7 pouces, garnis de même, . . . à	7	10 ſ.	
Ceux à trois réchauds, de 5, 6 & 7 pouces, garnis de même, . . . à	10	0	
Et ceux à quatre réchauds, de 5, 6, 7 & 7 pouces & demi, garnis de même, . . à	13	10	

Les Bois de fourneaux pour quatre réchauds doivent être forts, & avoir 42 pouces de longueur, ſur 21 pouces de largeur; les pieds, 3 pouces, ſur deux pouces de groſſeur; & les traverſes, 2 pouces de largeur, ſur 21 lignes d'épaiſſeur.

Les Fourneaux ci-deſſus ont leurs réchauds ordinairement garnis de grilles de fonte; on les tire de la Normandie. Quelquefois, au-lieu de grilles de fonte on y en met en fer forgé, leſquelles ſont d'une bien plus longue durée, & alors on donne un ſurplus de valeur; ce qui eſt aſſez naturel, car elles rendent bien plus de ſer-

vice que celles en fonte, qui ont coutume de durer peu, ou de se casser quand elles sont rougies par le feu.

Fontaines de Grais.

Les Fontaines de grais, toutes garnies, c'est-à-dire revétues d'ozier, d'un robinet d'étain, d'un couvercle, & d'un pied en bois, & qui sont sablées, reviennent aux Marchands,

SÇAVOIR,

Celles d'une voie, ...		à 8 l.	10 s.	piéce.
	de deux voies, ...	à 10	10	
	de trois voies, ...	à 13	10	
Et	de quatre voies, ...	à 16	10	

Les Fontaines de pareilles grandeurs, mais communes, c'est-à-dire non sablées, & toujours garnies de leurs vanage, robinet d'étain, & pied en bois, coûtent 20 sols de moins chacune.

Ustensiles en cuivre, & autres en fer.

Un sceau de cuivre pour mettre sous une Fon taine, pris chez les Chaudronniers, tant de la Ville que des Fauxbourgs de Paris, pese le plus communément environ 22 livres, & se vend aux

Particuliers

Particuliers ſur le pied de . . . 38 ſ. la livre.

Les Caſſeroles de cuivre étamées, ſur le pied de . . . . 37 ſ.

Une Tourtiere ordinaire, bordée en fer, peſant environ 3 liv. ſur le pied de . . . . 35 ſ.

Les Ecumoires en cuivre, . . . 45 ſ.

Les Marmites, Caſſeroles, Braiſieres, Poëlons, Cuilliers, Chaudrons, Couvercles de caſſeroles, le tout étamé en fin, à raiſon de . . . . . . 37 à 38 ſ.

Les Garnitures en fer, leſquelles ſe comptent ſéparément en ſus du cuivre, comme Queues de Caſſeroles, Ances de Marmites, Queues de Poëlons, Ances de Chaudrons, ſe payent à raiſon de . . . . . 8 à 9 ſ. piéce.

Et les pieds en fer, montés, . . 10 ſ.

Un Cylindre de Baignoire, en cuivre étamé, ſe paye, ſelon ſa force, ... 27, 30 à 33 liv.

Une Baignoire à la Ducheſſe, de quatre pieds deux pouces de longueur, 21 pouces de largeur,

22 pouces de profondeur, à panneau, & étamée en fin, peſant environ 142 livres, qui eſt la bonne proportion, ſe paye à raiſon de 36 ſ. la livre chez les différens Chaudronniers de la Ville & des Fauxbourgs.

Le ſieur OLIN, Chaudronnier, demeurant Place de la Baſtille, eſt beaucoup connu & recherché pour ces Baignoires.

Les Fers noirs pour Offices & Cuiſines, en pelles, pincettes, chenets, cremailleres, &c. ſe tirent tant de Paris que de Verſailles, & d'autres Villes de province, ſur le pied de . . . 7 ſ. la liv.

Les Couperets aſſiérés ſe payent depuis . . . . . . 35 juſqu'à 40 ſ. piéce.

Les Grils en fer forgé, ſur le pied de . . . . 8 ſ. la liv.

Et les Grils en fil de fer, . . 12 à 13 ſ.

Il ſe fait actuellement à Paris des Grils en fer forgé & poli, de mêmes grandeurs que ceux ordinaires, qui vont depuis 3 liv. juſqu'à 7 livres piéce, en augmentant de 5 ou de 10 ſ. ſuivant les proportions & forces différentes.

Modele pour ſervir de renſeignement à Meſſieurs les Architectes chargés de faire des Devis & Marchés de Serrurerie.

Lorsqu'un Entrepreneur-Serrurier eſt dans le cas de faire dans ſa partie la fourniture totale d'un Bâtiment, il ſera fait par un Architecte un Etat comme celui ci-après.

« Etat des Ouvrages de Serrures, Ferrures & » gros Fers, propres à la conſtruction d'un Bâti- » ment ſitué à .... appartenant à Monſieur... » avec les prix & conditions portés au Devis » général fait ſuivant les Plans, Profils & Eléva- » tions qui ont été produits par .... Architecte, » acceptés, ſignés & paraphés de mondit ſieur » ..... comme Propriétaire; ſignés également » & paraphés de ...... comme Architecte » dudit Bâtiment, & du ſieur ..... Maître » Serrurier, comme chargé de la fourniture deſ- » dits Ouvrages: ledit Devis reſté entre les mains » de ..... Architecte ».

Les conditions & tempéramens pris pour les paie-

mens seront marqués ici, ainsi que les Articles de Serrureries, Ferrures & gros Fers dont les différentes dénominations suivent par ordre alphabétique.

PREMIEREMENT.

A.

AGRAFFES à Marbriers. (*)

Agraffes & Pannetons ordinaires, d'autres polis & évidés, & d'autres en cuivre.

Anneaux d'Escaliers, & ceux d'Ecuries.

B.

BASCULES & Verrous polis à tiges plates, & d'autres à pans.

Becs-de-canne à un ou à deux picolets; ceux d'Armoires à écrous, ceux sur platine sans

(*) Le plus grand nombre de ces Articles se trouve dans la premiere Partie de cet Ouvrage, avec leurs prix de Fabrique, & rendus dans les Magasins de Paris.

Je n'ai pu marquer dans le présent Etat les prix des Serrures & Ferrures en forme de réglement, à cause de leurs différences & du choix à faire dans les qualités de chaque espéce; mais pour les gros Fers, j'en marque les détails & les prix, par la raison qu'ils ne sont pas si susceptibles de variation dans la main-d'œuvre, que tous les ouvrages de Serrures & Fer-

cloiſons, ou d'Armoires à feuilles; ceux de Portes avec verrous, ceux à équerres, ceux à moulures, ceux tout en cuivre avec ou ſans étoquiaux, & d'autres ſans cloiſons qu'il faut faire exprès, leſquels s'entaillent de leur épaiſſeur.

Boëtes à Jalouſies.

Boëtes à Lanternes.

Boëtes à Robinets.

Boucles de Portes ordinaires, garnies.

Boucles de Portes bâtardes, *idem.*

Boucles à cuiſſes de grenouille, *idem.*

Boucles à Gibbecieres aſſorties de force & de hauteur, avec leurs garnitures.

Bouchoirs à Four avec leurs ferrures.

Boutons de Portes, ronds ou en olive, avec ou ſans roſettes.

Boutons à baſcule d'Armoires.

Briquets de Table à un ou à pluſieurs nœuds.

Broches à Lambris, d'autres aſſorties de force, tant en bois qu'à ſcellement, au cent peſant,

rures. Si le défaut de prix de ces derniers objets faiſoit éprouver à un Architecte quelque difficulté dans la réduction d'un Devis qu'il auroit à faire, je me fais un devoir de lui offrir tout renſeignement dont je ſerai capable.

au cent de compte, à la livre, à la douzaine ou à la piéce.

Broquettes Anglaiſes, des courtes, des moyennes, des longues, & d'autres déliées, ainſi que celles à Tapiſſiers.

C.

CADENATS à Serrures, & tous autres, ſoit blanchis ou à ſecret.

Chaînes pour les Bornes, Puits, & autres.

Charnieres de tôle, & Charnieres de cuivre.

Charnieres à couplets, & d'autres à pluſieurs branches.

Chevilles neuves ou vieilles au cent peſant, à la livre, à la douzaine, ou au pouce.

Clous d'Epingles en fer à la livre, au mille, au paquet ou au cent de compte.

Clous à Menuiſiers, à Planchers, à Lattes, à Ardoiſes, & ceux doux à Serruriers, au cent peſant ou à la livre.

Clous à Bateaux, neufs ou vieux, au cent peſant ou à la livre.

Clous neufs pour Bandes, Clous vieux pour Charrettes, au cent peſant ou à la livre.

Clous à pointes de diamant, & d'autres à tête de champignon.

Clous à crochets aſſortis, & ceux de façon forgés, au cent peſant ou à la livre.

Couplets noirs, & d'autres blanchis.

Couplets à goujons, & ceux à nœuds.

Crochets de Chaſſis à couliſſes.

Crochets de Soubaſſemens.

Crochets de Chenaux, de Faîtage, à Bavettes, à Ecuyers, de Treillages, & ceux de Caſſeroles.

Crochets plats ordinaires, ceux polis, ceux à Bec-de-canne, & tous autres ronds avec pitons.

Croiſſants de Cheminées ſimples, en fer, ceux doubles, ceux à tiges tout en fer, & d'autres à boutons de cuivre.

Croiſſants de Rideaux, & Croiſſants de Portieres, tant en fer poli, qu'en cuivre doré.

E.

EQUERRES ſimples pour Croiſées, celles doubles, ainſi que les Tés pour Portes & Croiſées, & d'autres équerres de Portes cocheres en différentes eſpéces.

Eſpagnolettes bon-courant, celles avec embaſes polies, celles à mouffles, celles à verrous

par le bas, & autres Espagnolettes dont les embases & les poignées sont garnies en cuivre.

F.

FANTONS neufs, d'autres vieux, façon des Fantons, & Fantons en liens.

Fiches à gonds communes, & celles à l'usage des Portes cocheres.

Fiches à Vases blanchies; celles à Vases polies, & d'autres en cuivre.

Fiches rivées ordinaires, Fiches à petits nœuds, & d'autres Fiches à nœuds ordinaires, dans le poli.

Fiches à bouton, ordinaires; & celles à bouton, polies.

Fiches à chapelets de fortes Portes ordinaires, & celles pour Portes cocheres avec leurs garnitures.

Fontes en général, (de Champagne ou de Normandie,) c'est-à-dire les Réchauds quarrés en fonte de fer, les Poissonnieres garnies ou non garnies de grilles de fer forgé, les Tuyaux de descentes des eaux, ceux à brides pour conduites, les Bornes, & les

Plaques de Cheminées, tant celles ordinaires, que celles en garnitures.

G.

GACHES d'Espagnolettes, & d'autres Gâches à soupapes.

Gâches pour Tuyaux de descentes.

Gâches pour Serrures, tant à équerre en tôle, que celles à pointes, celles à scellemens, & d'autres qui sont encloisonnées.

Gonds à pointes, Gonds à vis, & ceux pour pantures.

Grilles de Réchauds & de Poissonnieres.

L.

LOQUETEAUX à croissants pour Chassis ou Armoires, ceux à feuilles, ceux à panaches, poussés, ceux polis, & d'autres pour les Contrevents, assortis de grandeur & de force.

Loquets à bouton simple, Loquets à poussier, Loquets à bascule, & d'autres Loquets à vielle.

M.

MAINS de Puits.

Mantonnets simples ou doubles.

Moraillons ordinaires, & d'autres à charnieres.

Mouvements de Sonnettes en fer, & ceux en cuivre.

P.

PANTURES avec gonds ordinaires, & celles avec gonds à repos.

Pates à Menuisiers. *Voyez* le détail aux Broches.

Pates à Contre-cœur de cheminée.

Pates droites à vis & à trous, & celles coudées à vis & à scellemens, pour les chambranles.

Pates droites ou coudées, & à chamfrin, à pointes ou à scellemens, lesquelles sont limées sur la face, & ont un trou fraisé pour une vis; elles s'entaillent à fleur des dormans des chassis de Croisées.

Pitons à pointes, à vis ou à scellemens, & ceux à douille pour tringles de portiere.

Poignées d'Espagnolettes, tant en fer ordinaire, que celles évidées, & d'autres garnies en cuivre, qui sont ciselées, dorées ou non dorées.

Poignées de Portes, & celles de Croisées.

Pointes à Fiches, & autres.

Pommelles à queue d'éronde avec gonds, celles

à pivots avec crapaudines, celles en S ſimples, celles en S doubles, celles en T droites, ſimples ou doubles, celles en S avec gonds quarrés, & d'autres Pommelles à pivots en équerre pour Portes battantes ou pour portes Bâtardes.

Poulies de Croiſées à pointes, celles ſur platines, celles à clavettes, celles à écrous, & d'autres qui ſont en façon de Picardie.

R.

RAPOINTISSAGE.

Reſſorts d'acier pour Sonnettes.

S.

SERRURES d'Armoires & de Tiroirs à tour & demi, ou à deux tours, blanchies, demi-pouſſées, pouſſées, & d'autres polies.

Serrures d'Armoires à équerres & becs-de-canne.

Serrures d'Armoires, de Tiroirs, de Coffres, & celles de Caſſettes, petites, à demi-cloiſon ou ſans cloiſon, tant en blanchies qu'en polies.

Serrures d'Armoires & de Tiroirs à trois pênes,

communes, & d'autres bonnes, avec ou sans étoquiaux.

Serrures d'Armoires à trois pênes & à équerres, tant à tiges plates qu'à tiges à pans, à étoquiaux & sans étoquiaux.

Serrures à pênes en bord ou de Coffres, blanchies, celles pouffées, celles polies, celles à deux ou à trois fermetures, & d'autres à canon tournant.

Serrures de Commodes communes, celles bonnes, sans cloison, & d'autres à demi-cloison, polies.

Serrures de Caffettes à moraillons, communes, blanchies, ou pouffées.

Serrures pour fléaux de Portes cocheres, quarrées, & d'autres ovales.

Serrures à Boffe, à verrou ronds.

Serrures de Cabinets & celles de Portes à tour & demi, blanchies, pouffées, ou polies.

Serrures de Portes à tour & demi à une entrée, blanchies, & d'autres aussi à une entrée, tant en pouffées qu'en polies.

Serrures de Portes à tour & demi, & d'autres à deux tours, à deux entrées, en pouffé.

Serrures de Portes à pêne dormant, blanchies;

celles noires, & d'autres renforcées, tant à clefs bénardes qu'à clefs forées.

Serrures de Portes cocheres à pêne dormant, tant à l'ordinaire, que celles à moulures au pourtour du palâtre des ſerrures & gâches.

Serrures pour Guichets de portes cocheres, à tour & demi, à demi-cloiſon, à un ou à deux cramponnets, en pouſſé, & clefs de ſurplus à celle qui ſe fournit avec la ſerrure.

Serrures de Portes à tour & demi, polies; celles à bouton double, avec ou ſans étoquiaux, & d'autres à bouton double & à étoquiaux, garnies de gâches à baſcule.

Serrures de Portes à deux ou à trois pênes de ſûreté, à deux clefs forées, tant ordinaires, que demi-pouſſées, ou pouſſées; & auſſi d'autres Serrures de ſûreté avec broches à fleur des canons, dont les garnitures ſont fraiſées, ou bien d'un ſeul bloc de fer tourné au tour, leſquelles Serrures ſont avec ou ſans étoquiaux, & pouſſées.

Serrures de Portes polies, à trois pênes, à bouton à couliſſe, & d'autres à quatre pênes, à cauſe du petit verrou intérieur, qui ſont à bouton double & avec étoquiaux; & les pareilles Serrures à équerres, pour monter &

deſcendre des verrous, toutes garnies de gâches encloiſonnées ou à baſcules.

Serrures de Portes polies, à trois & à quatre pênes, leſquelles ſont quarrées ou à contour, avec bouton double, étoquiaux à pates, garnitures tournées, à équerres ou ſans équerres, à gâches ordinaires ou de ſymétrie ; & toutes autres Serrures de ſujétion à faire exprès ſelon les places, tant à moulures que ſans moulures, & quelquefois à palâtre de fer recouvert de cuivre, ou à palâtre tout en cuivre, avec cloiſon ou ſans cloiſon, pour être entaillées à fleur de la traverſe des portes.

Serrures de Grilles de fer.

Sonnettes de fonte blanche, & celles dites *Cloches à ſonner le dîner.*

Supports quarrés à pates, & d'autres à croiſſants.

Supports de Chaſſis à couliſſes, & d'autres de ſoubaſſemens, que l'on nomme auſſi *Crochets.*

Supports à charnieres pour Eſpagnolettes, tant en fer, ordinaires, que ceux évidés, & d'autres tout en cuivre, ciſelés, dorés, ou non dorés.

T.

TARGETTES de Portes à croiſſants, celles à feuilles, celles à panaches, pouſſées, celles polies, & d'autres avec platines griſées, aſſorties de grandeur & de force.

Tire-fonds, en général. *Voyez* pag. 203 & ſuivantes.

Tringles polies, *idem.* *Voyez* pag. 204 & ſuivantes.

V.

VASES de cuivre pour Rampes.

Verrous d'Encoignures.

Verrous à reſſorts à la Religieuſe, polis, légers, tant pour Armoires que pour Croiſées, & ceux à la paire.

Verrous à Reſſorts pour Croiſées ou pour Portes, ceux à feuilles, blanchis, ceux à croiſſants forts, ceux à demi-placard, pouſſés ou polis, & ceux à placard auſſi pouſſés ou polis.

Verrous à reſſorts pour Portes, ceux à bouton rond avec platines griſées, & d'autres à poignées tournantes, auſſi griſées.

Vis en bois, en général. *Voyez* le Tarif, p. 222.
Vis à écrous, en général. *Voyez* le Tarif, p. 229.

GROS FERS.

Les gros Fers de Bâtimens sont les Chaînes à moufles ou à mantonnets, les Tirans, les Ancres, Etriers, Arpons, Plates-bandes, Equerres, Clous de façon pour les attacher, Corbeaux, Chevêtres, Bandes de trémi, Manteaux de cheminées, Barres de linteaux & de languettes, les Ceintres de potagers, Fantons de cheminées, Rapointis, Rapointissages, & les Clous de charrettes. Tous ces gros Fers s'évaluent ordinairement au prix de 25 liv. le cent pesant, ou à celui dont on pourroit être convenu.

On range aussi dans la classe des gros Fers ceux dénommés dans les articles suivants.

Les Chevilles à l'usage des Maçons & Charpentiers, Gâches de tuyaux de descentes, Crochets à bavette, Ceintres de cuvettes en petit fer plat doux, qui se payent à raison de . . . . 35 l. 0 f. le cent.

Les Grilles ordinaires de Croisées, à barreaux droits, sans traverse ni sommier, estimées comme gros Fers, à rai-

son

ſon de	25 l.	o le cent.
Leſdites Grilles de Croiſées avec un ſommier, ou avec une traverſe ſeulement, à raiſon de	30	o
Les mêmes Grilles de Croiſées avec ſommier par le bas, & une traverſe ſur la hauteur, à raiſon de	32	10 ſ.
Les mêmes Grilles, mais avec ſommiers haut & bas, & traverſe ſur la hauteur, à raiſon de	35	o
Le Balancier d'une pompe, avec les deux potances en bon fer de roche, à raiſon de 12 ſ. la livre, ci.	o	12 ſ.
Les huit Lunettes à raiſon de 15 ſ. la livre, ci	o	[illegible] ſ.
Une tringle pour le Piſton, garnie d'une embaſe par un bout, avec une chape & un boulon de fer carillon, à raiſon de 12 ſ. la livre, ci . .	o	12 ſ.

Un Collier double avec cla-

vettes, à raiſon de 12 ſ. la livre, ci . . . . . . 0 12 ſ.

Pour les Boulons d'eſcaliers de 8 à 9 lignes de groſſeur & à écrous, on convient quelquefois de les payer tout poſés, à raiſon de 2 ſ. le pouce, ci . . . . 0 2 ſ.

Les mêmes Boulons, ou à clavettes, & en toutes longueurs convenables aux places, leſquels doivent être en fer bien doux avec leurs têtes entaillées proprement; comme auſſi toutes Platebandes de 14, 15 à 18 lignes de largeur, pour les joints des limons rampans, qui doivent être entaillées également à fleur des bois, & poſées avec fortes vis, à têtes plates de 18 lignes à deux pouces de longueur, à raiſon de . . . 40 l. 0 le cent.

Les Boulons de fer carillon, à têtes quarrées & à écrou, avec rondelles, poſés

en place, à raiſon de 9 ſols la livre, ci	0 9 ſ.
Les Boulons *idem* de 10 à 15 pouces de longueur, en 8 lignes de gros, à raiſon de 35 ſ. piéce, ci	1 15 ſols.
Ceux *idem* de 16 à 18 pouces, à raiſon de 40 ſ. piéce, ci	2 l. 0
Et les Boulons d'eſcaliers en fortes tringles de 2 pieds 6 pouces à 3 pieds de longueur, avec têtes quarrées, & garnis d'écrous, à raiſon de 15 ſ. le pied, ci	0 15 ſ.
Les ſuſdites platebandes en petit fer plat doux, entaillées & arrêtées en place, dont la longueur doit être fixée par l'Architecte : on convient quelquefois de les payer à raiſon de 25 à 30 ſ. la piéce, ci	1 10 ſ.
Les Barres d'appui de Croiſées, en fer quarré, ſans platebandes deſſus, ſoit droites, ſoit ceintrées par les bouts,	

à ſcellements ou à pates, & avec clous de façon, l'une & l'autre en place, à raiſon de 30 liv. le cent peſant, ci . .	30 l. o	le cent.
Les mêmes Barres d'appui avec platebandes quarderonnées & rivées ſur un quarré, à raiſon de	37 l. 10 ſ.	
Les Platebandes eſtampées, ſans quarré deſſous, à raiſon de	42 l. 10 ſ.	
Les Rampes d'Eſcaliers ordinaires, en fer de carillon de 8 lignes, & à barreaux droits, eſpacées de 6 pouces du milieu des fers, garnies de petits fers en lame ſur les limons, avec une ſimple platebande quarderonnée & rivée ſur les montans, poſées en place, le tout ſuivant le rampant deſdits limons, la toiſe courante, à raiſon de	28 l.	la toiſe.
Les mêmes Rampes de fer à barreaux droits de 9 lignes de gros, avec chaſſis haut &		

bas pour recevoir l'aſſemblage deſdits barreaux goupillés enſemble, & une platebande d'appui quarderonnée, auſſi rivée ſur ſon quarré, y compris le pilaſtre à ambaſe du bas, poſées en place, la toiſe courante, à raiſon de . . . . 32 l. 10 ſ. la toiſe.

Le Váſe de cuivre rivé avec la ſoie du pilaſtre, ſera eſtimé ſéparément.

Pour les Rampes à arcades avec liens à cordon, & celles à panneaux, le prix de la toiſe en ſera arrêté d'après les deſſeins de l'Architecte.

Les Balcons communs ſe peſent, & ſe payent quelquefois à raiſon de 9 à 10 ſols la livre, & même juſqu'à 12 ſ. ou bien l'on convient de les payer à la piéce.

Les Balcons garnis de leur double chaſſis deſſus & deſſous, avec platebande quarderonnée, remplis de cinq arca-

des, ronds, boules, & coudés en retour d'équerre, à raison de . . . . 27 l. 0 piéce.

Il sera bon d'arrêter le prix des autres Balcons à exécuter suivant les desseins de l'Architecte, à fur & mesure qu'ils seront ordonnés.

Les grands Balcons à arcades & tenons, espacés de 6 & 4 pouces du milieu des fers, avec cadres & platebandes estampés, & retours d'équerres, le tout posé sur des boules, & mis en place; la toise courante, à raison de . . . . 60 à 65 livres.

Je finirai le présent Etat en observant que pour toutes autres fournitures on fait communément les prix d'après les desseins, comme aussi que tous Ouvrages de sujétion suivant les places, sont des articles d'estimation.

Lorsqu'un Entrepreneur-Serrurier est chargé de la fourniture d'un Bâtiment, il est ordinairement tenu de faire voiturer, poser en place & arrêter avec clous les fers en général, ainsi que

de faire les entailles aux piéces de charpente. Les Maçons feront ensuite dans les pierres les tranchées, trous & scellements nécessaires.

Dans le cas de démolition d'un ancien Bâtiment, il faut observer de donner en compte au Serrurier tous les vieux fers qui en proviennent, & déduire les quatre au cent, à moins qu'il n'ait été convenu qu'on ne fera aucune réserve. Au moment de compter tous les Fers employés, tant neufs que vieux, on soustrait du total le poids de ces derniers, que l'on ne paye plus qu'au prix de façon, & à raison de cinq livres le cent pesant, si toutefois il n'y a pas eu un autre prix d'arrêté.

Il ne doit être fourni ni envoyé au Bâtiment aucuns gros Fers, qu'il n'y ait quelqu'un de commis de la part de l'Architecte pour être présent aux pesées, dont on prendra chaque fois un état, qui servira de preuves pour celles qui seront portées sur le Mémoire du Serrurier. Ce sera le moyen d'éviter toute difficulté.

[A l'égard d'un Marchand de Fer, quand il fournit des Serrures & Ferrures pour un Bâtiment, il est à propos de les lui faire poser en place, vu qu'il en est garant jusqu'à leur réception. Par cette précaution, s'il y avoit de l'in-

fidélité de la part des Ferreurs, ou s'il se trouvoit quelques piéces cassées ou d'autres perdues, le Propriétaire n'en souffriroit aucun préjudice, puisque lors de la réception on ne compte que ce qui est employé.]

Le Bâtiment étant fini, l'Entrepreneur fournira un Mémoire exact, conformément aux prix portés en l'Etat qui aura été fait, dont l'Architecte fera la vérification avant de passer à la réception des Ouvrages; après quoi il conclura par la forme suivante, tant pour l'assurance du Propriétaire, que pour celle de l'Entrepreneur.

« Promet & s'oblige le sieur .... Maître Serru-
» rier, demeurant rue .... de s'en rapporter entie-
» rement à la réception & au réglement fait par
» M..... Architecte, sans pouvoir revenir contre:
» comme aussi de se contenter des conventions &
» époques portées audit Etat pour le remplir de
» ses fournitures.

» Fait double. *A Paris ce ....*

Puis signer.

Fin de la seconde & derniere Partie.

TABLE

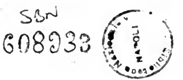


TABLE DES MATIERES ET DES ARTICLES

Contenus dans la seconde Partie de cet Ouvrage.

A.

B.

C.

E.

F.

H.

M.

N.

P.

R.

T.

V.

FIN.

APPROBATION.

J'AI lu, par ordre de Monseigneur le Garde des Sceaux, un Manuscrit ayant pour titre : *Détail général des Fers, &c. à l'usage des Bâtimens*. Je n'y ai rien trouvé qui puisse en empêcher l'impression ; & je crois que cet Ouvrage peut être de la plus grande utilité aux personnes qui font bâtir. A Paris le 7 Juillet 1781.

PERRARD DE MONTREUIL.

PRIVILEGE DU ROI.

LOUIS, PAR LA GRACE DE DIEU, ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE; A nos amés & féaux Conseillers les Gens tenans nos Cours de Parlement, Maîtres des Requêtes ordinaires de notre Hôtel, Grand-Conseil, Prévôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenants Civils, & autres nos Justiciers qu'il appartiendra : SALUT. Notre amé le Sieur BONNOT Nous a fait exposer qu'il désireroit faire imprimer & donner au Public, *le Détail général des Fers, Fontes, Serrureries, Ferrures & Clouteries à l'usage des Bâtimens; avec leurs tarifs & prix*, s'il nous plaisoit lui accorder nos Lettres de Privilege à ce nécessaires. A CES CAUSES, voulant favorablement traiter l'Exposant, Nous lui avons permis & permettons de faire imprimer ledit Ouvrage autant de fois que bon lui semblera, & de le vendre & faire vendre par-tout notre Royaume. Voulons qu'il jouisse de l'effet du présent Privilege pour lui & ses hoirs à perpétuité, pourvu qu'il ne le rétrocéde à personne ; & si cependant il jugeoit à propos d'en faire une cession, l'Acte qui la contiendra sera enregistré en la Chambre Syndicale de Paris, à peine de nullité, tant du Privilege que de la cession ; & alors par le fait seul de la cession

enregiſtrée, la durée du préſent Privilege ſera réduite à celle de la vie de l'Expoſant, ou à celle de dix années, à compter de ce jour, ſi l'Expoſant décede avant l'expiration deſdites dix années. Le tout conformément aux articles IV & V de l'Arrêt du Conſeil du trente Août 1777, portant Réglement ſur la durée des Privileges en Librairie. FAISONS défenſes à tous Imprimeurs, Libraires & autres perſonnes, de quelque qualité & condition qu'elles ſoient, d'en introduire d'impreſſion étrangere dans aucun lieu de notre obéiſſance; comme auſſi d'imprimer, ou faire imprimer, vendre, faire vendre, débiter ni contrefaire leſdits Ouvrages, ſous quelque prétexte que ce puiſſe être, ſans la permiſſion expreſſe & par écrit dudit Expoſant, ou de celui qui le repréſentera, à peine de ſaiſie & de confiſcation des Exemplaires contrefaits, de ſix mille livres d'amende, qui ne pourra être modérée, pour la premiere fois; de pareille amende & de déchéance d'état en cas de récidive, & de tous dépens, dommages & intérêts, conformément à l'Arrêt du Conſeil du trente Août 1777 concernant les contre-façons. A la charge que ces Préſentes ſeront enregiſtrées tout au long ſur le Regiſtre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris dans trois mois de la date d'icelles; que l'impreſſion dudit Ouvrage ſera faite dans notre Royaume, & non ailleurs, en beau papier & beau caractere, conformément aux Réglemens de la Librairie, à peine de déchéance du préſent Privilége: qu'avant de l'expoſer en vente, le Manuſcrit qui aura ſervi de copie à l'impreſſion dudit Ouvrage, ſera remis dans le même état où l'Approbation y aura été donnée, ès mains de notre très-cher & féal Chevalier Garde des Sceaux de France le Sieur HUE DE MIROMENIL, Commandeur de nos Ordres; qu'il en ſera enſuite remis deux Exemplaires dans notre Bibliotheque publique, un dans celle de notre Château du Louvre, un dans celle de notre très-cher & féal Chevalier Chancelier de France le ſieur DE MAUPEOU, & un dans celle dudit Sieur HUE DE MIROMENIL: Le tout à peine de nullité des Préſentes. Du contenu deſquelles, vous mandons & enjoignons de faire jouir ledit Expoſant & ſes hoirs pleinement & paiſiblement, ſans ſouffrir qu'il leur ſoit fait aucun trouble ou empêchement. VOULONS que la copie des Préſen-

tes, qui sera imprimée tout au long au commencement ou à la fin dudit Ouvrage, soit tenue pour duement signifiée; & qu'aux copies collationnées par l'un de nos amés & féaux Conseillers-Secrétaires, foi soit ajoutée comme à l'original. COMMANDONS au premier notre Huissier, ou Sergent sur ce requis, de faire, pour l'exécution d'icelles, tous Actes requis & nécessaires, sans demander autre permission, & nonobstant clameur de Haro, Charte Normande, & Lettres à ce contraires. Car tel est notre plaisir. Donné à Paris le vingt-neuvieme jour du mois d'Août, l'an de grace mil sept cent quatre-vingt-un, & de notre Regne le huitieme. Par le Roi en son Conseil.

LE BEGUE.

Regiſtré sur le Regiſtre XXI de la Chambre Royale & Syndicale des Libraires & Imprimeurs de Paris, N°. 2442, fol. 559, conformément aux dispositions énoncées dans le présent Privilege; & à la charge de remettre à ladite Chambre les huit Exemplaires prescrits par l'Article CVIII du Réglement de 1723. A Paris le 7 Septembre 1781.

Signé, LECLERC, Syndic.

Imprimé pour la premiere fois le premier Mai 1782
par B. MORIN, à Paris, rue Saint-Jacques,
près celle de la Parcheminerie.

